

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari uraian keseluruhan mengenai pembuatan Film Dokumenter “Batik Karya Seni Sepanjang Masa” dengan menggabungkan Animasi 2D dan live shoot, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut, yaitu :

1. Pembuatan film dokumenter melalui empat tahap yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi agar proses pembuatan film dokumenter terarah dan terstruktur.
2. Penggunaan penyangga (*tripod*) dapat digunakan tergantung kebutuhan pada saat pengambilan gambar (*shooting*) live shoot.
3. Penggunaan teknik digital dalam pembuatan film dokumenter ini membuat proses lebih cepat dan mudah walaupun masih menggunakan proses *scanning* dan *tracing* pada animasi 2D.
4. Diperlukan sketsa gambar sebelum proses penggabungan hasil dari live shoot dan pembuatan animasi 2D.

5.2 Saran

Adapun sarannya sebagai berikut, yaitu :

1. Gerakan karakter masih terlihat kaku dalam persendiannya, sehingga harus diperbaiki dalam anatomi terhadap objek karakter.
2. Pada pengambilan gambar (*shooting*) dalam pembuatan film dokumenter hanya bisa ketika momen festival “Batik Karya Seni Sepanjang Masa”