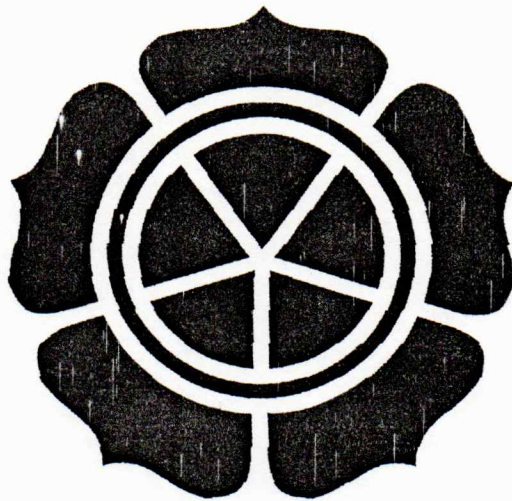


# TEKNIK EDITING FILM "Ku Kirim Pesan"

## BERBASIS MULTIMEDIA

### Tugas Akhir



Di Susun Oleh

Ani Dwi Lestari	05.01.1929
Seisye S Dahoklory	05.01.1927
Tri Indah Purwandari	05.01.1942
Irda Pramista N	05.01.1928



JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

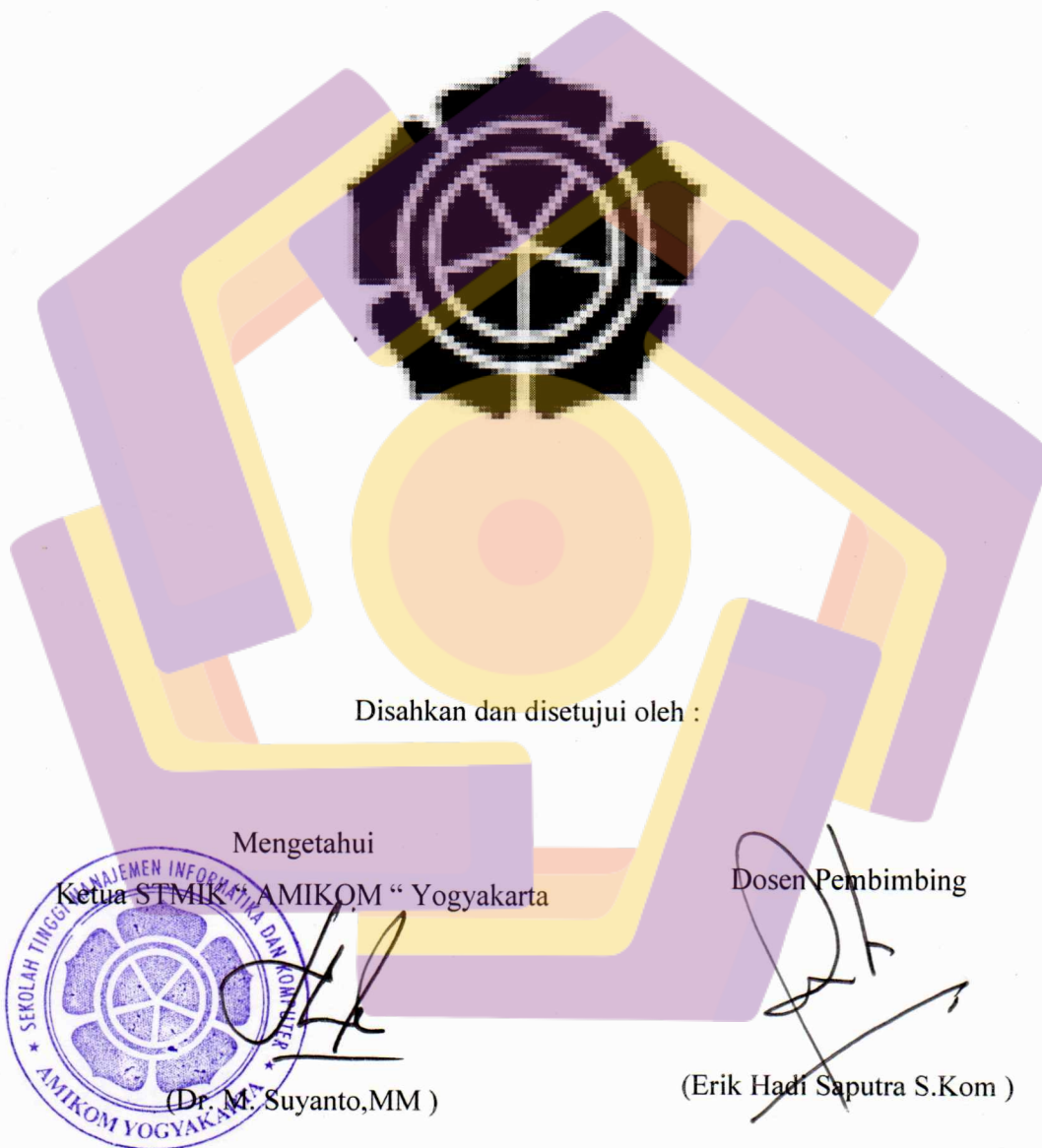
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

