

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam pembuatan Film pendek animasi “Miki dan Bloby” yang menggunakan Teknik Claymation penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Claymation merupakan salah satu teknik animasi yang masih jarang digunakan khususnya di Indonesia, hal ini dibuktikan dari masih sedikit yang memproduksi film claymation namun jika dibuat sebegas mungkin maka akan terlihat menarik sehingga dapat digemari oleh penikmat film, misalnya yang paling terkenal saat ini adalah Shaun The Shep, Flushed Away, Wallace & Gromit, Chicken Run serta ada juga produksi dari Indonesia yaitu Petok si Ayam Kampung.
2. Kreativitas suatu karya kita dapat menggunakan hal-hal sederhana yang ada disekitar kita, dan juga adanya dukungan dari hardware serta software juga skill yang memadai maka karya pun akan bisa diciptakan.

3. Pesan yang dapat diambil dalam film ini yaitu ketika berteman kita tidak boleh Iri hati apabila teman kita sukses, sebaliknya kita harus bisa memotivasi diri supaya bisa ikut sukses
4. Film pendek animasi “Miki dan Bloby” bisa dilihat oleh semua kalangan usia karena tidak mengandung unsur SARA.

Membuat suatu karya animasi dengan teknik claymation ini tidaklah terlalu sulit, namun diperlukan ketelitian dalam setiap pengambilan gambar dan penggabungan di setiap gambar, diperlukan sedikit jiwa seni untuk membentuk clay itu sendiri agar tercipta karakter di setiap adegannya. Dan selain clay juga diperlukan beberapa perangkat keras lainnya seperti kamera, tripod. serta perangkat lunak untuk menggabungkan gambar.

5.2 Saran

Pada penulisan skripsi ini tentu masih terdapat kekurangan yang dapat disempurnakan lagi pada penelitian berikutnya. Agar Film Pendek ini dapat menjadi lebih sempurna, terdapat beberapa saran yang dapat dipergunakan diantaranya :

1. Masih adanya sedikit pergeseran dalam proses pengambilan gambar animasi Claymation yang mengakibatkan gambar kurang halus saat pergeseran dari satu adegan ke adegan yang lain.

2. Kurangnya scene yang perlu ditambah lagi sehingga video ini terlihat hanya sebentar ketika diputar.
3. Harapan penulis sendiri pembuatan animasi dengan menggunakan Teknik Claymation ini dapat berguna dan dimanfaatkan sebaik-baiknya. Dalam penyusunan Film pendek animasi “Miki dan Bloby” ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak, agar penulis dapat lebih baik untuk kedepannya dan penulis menyadari dalam Film pendek animasi “Miki dan Bloby” ini masih banyak terdapat kekurangan yang dapat diperbaiki maupun dilengkapi oleh pengembang selanjutnya.

