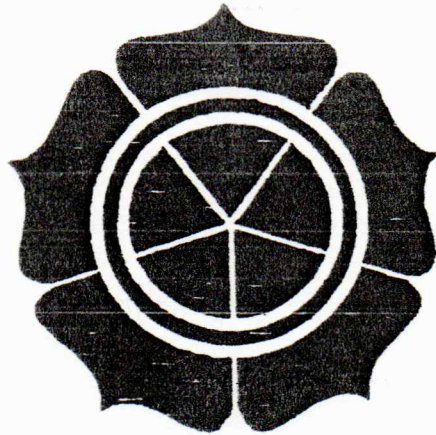


Videografi Berbasis Multimedia Pada Film Pendek

“Ku Kirim Pesan”

Tugas Akhir



Disusun Oleh :

NAMA	NIM
Kristin Fajar Kurniati	05.01.1891
Ahmad Sofyan Rozi	05.01.1905
Andrie Yudho Hapsoro	05.01.1952

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA**

2008

HALAMAN BERITA ACARA

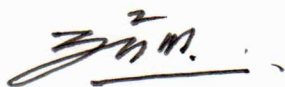
VIDEOGRAFI BERBASIS MULTIMEDIA PADA FILM PENDEK "KU KIRIM PESAN"

Tugas akhir ini telah dipresentasikan dan diuji di depan tim penguji tugas akhir program Diploma-3 Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta, oleh :

Nama : Kristin Fajar Kurniati
NIM : 05.01.1891
Hari : Rabu
Tanggal : 16 Januari 2008
Waktu : 14.30 WIB
Tempat : Ruang Network, Gedung II Lantai 2
Tempat : Kampus Terpadu STMIK "AMIKOM"
Jl. Ring Road Utara Condong Catur,
Depok, Sleman Yogyakarta.

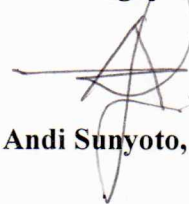
Tim Penguji :

Penguji I



(Heri Sismoro, M.Kom)

Penguji II



(Andi Sunyoto, M.Kom)

HALAMAN BERITA ACARA

VIDEOGRAFI BERBASIS MULTIMEDIA PADA FILM PENDEK "KU KIRIM PESAN"

Tugas akhir ini telah dipresentasikan dan diuji di depan tim penguji tugas akhir program Diploma-3 Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta, oleh :

Nama : Ahmad Sofyan Rozi
NIM : 05.01.1905
Hari : Rabu
Tanggal : 16 Januari 2008
Waktu : 08.00 WIB
Tempat : Ruang Pointer, Gedung II Lantai 2
Tempat : Kampus Terpadu STMIK "AMIKOM"
Jl. Ring Road Utara Condong Catur,
Depok, Sleman Yogyakarta.

Tim Penguji :

Penguji I

(Kusrini, M.Kom)

Penguji II

(Krisnawati, S.Si, MT)

HALAMAN BERITA ACARA

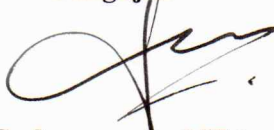
VIDEOGRAFI BERBASIS MULTIMEDIA PADA FILM PENDEK "KU KIRIM PESAN"

Tugas akhir ini telah dipresentasikan dan diuji di depan tim penguji tugas akhir program Diploma-3 Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta, oleh :

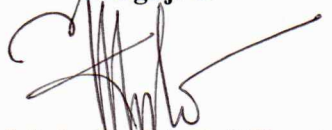
Nama : Andrie Yudho Hapsoro
NIM : 05.01.1952
Hari : Rabu
Tanggal : 16 Januari 2008
Waktu : 14.30 WIB
Tempat : Ruang Pixel, Gedung II Lantai 2
Tempat : Kampus Terpadu STMIK "AMIKOM"
Jl. Ring Road Utara Condong Catur,
Depok, Sleman Yogyakarta.

