

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan multimedia juga dirasakan pada dunia video klip musik saat ini yang semakin menarik dan kreatif. Itu semua tidak lepas dari pembuatannya yang cenderung dengan biaya yang relative besar dan orang-orang yang sudah ahli didalamnya. Belum lagi biaya untuk penyewaan lokasi shooting dan properti pendukung yang tidak murah. Hal ini tentunya sangat sulit dilakukan oleh penyanyi atau grup band pendatang baru yang ingin mempromosikan lagu mereka melalui video klip, sehingga video klip dari penyanyi atau grup band pendatang baru tampak terkesan amatir, tidak menarik dan kurang kreatif.

Nuey band merupakan band indie yang berasal dari kota Sukoharjo dimana selama ini belum memiliki video klip yang dapat digunakan sebagai media promosi guna meningkatkan citra nama baik dan memperkenalkan karya musik yang mereka ciptakan kepada masyarakat umum.

Dalam proses pembuatan video klip Nuey Band ini menggunakan teknik stop motion untuk proses pengambilan gambar. Dipilihnya teknik stop motion pada pembuatan video klip ini. Teknik stop motion dapat berkontribusi memberikan warna dan nuansa yang berbeda dalam perindustrian video klip. Video klip merupakan salah satu bentuk pengekspresian musik untuk memvisualisasikan arti dan maksud lagu, agar mudah dipahami audiens. Disini audiens melihat video klip sebagai dua sisi, yakni audio visual, yang tentunya dikemas dalam kemasan yang menarik. Harapannya, dengan membuat tampilan yang berbeda dan menarik, lagu berjudul "Cerita Kita" dapat dikenal oleh masyarakat luas.

Ada beberapa penelitian yang sudah ada hanya membicarakan video yang berkualitas High, salah satu contoh adalah penelitian salah satu mahasiswa STMIK AMIKOM yang bernama Achmad Danu (2014) dengan judul penelitiannya “*Penerapan High Quality Sinematografi pada Pembuatan Video Klip*” tidak banyak membicarakan atau menjelaskan bagaimana pembuatan video yang berkualitas High Definition (HD), melainkan hanya menjelaskan bagaimana proses dasar dalam video klip.

Oleh karena itu, dalam pembuatan skripsi ini mengangkat sebuah judul “**Pembuatan Video Klip Nuey Band Teknik Stop Motion Dengan Format High Definition (HD)**” dengan menerapkan teknik stop motion pada pembuatannya sebagai analisa yang diangkat.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana membuat suatu perancangan dari video klip Nuey Band dengan menggunakan teknik stop motion yang berkualitas High Definition?

1.3 Batasan Masalah

Adanya pembatasan masalah dimaksudkan untuk memberikan kejelasan bagi penulis untuk meneliti dan menentukan metode yang tepat, agar tujuan dari penelitian yang dilakukan dapat tercapai. Penelitian ini dibatasi pada proses pembuatan video clip dengan beberapa software pembantu, mulai dari metode pembuatan video clip pada proses pre produksi hingga pada post produksi maupun pasca produksi.

Dalam pembuatan video klip nuey band ini, penulis member batasan yang jelas pada tiap prosesnya, agar pembahasan topic ini lebih spesifik, akurat dan tidak menyimpang. Batasan – batasan tersebut yaitu :

1. Adapun software yang dibutuhkan adalah : Adobe Premiere, Adobe After effect dan Adobe Photoshop.
2. Hanya menggunakan efek-efek yang tersedia pada software yang digunakan.

1.4 Tujuan Penelitian

Manfaat dalam penyusunan skripsi ini sebagai berikut :

- Sebagai syarat kelulusan program strata 1 jurusan Teknik Informatika pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- Pengimplementasikan kemampuan yang jelang didapatkan selama duduk bangku perkuliahan multimedia di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- Memberikan pengetahuan tentang pembuatan sebuah video klip menggunakan teknik stop motion dengan konsep menarik dan berbeda.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diperoleh dari hasil pembuatan skripsi ini diantaranya adalah:

- Dapat menerapkan pengetahuan yang telah diperoleh selama mengikuti perkuliahan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- Dapat mengetahui cukup pengetahuan dan pengalaman yang lebih luas berkaitan dengan multimedia khususnya pembuatan video klip dengan menggunakan teknik stop motion.
- Dapat mengetahui dan lebih memahami teknik-teknik yang efisien tentang bagaimana memulai dan merencanakan suatu konsep dalam pembuatan video klip
- Memperoleh wawasan dan pengalaman secara nyata dari penelitian yang telah dilakukan.

1.6 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah :

1. Metode interview (wawancara)

Pengumpulan data dengan cara mengadakan Tanya jawab secara langsung untuk memperoleh informasi dan data dari Nuey band

2. Metode Observasi

Mendapatkan data dengan cara melakukan pengamatan dari beberapa contoh video klip.

3. Metode Kepustakaan

Proses pengumpulan data melalui buku – buku, tutorial, dan segala materi yang berkaitan dengan proses produksi yang dapat di peroleh dari perpustakaan maupun file internet.

4. Metode Studi Literatur

Penulis mengambil data dengan literature yang bisa digunakan, seperti memanfaatkan fasilitas internet dengan menjelajahi situs – situs yang berkaitan dengan pembuatan video klip high definition.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mengetahui gambaran secara umum mengenai isi dari skripsi ini, maka penulisan Skripsi ini dibagi menjadi lima bab dengan sistematika penulisan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Di dalam bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penilitian, manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Landasan teori menjelaskan tentang teori-teori yang digunakan oleh penulis sebagai dasar penilitian dan menjelaskan gambaran umum objek penelitian. Diantaranya menjelaskan tentang sejarah multimedia, pengertian tentang video editing, sejarah video klip, serta perangkat lunak yang akan digunakan dalam pembuatan video klip.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Menjelaskan analisis dan gambaran umum dari profil Nuey Band. Dan menjelaskan proses pra produksi yang meliputi analisis penentuan ide, penentuan tema, naskah, storyline, storyboard, serta rencana anggaran biaya yang akan dibutuhkan.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Berisi tentang proses produksi dan pra produksi. Didalamnya menjelaskan langkah-langkah dalam pembuatan video klip yang efektif dan efisien dengan

menggunakan teknik stop motion pasca produksi yang meliputi proses capture dengan rendering.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran

DAFTAR PUSTAKA

