

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan seluruh materi dalam penulisan skripsi ini dapat disimpulkan bahwa dalam pembuatan video klip Geisha Band melalui beberapa tahap, Dalam pembuatan video klip ini melalui tahap-tahap sebagai berikut:

1. Tahap pra produksi
2. Tahap produksi
3. Tahap pasca produksi

Untuk terciptanya proyek pembuatan video klip ini hanya menggunakan satu software pendukung yaitu Adobe Premiere Pro 1.5, sistem televisi yang digunakan video klip ini adalah standar yang digunakan di Indonesia yaitu menggunakan sistem PAL (*Phase Alternating Line*) dengan resolusi 720 x 576 pixel dengan frame rate 25 fps (frame per second). Untuk membuat video klip ini menggunakan alat, seperti handycam HC28E, tripod kecil, mini DV dan menggunakan spesifikasi komputer standar multimedia, dan lighting yang cukup. Pembuatan video klip Geisha Band ini dibuat dengan kemampuan editing dan penguasaan kamera, sehingga dapat terwujud video yang efektif yaitu menarik dan menghibur, dengan video klip ini diharapkan dapat memperkenalkan Geisha Band kepada masyarakat

B. Saran

1. Membuat video klip yang sederhana dapat dilakukan dengan memotong video-video tanpa menggunakan efek, ini merupakan awal yang cukup baik karena dapat menceritakan sebuah lagu.
2. Membuat video klip dapat dimulai dari hal-hal yang kecil, misalnya memotong dan menggabungkan antara klip yang satu dengan yang lain. Hal ini merupakan awal yang cukup baik untuk membuat sebuah video klip.
3. Didalam membuat video klip diperlukan bekerja sama dengan orang-orang terdekat, yang mempunyai kemampuan masing-masing sesuai dengan bidangnya. Ada yang tugasnya sebagai penulis naskah cerita, storyboard, cameramen, editing dan rendering.
4. Bagi yang memiliki grup musik dan ingin dikenal masyarakat, dengan pembuatan video klip dan kemudian ditayangkan di televisi merupakan salah satu cara yang efektif.