Tim Penguji :

Penguji I


(Sudarmawan, MT)

Penguji II


(Melwin Syafrizal, S.Kom)

HALAMAN PENGESAHAN

VIDEOGRAFI BERBASIS MULTIMEDIA PADA FILM PENDEK "KU KIRIM PESAN"

Tugas Akhir

Disusun guna memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Ahli Madya Komputer pada Jurusan Teknik Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM"
Yogyakarta

Oleh :

Kristin Fajar Kurniati	05.01.1891
Ahmad Sofyan Rozi	05.01.1905
Andrie Yudho Hapsoro	05.01.1952

Telah diketahui dan disetujui :

Mengetahui :

Kepala STMIK "AMIKOM" Yogyakarta

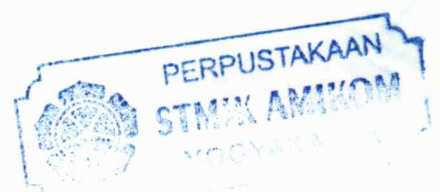
Menyetujui :

Dosen Pembimbing



(Dr. M. Suyanto, MM)

(Erik Hadi Saputra, S.Kom)



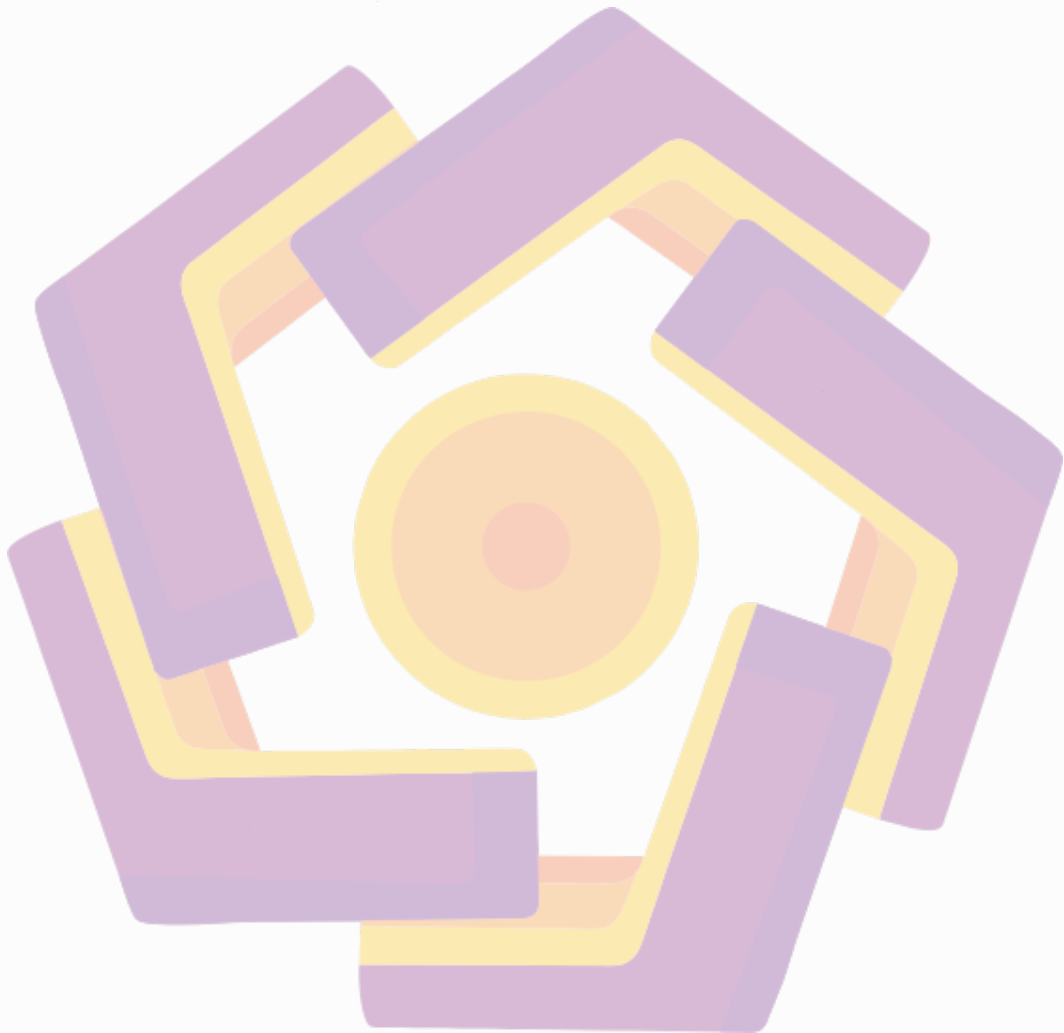
HALAMAN PERSEMBAHAN

- ✦ Thanks to Tuhan Yesus Kristus yang selalu mencurahkan kasih dan anugrahNya, yang selalu menguatkan aku dalam setiap perkara
- ✦ Terima kasih kepada Bapak ku yang telah mengajarkanku banyak hal, yang telah mengajarkanku kesabaran...buat Ibuku tersayang...cepat sembuh ya buk!! Ibuk pasti kuat, dan Tuhan pasti beri kesembuhan buat ibuk...satu yang pasti, Tuhan sedang memperjuangkan perkara kita...Segala sesuatu pasti indah pada waktuNya...!
- ✦ Kepada keluarga besarku...Mz Anto yang selalu kasih aku nasehat dan selalu ada buat aku, Mz Yu2d yang selalu dukung aku dalam doa dan dana...he..., Mbk Sri yang meski jauh di ujung Jawa tapi selalu setia ngedukung aku, Shasha yang pinter banget, Rangga yang pinter buat aku ketawa, Pak Tris&Buk Tris; kalian orang tua kedua buat aku, buat Persi...hkh...meski hanya sebentar ngerawat kamu, tapi kamu anjing yang paling ngangenin&lucu buat aku!!!