"AMIKOM" YOGYAKARTA

2008

HALAMAN PENGESAHAN

TEKNIK EDITING FILM “ KU KIRIM PESAN “ BERBASIS  
MULTIMEDIA



## HALAMAN PENGUJIAN

### TEKNIK EDITING FILM “KU KIRIM PESAN” BERBASIS MULTIMEDIA

Tugas akhir ini telah dipresentasikan dan dipertanggungjawabkan di hadapan tim dosen penguji Laporan Tugas Akhir Program Pendidikan Diploma III (D3) Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Nim : 05.01.1929

Nama : Ani Dwi Lestari

Hari : Selasa

Tanggal : 22 Januari 2008

Jam : 12.30

Tempat : Ruang FOLDER

Tim Dosen Penguji

Dosen Penguji I



( Hanif Al Fatah, M.Kom )

Dosen Penguji II



( Drs. Bambang Sudaryatno, MM )



## HALAMAN PENGUJIAN

### TEKNIK EDITING FILM “KU KIRIM PESAN” BERBASIS MULTIMEDIA

Tugas Akhir ini telah dipresentasikan dan dipertanggungjawabkan di hadapan tim dosen penguji Laporan Tugas Akhir Pendidikan Diploma III (D3) Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.


NIM : 05.01.1942  
Nama : Tri Indah Purwandari  
Hari : Rabu  
Tanggal : 23 Januari 2008  
Jam : 11.00 wib  
Tempat : Ruang FOLDER

Tim Dosen Penguji

Dosen Penguji I

Dosen Penguji II

  
( Abas Ali Pangera, M.Kom )

  
( Sudarmawan, M.T )

## HALAMAN MOTTO

- ✦ *Janganlah kamu takut gagal karena kegagalan adalah kesuksesan yang tertunda.*
- ✦ *Kejarlah ilmu sampai ke negeri cina.*
- ✦ *Mencari musuh lebih mudah daripada mencari seorang sahabat sejati.*
- ✦ *Hargailah orang lain jika kamu ingin dihargai orang.*



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan untuk :

- *Terima kasih kepada Allah SWT atas karunia yang dilimpahkan-Nya.*
- *Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan bagi kita.*
- *Ibu dan Bapakku terima kasih atas doanya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.*
- *Pak Erik selaku dosen pembimbing terima kasih banyak ya Pak.*
- *Keluarga besar AFIS terima kasih ya mas atas bantuannya dalam pembuatan film ini.*
- *Buat Ona, Indah, Irda kalian emang best friends...,oya kalau udah pulang jangan lupa ma aku yaaaaaaaaa*
- *Teman-temanQ khususnya kelas D3TI-5A kalau udah lulus jangan lupa ma kita-kita ya.....!!!!!!!!!!!!. tingkatkan terus ya ramainya.....*
- *Buat chayankQ Dhanu aku akan selalu menunggumu*
- *Buat anak-anak lain yang ikut berpartisipasi dalam film "ku kirim pesan" thanks ya!!!!!!!!!!!!!!*
- *Anak-anak BAWOR piye tidak ada aku masih tetap ramai kan.....?????tenang habis wisuda aku ke situ lagi kok.*
- *Buat yang lain yang belum disebut pokoknya makasih atas bantuannya*

*Ani D.L*

## Halaman Persembahan

Saya ucapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas Rahmat dan Hidayah yang telah memberi kelancaran dalam pembuatan Tugas Akhir saya ini. Dan Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada :

- ❖ Kedua orang tua saya di klaten yang telah mendukung dan mendoakan anaknya ini dalam pengerjaan Tugas Akhir.
- ❖ Kakakku Dwi yang memberikan doa dan dukungan ke adekmu ini.
- ❖ Momokoe ” Novrie Prasetyo Mardiyanto ” makasih dah ngertiin dan mendukung emok. Dan makasih juga udah nemenin emok dalam pendadaran.
- ❖ Makasih buat anak – anak kostku dan makasih buat mba kostku mba Mike dah mau dengerin keluh kesahku.
- ❖ Buat Prasna, Bubu, Aka ama temen- temen cowoxku makasih udah dukung indah.
- ❖ Anak- anak AFIS makasih udah bantu dalam pembuatan film Ku Kirim Pesan.
- ❖ Makasih buat Pak Erik Hadi Saputra sebagai pembimbing dan memberikan motivasi ke kami.
- ❖ Makasih buat tanteku yang udah bikinin kebaya buat indah.
- ❖ Buat anak – anak kecil klaten udah mau jadi pemain dalam film ini tanpa kalian film ini ga akan jadi.
- ❖ Buat temen-temen kelompok Tugas Akhirku ini ANI, IRDA, ONA kalian temen terbaikku jadilah temen sejatiku.

