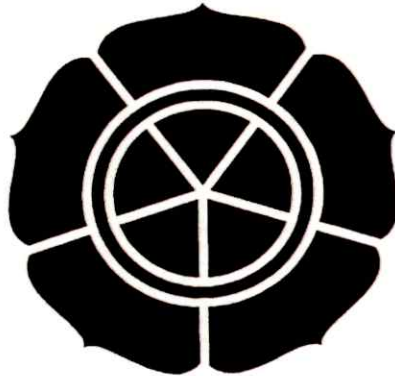


**COMPANY PROFILE BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF  
PADA UPTD TAMAN BUDAYA BALI SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI DAN PROMOSI**

**Skripsi**



**Disusun oleh :**

**Yudha Pradikta**

**NIM : 07.22.0779**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**“AMIKOM”**

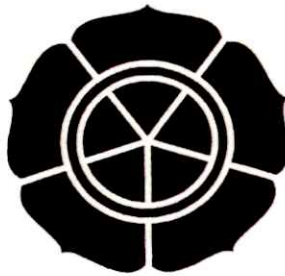
**YOGYAKARTA**

**2009**

**COMPANY PROFILE BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF  
PADA UPTD TAMAN BUDAYA BALI SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI DAN PROMOSI**

**Skripsi**

**Diajukan kepada  
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
“AMIKOM” Yogyakarta guna memenuhi sebagian syarat  
yang diperlukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana**



**Disusun oleh :**

**Yudha Pradikta**

**NIM : 07.22.0779**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
“AMIKOM”  
YOGYAKARTA  
2009**

## HALAMAN PENGESAHAN

COMPANY PROFILE BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF PADA  
UPTD TAMAN BUDAYA BALI SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI DAN PROMOSI

Skripsi

Diajukan kepada

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
"AMIKOM" Yogyakarta guna memenuhi sebagian syarat  
yang diperlukan untuk memperoleh gelar

Sarjana

Disetujui dan disahkan oleh :

Yogyakarta, ... Januari 2009



Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

( Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM )

Dosen Pembimbing Skripsi

( Hanif Al Fatta, M.Kom )

## BERITA ACARA

Skripsi ini telah dipresentasikan dan dipertahankan dihadapan dewan penguji guna mendapatkan gelar Sarjana di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta pada:

Nama : Yudha Pradikta  
NIM : 07.22.0779  
Hari : Sabtu  
Tanggal : 20 Desember 2008  
Waktu : 10.00 WIB  
Tempat : Ruang Network

Kampus Terpadu STMIK "AMIKOM" Yogyakarta  
Jl. Ring Road Utara, Condong Catur, Depok, Sleman,  
Yogyakarta.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I

( Hanif Al Fatta, M.Kom )

Penguji II

( Dr. Abidarin Rosidi, MM )

Penguji III

( Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom )

## PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Skripsi ini mungkin belum dapat terselesaikan tanpa bantuan teman-teman, saudara-saudara yang senantiasa mendukung, membantu, dan memberikan motifasinya kepada penulis. Untuk itu dengan segala hormat serta kerendahan hati, penulis mempersembahkan Skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua yang senantiasa mendoakan, mendukung, serta membiayai penulis, dari masih kecil sampai sebesar ini.
2. Saudara-saudara, Kakak, Adik yang memberikan bimbingan serta nasehat kepada penulis.
3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi ini.
4. Teman-teman yang selalu setia menemani di segala keadaan baik susah maupun senang. ( Hari, Galih, Septa, Kotrex, Jiyono, Dewanti, Yani, Pipit, Dama, Nia, DII )
5. Kepada seluruh staf dan kariawan STMIK AMIKOM yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melakukan studi di dalam STMIK AMIKOM.
6. Kepada semuanya yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini yang mungkin tidak bisa disebutkan satu per satu.

## **MOTTO**

**“Segala sesuatu yang dikerjakan,  
jalanilah dengan Santai dan Ok, jangan  
terbebani oleh pikiran. Utamakan hati,  
karena hati adalah jalan keiklasan”**





## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “COMPANY PROFILE BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF PADA UPTD TAMAN BUDAYA BALI SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI”.

Penyusunan skripsi ini bertujuan sebagai syarat untuk menempuh jenjang pendidikan Strata 1 / S1 di Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dari semua pihak yang terkait langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Ayahanda, ibunda, saudara-saudara dan teman-teman tercinta yang telah memberikan dukungan, baik moral maupun material selama penulis menjalani masa studi.
2. Bapak Dr. M. Suyanto, MM. selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM. Selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
4. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom. Selaku dosen pembimbing Skripsi.
5. Seluruh Dosen STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

6. Bapak I Gst. Rai Byarnawa Putra, SH. selaku Kepala UPTD Taman Budaya Bali yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan dan melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Sebagai manusia, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik penulisan maupun dalam pengolahan data. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya, amin.