- ✦ Spesial Thanks buat temen-temen Blok II GKJ GUMULAN: Mondeng (My Lovely brother), Barida (My Little brother), Didik (My Big brother), Sikha (Hallo jeng...!he), Hadma (Adek-ku), Fian (Thanks for all...). Tetep semangat bekerja diladangNya Tuhan ya!! Be blessed ya!!! GBU all...!!!
- ✦ Special thanks banget buat Rozi sama Andrie makasih ya buat semuanya, kalian emang ganteng-ganteng, lucu-lucu, imut-imut kaya marmut (dari Andrie sama Rozi : emang udah banyak yang ngomong gitu tin dari dulu.. kamu aja yang baru sadar.. hahaha)
- ✦ Buat Anak-Anak D3TI5A:
Widhya, mbak...mbak...mbaknya sombong ih...makasih ya dah mo jadi sahabat dekat aku...mo dengerin segala curhat ku...semoga Tuhan membalas setimpal dengan perbuatanmu...(Loch??!!)
Ani, meski kita dah jarang ngumpul bareng tapi kamu adalah temenku yang paling ngegemesin...masih suka Pooh g An?
Ezpot, awalnya serem tapi pas dah jadi temen ternyata njenengan sudah kasih banyak bantuan ma dukungan ke aku. Thanks yo mz...
- Bram, nuwun yo bram...dah mo jadi temen curhat + temen akrab aku. Makasih juga buat dukungan dan supportnya waktu aku mo maju pndadaran. Meski senasip, tapi kita dah lakuin yang terbaik kok ya?! Semangat y!!!!
- Manto, Ari, Efri, Ajik, Cahyo, Rere, Tomo, truss...sapa lagi ya...pokoknya anak-anak D3TI5A g kan pernah aku lupain dech...kalian yang terbaik buat aku...
- ✦ Buat Anak-Anak Kos Seroja II
Putri, kamu orang yang pertama kali aku kenal pas aku ngekos...makash ya dah baik ma aku, makasih selalu dukung aku, makasih dah ajarin aku banyak hal gila! He...

Widhya, mang ada singa di kos seroja kok ya!! G da musuh berani deket-deket!! He...

