

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang masalah

Film berkembang sangat pesat seiring dengan perkembangan didunia teknologi khususnya multimedia. Film sudah menjadi bagian hidup bagi banyak orang. Dan karena itulah para pembuat film harus berpikir keras bagaimana membuat film yang tidak hanya bagus, tapi juga penonton bisa menangkap pesan dari film tersebut.

Film adalah sebuah kerja kreatif yang melibatkan banyak unsur bukan hanya teamwork yang baik tapi juga dukungan teknis dan estetis yang memadai. Hal yang paling menarik dalam film adalah, dapat mengantarkan pikiran tim kreatif untuk mempengaruhi emosi penonton dalam alur cerita.

Produksi film adalah sebuah kompleksitas, sangat dibutuhkan kemampuan dan pengetahuan para pekerja film tentang teknis dan estetika videografi dalam produksi sebuah film., dengan melibatkan banyak divisi yang saling mendukung.

Kesuksesan sebuah film juga sangat didukung dengan kesiapan yang matang. Pekerjaan besar ini membutuhkan konsentrasi dan komitmen yang tinggi. Setiap detail harus diperhitungkan dengan matang. Semua ini dilakukan agar pada saat produksi berjalan (Running), kekurangan demi kekurangan dapat diminimalisasi.

Yang perlu diingat adalah, bahwa pekerjaan ini akan sangat menantang pada setiap tahap pengerjaannya. Oleh karena itu, hendaknya setiap orang yang

terlibat mempunyai semangat yang sama, berkomitmen untuk bersama-sama menyelesaikan film. Dengan adanya pemahaman itu, setiap tantangan dan kendala akan segera terlewati. Bagi yang menikmatinya, produksi film tidak lebih dari suatu kesenangan yang tidak dapat ditukar dengan apapun. Terlebih jika hasil dari pekerjaan panjang ini dapat dinikmati dan diterima penonton.

### **B. Rumusan Masalah**

Dari uraian latar belakang dapat dirumuskan masalahnya sebagai berikut: “Bagaimanakah proses videografi sebuah film berbasis multimedia, sehingga pesan terkandung dalam film dapat tersampaikan kepada penonton?”

### **C. Batasan Masalah**

Agar Tugas Akhir ini lebih memfokuskan secara mendalam kearah sasaran yang diharapkan, maka penulis memberikan batasan-batasan masalah dalam merancang sebuah film pendek serta bagaimana teknik videografinya.

1. PRA PRODUKSI : Meliputi proses pencarian ide dan karakter, penulisan naskah, skenario, dan pembuatan storyboard.
2. PRODUKSI : Meliputi proses pengambilan gambar.
3. PASCA PRODUKSI : Meliputi proses editing sampai packaging film.

Pada tahap pengolahan data dalam pembuatan film berjudul “Ku Kirim Pesan” ini dibutuhkan beberapa software editing audio, visual dan perangkaian animasi, yang diantaranya software-software tersebut ialah : Adobe Premiere Pro, Adobe Audition.

#### **D. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai oleh penulis dalam penelitian dan penyusunan tugas akhir ini adalah :

1. Mengetahui dasar-dasar dan teknik videografi dalam pembuatan sebuah film.
2. Dapat menyampaikan pesan dan isi film kepada penonton melalui film “Ku Kirim Pesan”.
3. Mengetahui pentingnya teknologi informasi, khususnya multimedia dalam pembuatan film.

#### **E. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang sekiranya dapat diperoleh dari penyusunan skripsi dan perancangan aplikasi antara lain adalah :

##### **1. Bagi Penulis**

- a. Mengembangkan diri dan membuka wawasan pengetahuan baru diluar akademis yang berhubungan dengan videografi.
- b. Mampu membuat cerita dan memvisualisasikannya ke dalam bentuk film yang berkualitas.