Yogyakarta, ....., ..... 2008

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN BERITA ACARA .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Tujuan Penelitian .....	3
1. Internal .....	3
2. Eksternal .....	3
E. Metode Penelitian .....	3
1. Metode Observasi .....	3
2. Metode Wawancara .....	4
3. Metode Studi Pustaka .....	4
F. Sistematika Penulisan Laporan .....	4

<b>BAB II</b>	<b>LANDASAN TEORI</b>	<b>6</b>
A.	Konsep Dasar Informasi	6
1.	Siklus Informasi	6
2.	Kualitas Informasi	7
3.	Nilai Informasi	8
B.	Konsep Promosi	9
C.	Konsep Dasar Multimedia	9
1.	Pengertian Multimedia	9
2.	Konsep Dasar Animasi	13
D.	Struktur Link Menu Multimedia	13
1.	Struktur Linier	13
2.	Struktur Hirarki	14
3.	Struktur Piramida	14
4.	Struktur Polar	15
E.	Langkah-Langkah Mengembangkan Sistem Multimedia	15
F.	Sistem Penyajian Multimedia	18
1.	Sistem Interaktif	18
2.	Sistem Looping atau Presentasi	19
G.	Perangkat Lunak Yang Digunakan	20
1.	Macromedia Director MX 2004	20
2.	Adobe Photoshop CS 2	22
3.	Adobe Premiere Pro 1.5	23
4.	Cool Edit Pro	24

<b>BAB III GAMBARAN UMUM.....</b>	<b>26</b>
A. Sejarah Singkat Berdirinya UPTD Taman Budaya Bali.....	26
B. Penjelasan Gedung di UPTD Taman Budaya Bali .....	27
C. Sasaran Kegiatan dan Hasil yang Diharapkan .....	41
D. Tugas dan Fungsi UPTD Taman Budaya Bali.....	41
E. Struktur Organisasi UPTD Taman Budaya Bali .....	42
<b>BAB IV ANALISIS SISTEM .....</b>	<b>44</b>
A. Definisi Analisis Sistem.....	44
B. Analisis Kelemahan Sistem.....	45
1. Identifikasi Masalah.....	45
2. Analisis PIECES .....	45
C. Analisis Kebutuhan Sistem .....	51
1. Analisis Kebutuhan Informasi.....	51
2. Analisis Kebutuhan Teknologi.....	52
D. Analisis Studi Kelayakan .....	54
1. Kelayakan Teknologi .....	54
2. Kelayakan Hukum .....	55
3. Kelayakan Operasi .....	55
4. Kelayakan Ekonomi.....	56
a. Komponen-Komponen Biaya .....	57
b. Komponen-Komponen Manfaat .....	57
c. Metode Analisis Biaya dan Manfaat .....	62

<b>BAB V PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM .....</b>	<b>68</b>
A. Merancang Konsep.....	68
B. Merancang Isi .....	69
C. Menulis Naskah .....	70
D. Merancang Grafik .....	75
E. Memproduksi Sistem .....	81
1. Pembuatan Desain Grafik Dengan Adobe Photoshop CS..	82
2. Pengeditan Suara Dengan Cool Edit Pro .....	83
3. Pengeditan Video Dengan Adobe Premiere Pro 1.5 .....	84
4. Proses Penggabungan Pada Macromedia Director MX.....	85
F. Melakukan Tes Pemakai .....	95
1. Pengetesan Sistem .....	95
2. Pengetesan Pemakai .....	98
G. Menggunakan Sistem .....	99
H. Memelihara Sistem.....	100
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
A. Kesimpulan .....	102
B. Saran .....	103

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Siklus Informasi .....	7
Gambar 2.2	Elemen-Elemen Multimedia .....	11
Gambar 2.3	Struktur Linear .....	14
Gambar 2.4	Struktur Hirarki .....	14
Gambar 2.5	Struktur Piramida .....	14
Gambar 2.6	Struktur Polar .....	15
Gambar 2.7	Model Icon .....	15
Gambar 2.8	Proses Pengembangan Sistem Multimedia .....	16
Gambar 2.9	Interface Macromedia Director MX 2004.....	21
Gambar 2.10	Interface Adobe Photoshop CS 2 .....	22
Gambar 2.11	Interface Adobe Premiere Pro 1.5 .....	23
Gambar 2.12	Interface Cool Edit Pro.....	25
Gambar 3.1	Bagan Struktur Organisasi .....	43
Gambar 5.1	Struktur Multimedia Dengan Metode Hierarki .....	71
Gambar 5.2	Rancangan Tampilan Pembuka ( <i>Intro</i> ) .....	76
Gambar 5.3	Rancangan Tampilan Menu Utama .....	77
Gambar 5.4	Rancangan Tampilan Menu Profil .....	78
Gambar 5.5	Rancangan Tampilan Menu Ruang Pentas .....	79
Gambar 5.6	Rancangan Tampilan Menu Fasilitas .....	80
Gambar 5.7	Rancangan Tampilan Menu Lokasi .....	81
Gambar 5.8	New Document Photoshop .....	82



Gambar 5.9	Hasil Desain Background .....	83
Gambar 5.10	Tampilan Waveform Display .....	84
Gambar 5.11	Pemotongan Video Dengan Razor Tool .....	85
Gambar 5.12	Movie Properties .....	86
Gambar 5.13	Internal Cast .....	87
Gambar 5.14	Import Dialog .....	87
Gambar 5.15	Image Option .....	88
Gambar 5.16	Mendefinisikan marker .....	89
Gambar 5.17	Behavior Inspector .....	91
Gambar 5.18	Behavior Events .....	91
Gambar 5.19	Behavior Actions .....	92
Gambar 5.20	Jendela Score Sound .....	93
Gambar 5.21	Dialog Publish Setting .....	94
Gambar 5.22	Halaman Pembuka ( <i>Intro</i> ) .....	96
Gambar 5.23	Tampilan Menu Utama .....	97
Gambar 5.24	Tampilan Menu Profil .....	97
Gambar 5.25	Tampilan Menu Ruangn Pentas .....	97
Gambar 5.26	Tampilan Menu Fasilitas .....	98
Gambar 5.27	Tampilan Menu Lokasi .....	98





## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Rincian Biaya Pengadaan Perangkat Keras .....	59
Tabel 4.2	Rincian Biaya Pengadaan Perangkat Lunak .....	60
Tabel 4.3	Rincian Biaya-Manfaat .....	61
Tabel 4.4	Kelayakan .....	67
Tabel 5.1	Responden Pengetesan Pemakai .....	99