Vero, adekQ...kita dah bukan sekedar temen lagi, tapi Tuhan dah ijinin kita buat jadi sodara yang selalu mendukung dalam segala hal...Thanks ya dah sabar ngadepin aku...

✦ Buat Anak-Anak IKNA, tetap semangat melayani Kristus ya!



HALAMAN PERSEMBAHAN

A. Sofyan R Terimakasih Kepada :

- ❑ *Alloh SWT & Muhammad SAW... ..*
- ❑ *Kedua orangtua ku tercinta Rozaini, BA & Supinah Tri Sutardjo, untuk doa dan curahan kasih sayang kalian*
- ❑ *Kedua adik kesayangan dan kebanggaan ku Dewi Rosiana & Septani Rahman, maafkan kakak mu yang belum bisa menjadi contoh yang baik untuk kalian*
- ❑ *Keluarga Besar Mbah Kakung Mitro Sutardjo & Mbah Putri Samiyah*
- ❑ *Marlina Sari.....” Selalu Kulihat Hatimu Bersinar Terang Dalam Gelap Yang Menghampiri Langkah ku ”*
- ❑ *Keluarga besar Mbah Ndut & Mbah Shumo*
- ❑ *Keluarga besar Kaliurang Barat (Mas Mijo & Keluarga, Pak Jembadi & Keluarga, HPPK, MAFTA organizer, Hujan Asam, SupartoRikat)*
- ❑ *Sahabat-sahabat terbaik ku (Gatot.S, AntS, Oglenk, Sahid.N, Rochmad Kurniawan,dll)I’ve learn so much from you guys....!!!*
- ❑ *Tin2 & Andry, we are the best team ever... !!*
- ❑ *Amikom (d3ti_a, Hary.N, Anton Parkem, Cahyo, Bramasta BS, Huru-Hara, Tomo & Rere, KKPS crew, Erik Hadi Saputra SKom, AFIS, KOMA, dll)*
- ❑ *Semua pihak yang telah membantu kesuksesan Tugas Akhir ku*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Andrie Thanks to:

- Terima kasihku kepada Allah SWT atas segala petunjukMu.
- Terima kasihku kepada junjunganku Nabi besar Muhammad SAW.
- Terima kasihku kepada kedua orangtuaku Papa Mama makasih ya atas segala kesabaran kalian selama ini.
- Terima kasihku untuk kakak dan adikku yang selalu memberiku semangat.
- Terima kasihku untuk saudara-saudaraku di bogor Penyok, Dwi, Bayu, Edo, Apenk, HW, Yono, Kempoy, Bim-bim, Jipau, kalian selalu jadi saudara terbaikku (semoga kita selalu bisa maju bersama).
- Terima kasihku untuk teman-temanku di bogor anak-anak Sirkus (sory ya ga bisa ikut ngumpul).
- Terima kasihku untuk teman-teman di kelompok film Rozi (Thanks buat tumpangannya selama ini bos), Tin-tin (mudah-mudahan ibumu cepet sembuh ya..), Tomo, Rere, Bayu, Lingga, Indah, Ani, Ona, Irda. (sekarang ayo kita cari kerja!!!)
- Terima kasih untuk teman-temanku di UII Gunawan, Hari (thanks buat komputernya ndut!), Akang, Deni, Aldi, semuanya deh.
- Terima kasihku untuk semua kru film KKP yang telah banyak membantu mas Bogel, mas Coli (kapan ngadu bola lagi??), mas Didi, dll.
- Terima kasih buat pak Erik yang telah banyak membantu.
- Terima kasihku untuk semua teman-teman di D3TI5A yang ga bisa disebutin satu-satu.
- Terima kasih buat anak-anak Puri Delapan Entertainment (ayo bikin acara lagi)