- c. Menerapkan ilmu yang didapat dari kursus sehingga bisa diterapkan di lapangan.
- d. Belajar mengetahui bagaimana teknik pengambilan gambar yang benar, sehingga menghasilkan gambar yang bagus.
- e. Sebagai salah satu pesyaratan kelulusan TI Program Studi Teknik Informatika, Jurusan Teknik Informatika pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

## **2. Bagi Pembaca**

- a. Sebagai sarana hiburan, pembaca dapat mengamati proses pembuatan sebuah film sebagai wacana untuk menambah wawasan baru.
- b. Memotivasi pembaca guna meningkatkan produktivitas dan kreatifitas untuk membuat film yang lebih bagus.
- c. Sosialisasi teknologi, khususnya di bidang multimedia dan film yang ditujukan pada dunia usaha.

## **F. Metode Pengumpulan Data**

Pada penyusunan tugas akhir ini penulis mengumpulkan data-data menggunakan beberapa metode diantaranya :

### **1. Metode Praktek**

Dengan memproduksi sebuah film pendek secara langsung.



## 2. Metode Pustaka

Dengan cara membaca buku-buku tentang pembuatan film dan mempelajari bagaimana teknik pengambilan gambar yang tepat sehingga menghasilkan hasil gambar yang bagus.

## 3. Metode Observasi

Dengan melihat banyak contoh film-film pendek yang bagus yang telah dibuat oleh para senior sebelumnya.

## 4. Metode Wawancara

Dengan cara mengumpulkan data-data langsung dari narasumber yang berkompeten dengan pokok bahasan.

## G. Sistematika Penulisan

Agar penyajian laporan ini dapat lebih terstruktur serta mudah untuk dipahami maka dalam penulisan laporan ini dibagi dalam enam bab. Pada tiap-tiap bab dapat diuraikan sebagai berikut :

### **Bab I : Pendahuluan**

Pada bab ini diuraikan tentang latar belakang masalah yang diteliti, batasan masalah agar tidak terlalu menyimpang dari pokok bahasan, tinjauan pustaka sebagai penguat teori, tujuan dan manfaat penulisan Tugas Akhir, dan metode pengumpulan data yang dilakukan.

### **Bab II : Landasan Teori**

Pada bab ini diuraikan mengenai hal-hal yang berhubungan dan mendukung dalam hal perancangan dan pembuatan film "Ku Kirim Pesan". Pemaparan teori

meliputi konsep dasar videografi, teknik produksi, teknik pengambilan gambar, dan tahapan-tahapan produksi film tersebut, serta hardware/software yang digunakan.

### **Bab III : Pra Produksi**

Pada bab ini memberikan penjelasan tentang bagaimana persiapan dalam proses pembuatan film. Tahapan-tahapan apa saja yang diperlukan, dibahas disini tahapan-tahapan itu misalnya; perancangan ide, pengembangan ide sampai ke pada penulisan naskah.

### **Bab IV : Produksi**

Pada bab ini diuraikan tentang produksi film “Ku Kirim Pesan”. Pada bab ini lebih ditekankan pada story boardnya, dan juga bagaimana teknik pengambilan gambarnya.

### **Bab V : Penutup**

Pada bab ini akan diuraikan tentang kesimpulan yang dapat ditarik dari teknik videografi pembuatan film pendek “KU KIRIM PESAN” ini, serta beberapa saran yang berguna baik bagi penulis maupun bagi penulis Tugas Akhir yang akan datang.

Tabel 1.1 Tabel Rencana Kegiatan

Rencana Kegiatan	Tahun 2007																										
	Mei				Juni				September				Oktober				November				Desember						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
<b>Kursus</b>																											
Manajemen Produksi	✓																										
Manajemen Penulisan Naskah	✓	✓	✓																								
Membuat Script Film Pendek				✓																							
Teknik Penyutradaraan				✓																							
Teknik Kamera				✓																							
Teknik Lighting				✓																							
Tata Artistik					✓																						
Tata Audio					✓																						
<b>Pra Produksi</b>																											
Breakdown Naskah							✓																				
Budgeting							✓																				
Persiapan Perlengkapan								✓																			
<b>Produksi</b>																											
Pengambilan Gambar											✓															✓	
<b>Pasca produksi</b>																											
Editing											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Packaging												✓															✓