

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dengan kemajuan teknologi yang berkembang dengan cepat dan semakin marak di seluruh dunia, khususnya teknologi multimedia sehingga membuat kehidupan masyarakat di dunia ini untuk menikmati berbagai kemudahan yang telah dihasilkan teknologi tersebut. Begitu pula dengan Video documenter praweeding saat ini juga semakin pesat. tidak hanya menampilkan gambar diam (photo) tetapi juga membutuhkan sebuah animasi visual untuk memberikan kepercayaan kepada masyarakat. Maka dibutuhkan Video documenter praweeding untuk memberikan gambaran moment-moment secara real.

Teknologi multimedia pada masa sekarang ini memiliki peran yang besar dalam bidang komunikasi, bisnis, pendidikan, dan perindustrian karena multimedia dapat menggabungkan teks, grafik, animasi, audio dan video. Pada masa sekarang ini multimedia telah dapat mengembangkan proses penyampaian informasi menjadi lebih dinamis dan efektif.

Kelebihan dari multimedia yaitu mampu menarik indera dan minat karena merupakan gabungan antara pandangan, suara dan gerakan yang memberikan kejelasan informasi yang disampaikan kepada masyarakat. Dewasa ini masyarakat tidak hanya menyukai gambar diam saja (photo) sebagai media penyampaian informasi, tetapi masyarakat sekarang lebih suka menyampaikan informasi dengan visual/video

Dalam pembuatan video dokumentasi prawedding ini harus dapat memberikan hasil yang bagus, agar pesan yang terkandung di dalam video prawedding itu bisa nyampek ke client. Maka, video ini harus dibuat sebaik mungkin agar dapat memberikan gambaran yang benar-benar nyata.

Dalam pembuatan video prawedding ini, Penulis ingin menyampaikan kepada masyarakat bahwa membuat video prawedding tidak harus mahal. Tidak hanya orang-orang kaya saja yang bisa membuat, tapi orang kalangan menengah dan kalangan bawah pun bisa membuatnya. Dan dalam membuat video prawedding tidak harus memakai wardrobe (pakaian) yang mewah ataupun menyewa lokasi yang mahal.

Oleh karena itu kami sebagai mahasiswa yang belajar dalam dunia informasi mencoba untuk mengimplementasikan ilmu yang penulis dapatkan semaksimal mungkin untuk membuat "*Pembuatan Video Prawdoding*".

## **B. Rumusan Masalah**

Saat ini multimedia sudah sangat berkembang, begitu juga dengan minat masyarakat untuk mendokumentasikan moment-moment pentingnya. membuat video Prawdoding sebenarnya cukup mudah yaitu mampu menguasai kamera dan juga sebagai video editor serta penguasaan aplikasi atau software yang mendukung dalam pembuatan video Prawdoding. Selain itu juga dibutuhkan ide atau kreatifitas yang baik.

Dalam pembuatan video Prawdoding harus dapat memberikan hasil yang menarik dan diminati oleh client. Pokok masalah yang dapat diambil adalah

*“Bagaimanakah cara menuangkan ide kreatif kita ke dalam sebuah film dokumenter prewedding yang efektif, dengan hasil yang kita buat”.*

### **C. Batasan Masalah**

Pembatasan masalah dimaksudkan untuk memfokuskan pembahasan dan memberikan arah yang lebih jelas bagi penulis untuk meneliti dan menentukan metode yang cepat dan tepat, maka dalam hal ini penulis membatasi ruang lingkup mengenai pembuatan video Prewedding pada proses pra produksi sampai proses pasca produksi.

Untuk mewujudkan pembuatan video Prewedding ini, penulis menggunakan beberapa software pendukung yaitu :

1. Adobe Premiere Pro 1.5
2. Adobe After Effects 6.5
3. Nero Burning ROM 8

Dengan adanya software – software pembantu yang disebutkan di atas, maka menjadikan pembuatan video Prewedding menjadi lebih mudah untuk dilakukan, bahkan bagi pemula.