HALAMAN MOTTO

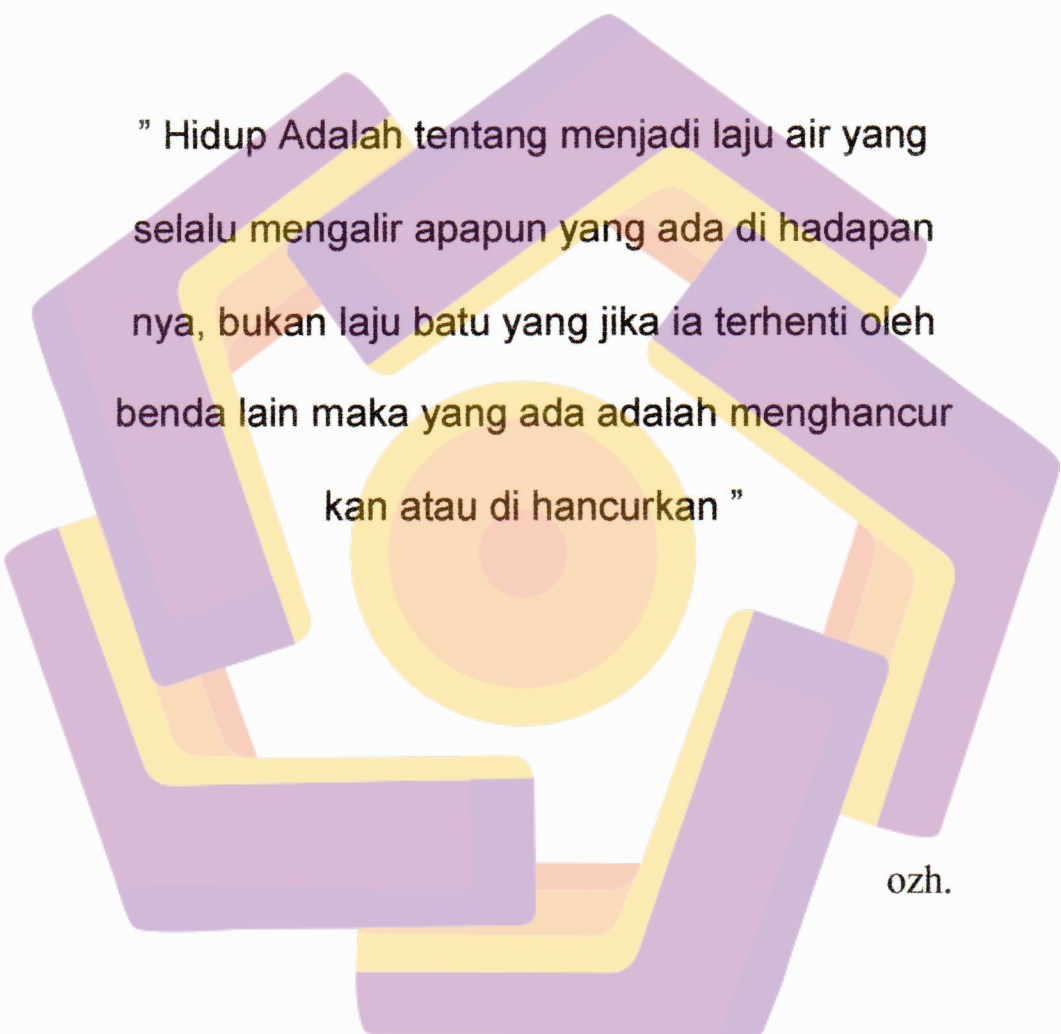
"Segala perkara dapat kutanggung didalam
Dia yang memberi kekuatan kepadaku"
(Filipi 4:13)

"Janganlah takut sebab AKU menyertai
engkau, jangan bimbang sebab AKU ini
ALLAH-mu; AKU akan meneguhkan bahkan akan
menolong engkau; AKU akan memegang engkau
dengan tangan kanan-KU yang membawa
kemenangan."
(Yeremia 41:10)



Tin-tin.

HALAMAN MOTTO



” Hidup Adalah tentang menjadi laju air yang selalu mengalir apapun yang ada di hadapannya, bukan laju batu yang jika ia terhenti oleh benda lain maka yang ada adalah menghancurkan atau di hancurkan ”

ozh.

HALAMAN MOTTO



Give Up And You'll Die...