Indah

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, atas segala rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul Teknik Editing Film "Ku Kirim Pesan" Berbasis Multimedia yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi Diploma III dalam bidang Teknik Informatika di STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.

Tugas Akhir tidak akan mampu penulis selesaikan seperti saat ini tanpa bantuan dan dukungan semua pihak. Maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. M. Suyanto, M.M. selaku ketua STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, M.T., selaku Ketua Jurusan D III Teknik Informatika STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., selaku dosen pembimbing.
4. Bapak Rusdi Kurniawan yang telah memberikan kesempatan dan membantu dalam pembuatan film "Ku Kirim Pesan".
5. Keluarga besar penulis yang telah memberi dukungan dalam penyelesaian studi ini.
6. Sahabat selama menempuh Ilmu di kota pelajar yang telah memberi inspirasi.
7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga penyusunan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.



Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan, untuk itu penulis mohon berkenaan saran positif untuk mengevaluasi tugas akhir ini.

Harapan penulis semoga penyusunan tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi penulis khususnya dan semua pembaca serta bagi perkembangan ilmu di negara kita, serta bermanfaat bagi kemajuan pembuatan film selanjutnya, dan juga sebagai bahan kajian bagi mahasiswa STMIK “AMIKOM” Yogyakarta lainnya dalam pengambilan Tugas Akhir.

Yogyakarta, Januari 2008

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGUJI</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xviii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xxi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Maksud dan Tujuan.....	3
1.5. Metodologi Penelitian .....	4
1.6. Sistematika Penulisan.....	5
1.7. Jadwal Kegiatan .....	6
<b>BAB II DASAR TEORI</b> .....	7
2.1. Sejarah Film .....	7
2.1.1 Sejarah Film Menurut Para Pakar .....	7

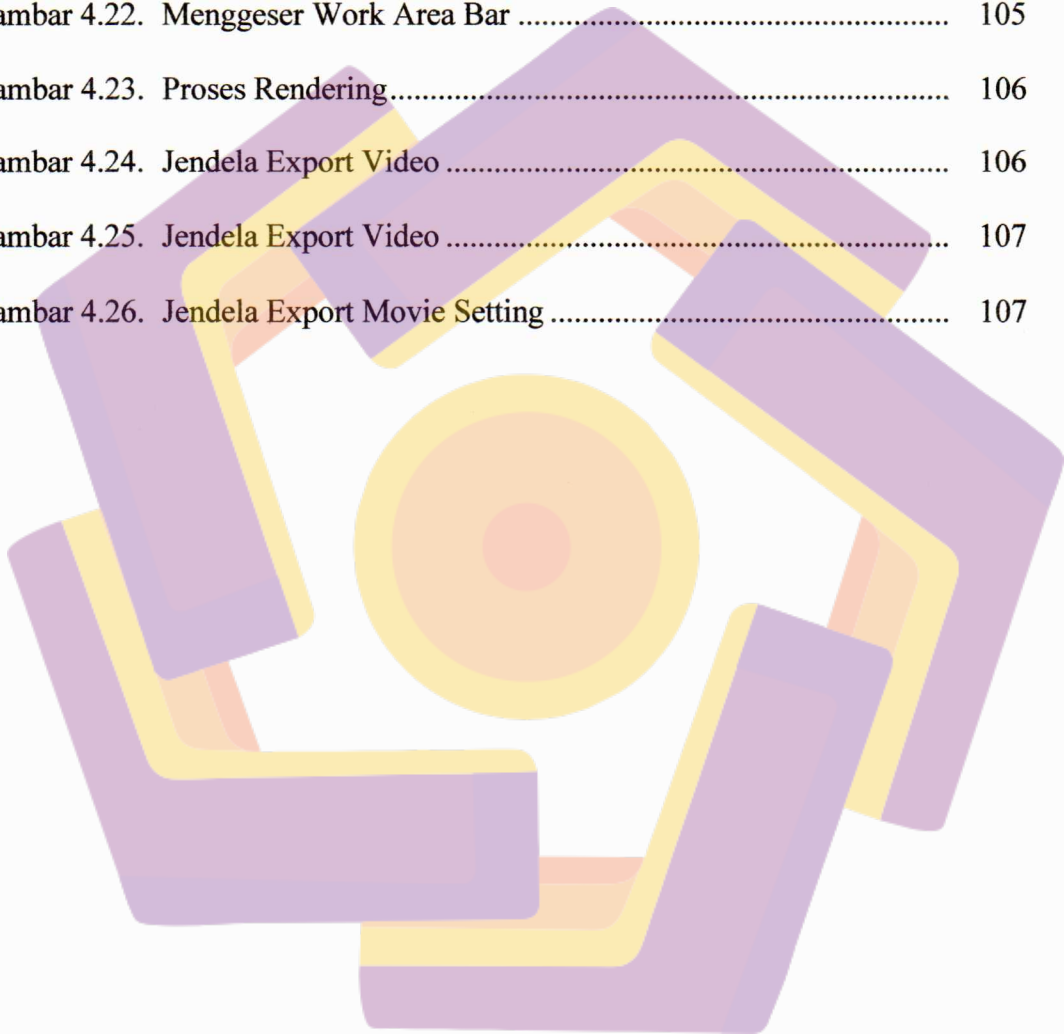
2.1.2	Aspek-Aspek Sejarah Film.....	9
2.2.	Penggunaan Film.....	11
2.2.1	Televisi Komersil .....	11
2.2.2	Bioskop.....	11
2.2.3	Pelayanan Pemerintah .....	11
2.2.4	Perusahaan.....	12
2.3.	Jenis – Jenis Film .....	12
2.3.1	Film Newsreel .....	12
2.3.2	Film Kontinuitas.....	12
2.4.	Editing Film.....	13
2.4.1	Pengertian Dasar Editing.....	13
2.4.2	Jenis Perpindahan Shot.....	14
2.5.	Proses Pembuatan Film .....	16
2.5.1	Tahap Pra Produksi .....	17
2.5.2	Tahap Produksi.....	21
2.5.3	Tahap Post Produksi.....	21
2.6.	Teori Dasar Pembuatan Cerita .....	22
2.6.1	Membuat Cerita.....	22
2.6.2	Apa yang Dimaksud dengan Cerita.....	23
2.6.3	Membuat Ide Cerita.....	23
2.6.4	Menganalisa Sebuah Cerita .....	24
2.6.5	Tujuan Dari Sebuah Cerita.....	24
2.6.6	Struktur Cerita .....	24