### **D. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, yaitu sebagai berikut :

1. Dapat menerapkan pengetahuan yang telah didapat selama mengikuti proses belajar mengajar di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA, yaitu menempuh mata kuliah perancangan multimedia, multimedia lanjut, dan broadcasting TV
2. Memperoleh wawasan secara nyata dari penelitian yang telah dilakukan dan penerapan dalam dunia kerja, kehidupan nyata dan masyarakat.
3. Mampu mengembangkan pengetahuan dengan teknik yang efektif dan efisien sehingga mudah diterapkan.
4. Dapat memberikan hiburan yang telah penulis rancang dan bisa dinikmati oleh semua orang.
5. Mendapatkan pengetahuan tentang kerja team yang dilakukan dalam pembuatan video Prawdressing.
6. Sebagai referensi pembaca yang tertarik dalam pembuatan video Prawdressing.
7. Memenuhi persyaratan kelulusan bagi jenjang STRATA-1 di STMIK "AMIKOM" YOGYAKARTA.

#### **E. Metode Pengumpulan Data**

Agar dapat memperoleh hasil yang diinginkan maka sangat diperlukan pengumpulan data yang benar, akurat, dan lengkap dalam pembuatan skripsi ini. Adapun tahapan – tahapan untuk mendapatkan data – data yang dibutuhkan antara lain :

1. Metode Wawancara (Interview)

Yaitu penulis memperoleh berbagai macam penjelasan dan pengarahan secara langsung dari pihak yang berpengalaman dalam pembuatan video.

## 2. Metode Kepustakaan (Library)

Yaitu suatu metode mengumpulkan data yang dilaksanakan dengan membaca dan mempelajari buku-buku sebagai bahan referensi yang ada hubungannya dengan masalah pembahasan dalam penyusunan skripsi ini.

## 3. Metode Study Literatur

Pengambilan data dengan menggunakan literature yang bisa digunakan seperti memanfaatkan internet dengan mengunjungi situs – situs yang berhubungan dengan pembuatan video prawedding.

## F. Sistematika Penulisan

Agar penulisan yang sistematis dapat tercapai mengenai pokok permasalahan sebagai hasil penelitian, maka akan lebih baik dan lebih jelas serta terarah apabila terlebih dahulu diberi gambaran atau sistematika secara ringkas mengenai susunan skripsi ini, sehingga akan mempermudah dalam pemahaman dan pembahasannya. Sistematika skripsi ini adalah sebagai berikut :

### **BAB I           PENDAHULUAN**

Di dalam bab ini akan diuraikan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan, dan metode pengumpulan data, sistematika penulisan, dan jadwal pelaksanaan kegiatan

### **BAB II         DASAR TEORI**

Di dalam bab ini berisi tentang sejarah multimedia, pengertian multimedia, sejarah video, peralatan dasar pembuatan video,

kebutuhan sumber daya manusia, jenis shoot dan gerakan kamera, format digital video, sistem televisi dunia, perangkat lunak yang dipakai dalam membuat video Prewedding

### **BAB III      TINJAUAN UMUM**

Dalam bab ini menggambarkan tentang sejarah video, Video Partisipatoris, analisis sistem, identifikasi masalah, analisis SWOT.

### **BAB IV      PEMBAHASAN**

Pada bab ini membahas tentang cara atau teknik pembuatan video Prewedding yang efektif dan efisien pada proses pra produksi sampai proses pasca produksi.

### **BAB V      PENUTUP**

Dalam bab ini merupakan bab terakhir yang akan menguraikan kesimpulan dan saran dari penulis.

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

### G. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

Agar penyusunan skripsi yang dibuat selesai tepat pada waktunya dan sesuai dengan yang diharapkan maka diperlukan jadwal perencanaan kegiatan. Adapun daftar perencanaan kegiatan terdapat pada lampiran.

**Tabel 1.1** Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

No	Nama Kegiatan	Nopember				Desember				Januari			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pembuatan Storyboard												
2.	Casting												
3.	Pemilihan Lokasi												
4.	Pengambilan gambar/Syuting												
5.	Editing												
6.	Rendering												
7.	Pembuatan Laporan												