I'm just ordinary guy.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugerahkan rahmat dan karunia kepada kita, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul VIDEOGRAFI BERBASIS MULTIMEDIA PADA FILM PENDEK “KU KIRIM PESAN”. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai syarat kelulusan pada Program Diploma III Jurusan Teknik Informatika SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER “AMIKOM” Yogyakarta, dan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah kami pelajari selama menempuh pendidikan di kampus.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak yang telah ikut serta ambil bagian dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, khususnya kepada :

1. Bapak Dr. M. Suyanto, MM, selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta, karena atas kepemimpinan beliau STMIK AMIKOM Yogyakarta senantiasa berkembang dan berkelanjutan.
2. Bapak Sudarmawan, MT , selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Diploma III.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan maupun masukan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

4. Art Film School yang telah banyak memberi bekal ilmu serta pengajaran.
5. Semua pihak yang turut memberi bantuan, dukungan, motivasi maupun doa yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini belum sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang akan menambah kesempurnaan Tugas Akhir ini. Akhirnya penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 5 Januari 2008

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN BERITA ACARA.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
F. Metode Pengumpulan Data.....	4
G. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II DASAR TEORI.....	8
A. Pengertian Videografi.....	8

B. Sejarah Perkembangan Videografi.....	9
C. Teknik Videografi.....	15
C.1 Pendekatan Estetis Dalam Videografi.....	15
C.1.a Gerakan Kamera dan Lensa	15
C.1.b Framing/Bidang Pandangan.....	17
C.1.c Kamera Angle	19
C.2 Pendekatan Teknis Dalam Videografi.....	20
C.2.a Bagian-Bagian Kamera	21
C.2.b Stage Line	24
C.2.c Kontiti.....	24
C.2.d Filming Technique.....	25
C.2.e Progresi Dramatik Gambar.....	26
D. Software/Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	26
E. Hardware/Perangkat Keras Yang Digunakan	28
BAB III PRA PRODUKSI	31
A. Ide.....	31
B. Sinopsis	32
C. Desain Karakter.....	36
C.1 Pendefinisian Karakter Berdasarkan Watak.....	37
C.2 Pendefinisian Karakter Berdasarkan Peran	37
D. Naskah.....	40
E. Skenario	40
E.1 Elemen Skenario.....	40