2.7. Software Yang Digunakan .....	26
2.7.1 Adobe Premiere Pro 1.5 .....	26
2.7.2 Kebutuhan Sistem .....	26
<b>BAB III TINJAUAN UMUM.....</b>	<b>28</b>
3.1. Cerita Singkat Film Pendek.....	28
3.2. Pembagian Berdasarkan Pemeran dan Scene.....	30
3.3. Storyboard .....	51
3.4. Breakdown Script.....	78
3.5. Manajemen Produksi Film .....	78
3.5.1. Struktur Organisasi Produksi Film.....	82
3.5.2. Job Description.....	83
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>85</b>
4.1 Capture Video .....	85
4.2 Pengeditan Gambar .....	89
4.3 Penggunaan Efek, Transisi, dan Title.....	90
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>108</b>
5.1 Kesimpulan.....	108
5.2 Saran.....	109
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>110</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xxiv</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Interface Adobe Premiere Pro 1.5 .....	26
Gambar 4.1.	Jendela Capture Video .....	85
Gambar 4.2.	Penempatan File Audio dan Video.....	86
Gambar 4.3.	Tampilan Record Video .....	86
Gambar 4.4.	Tampilan jendela project.....	87
Gambar 4.5.	Klik ikon di samping label Position .....	91
Gambar 4.5.	Klik ikon Add/ Remove Keyframe .....	91
Gambar 4.6.	Mengatur Letak Koordinat Klip.....	92
Gambar 4.7.	Mengubah Default Transisi.....	93
Gambar 4.8.	Mengubah Durasi Efek Transisi.....	93
Gambar 4.9.	Memilih Track Video .....	94
Gambar 4.10.	Go To Previous (Kiri) dan Next (Kanan) Edit Point.....	94
Gambar 4.11.	Ikon Transisi pada Timeline.....	95
Gambar 4.12.	Menempatkan Transisi di Antara (Kiri) dan di Akhir Klip (Kanan).....	95
Gambar 4.13.	Menyimpan Template .....	97
Gambar 4.14.	Ketikan Nama Template.....	98
Gambar 4.15.	Mengimpor File sebagai Template.....	98
Gambar 4.16.	Mengubah Default Template.....	99
Gambar 4.17.	Nama Template Baru .....	99

Gambar 4.18. Mengubah Orientasi Teks .....	102
Gambar 4.19. Mengatur Setting Roll Title dan Crawl Title .....	103
Gambar 4.20. Menggeser Out Point.....	104
Gambar 4.21. Menggeser Playhead .....	105
Gambar 4.22. Menggeser Work Area Bar .....	105
Gambar 4.23. Proses Rendering.....	106
Gambar 4.24. Jendela Export Video .....	106
Gambar 4.25. Jendela Export Video .....	107
Gambar 4.26. Jendela Export Movie Setting .....	107



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan .....	6
---------------------------------	---

