

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan pembahasan dan hasil evaluasi penelitian yang telah dilakukan pada halaman sebelumnya, penulis akan membuat beberapa kesimpulan tentang laporan skripsi dengan judul “Pembuatan Film Animasi 2D “Grow” dengan menggunakan *Motion Graphic*. Selain itu penulis juga akan menyertakan saran – saran yang digunakan sebagai catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan Animasi 2D, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Perancangan Film Animasi 2D “Grow” dilakukan melalui 4 tahap utama yaitu analisis, pra – produksi (Ide cerita, tema, logline, Pembuatan Naskah, dan pembuatan *Storyboard*), produksi (Pembuatan karakter, Pembuatan *Background*, dan pembuatan *asset*), dan pasca produksi (pembuatan *Motion Graphic*, *Motion Graphic Render*, pengujian terhadap *storyboard*, editing, rendering dan pengujian).
2. Film animasi Grow ini memiliki total 29 scene dimana durasi masing – masing scene berbeda – beda. Saat keseluruhan scene masuk dalam proses

editing, ditambahkan beberapa narasi untuk memperjelas isi dan makna adegan cerita. Saat proses editing selesai maka didapatkan hasil akhir berupa film animasi, yang jika di total durasi film animasi ini 2 menit 38 detik, termasuk dengan setiap scene dan juga narasi yang ada di dalamnya.

3. Berdasarkan hasil kuesioner tentang penilaian aspek tampilan animasi mendapat nilai akhir sebesar 88,2% yang artinya animasi “Grow” sudah termasuk baik penganimasiannya.
4. Berdasarkan hasil kuesioner tentang penilaian aspek cerita animasi mendapat nilai akhir sebesar 84,4%. yang artinya film animasi “ Grow” sudah baik dari aspek cerita serta maksud dan makna film sudah tervisualisasikan dengan baik.
5. Hasil akhir dari video ini memiliki kualitas resolusi HD 1920 x 1080 pixels, format video .mp4 memiliki kualitas gambar yang bagus serta tidak memakan memori yang terlalu banyak.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan animasi, orang yang akan membuat animasi atau animator harus memiliki skill yang baik dunia *Motion Graphic* dan juga pengalaman serta pengetahuan yang banyak di bidang seni, agar bisa membuat hasil film animasi yang berkualitas.
2. Baik jika dapat memenuhi 12 Prinsip animasi sehingga animasi yang dibuat dengan teknik *Motion Graphic* dapat dikembangkan lagi.
3. Kedepannya di harapkan dalam penganimasian lebih diperhalus lagi sehingga lebih smooth saat ditonton. Juga pemanfaatan tool semaksimal mungkin sehingga dapat menjangkau ekspetasi yang diharapkan.
4. Harus pandai mengeksplor cerita lebih dalam, baik itu genre yang berbeda, maupun kemampuan membuat cerita yang menarik dari segi penambahan misalnya drama hidup, karakter yang kompleks, ataupun action.
5. Harus lebih konsisten dan lebih baik dalam dalam pembuatan naskah storyboard maupun cerita, karena jika tidak di buat dengan baik dan perencanaan yang matang, maka akan ada banyak perubahan di tengah jalan yang pada akhirnya meningkatkan biaya produksi.