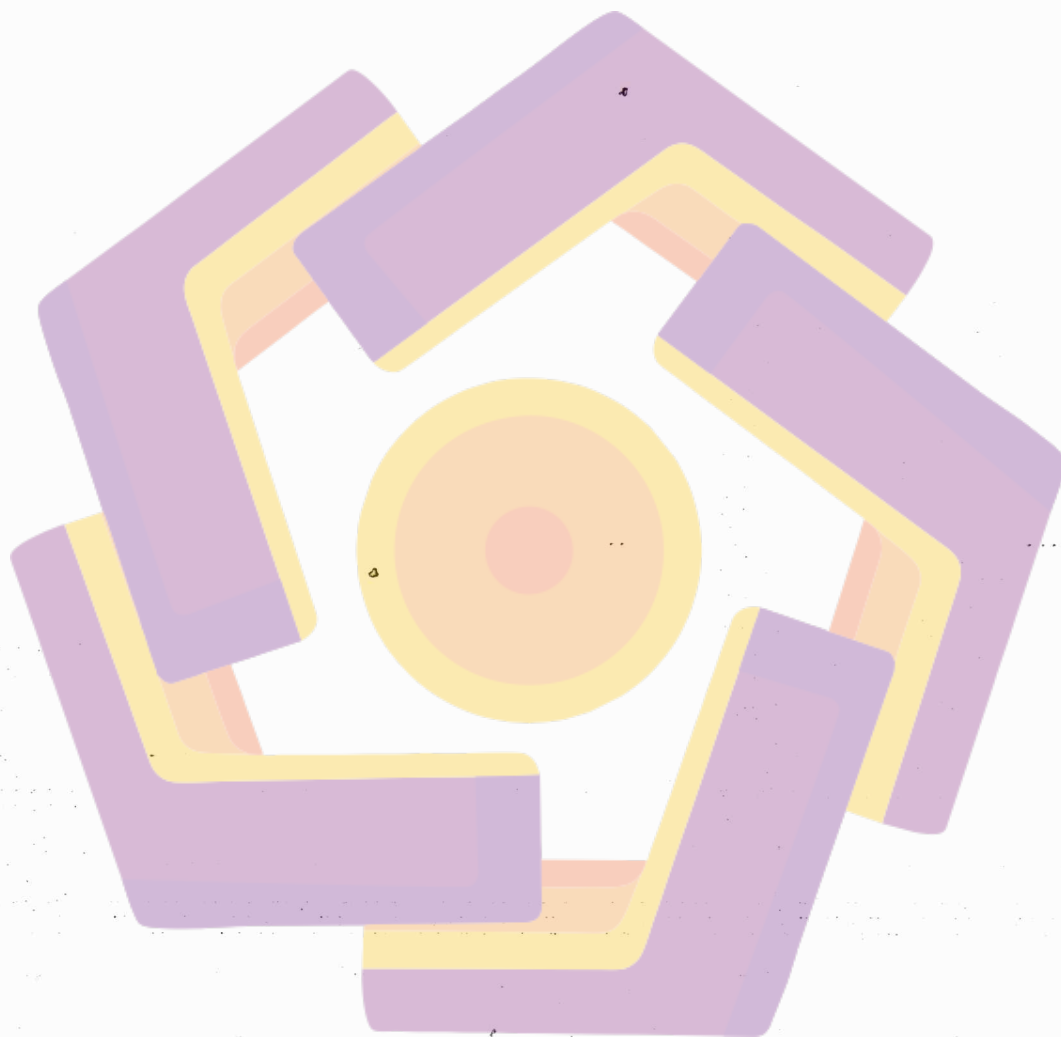
F. Teknik Pengambilan Gambar	57
G. Storyboard	57
G.1 Pengertian Storyboard	57
G.2 Tujuan Pemakaian Storyboard	58
BAB IV PEMBAHASAN PRODUKSI	60
A. Breakdown Script	60
B. Teknik-Teknik Videografi	66
B.1 Framing	66
B.2 Kamera Angle	73
C. Maintenance	76
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Skema Proses Masuknya Obyek Ke Dalam Kamera	20
Gambar 2.2 Sony DSR-PD 170 DV CamCorder	28
Gambar 4.1 Storyboard Shot 3 Scene 1	66
Gambar 4.2 Shot 3 Scene 1	67
Gambar 4.3. Storyboard Shot 1 Scene 13	67
Gambar 4.4. Shot 1 Scene 13	68
Gambar 4.5 Storyboard Shot 3 Scene 9	68
Gambar 4.6. Shot 3 Scene 9	69
Gambar 4.7. Storyboard Shot 8 Scene 8	69
Gambar 4.8. Shot 8 Scene 8	70
Gambar 4.9. Storyboard Shot 2 Scene 15	70
Gambar 4.10. Shot 2 Scene 15	71
Gambar 4.11. Storyboard Shot 5 Scene 3	71
Gambar 4.12 Shot 5 Scene 3	72
Gambar 4.13 Storyboard Shot 3 Scene 7	72
Gambar 4.14 Shot 3 Scene 7	73
Gambar 4.15 Storyboard Shot 2 Scene 6	74
Gambar 4.16 Shot 2 Scene 6	74
Gambar 4.17. Storyboard Shot 5 Scene 5	75
Gambar 4.18. Shot 5 Scene 5	75

Gambar 4.19 Storyboard Shot 1 Scene 16..... 76

Gambar 4.20 Shot 1 Scene 16..... 76



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Tabel Rencana Kegiatan.....	7
Tabel 2.1 Tabel Spesifikasi Kamera Sony DSR-PD 170 DV CamCorder.....	28
Tabel 2.2 Tabel Spesifikasi Komputer Yang Digunakan Penulis	30
Tabel 3.1 Tabel Desain Karakter.....	39
Tabel 4.1 Tabel Scene.....	61

