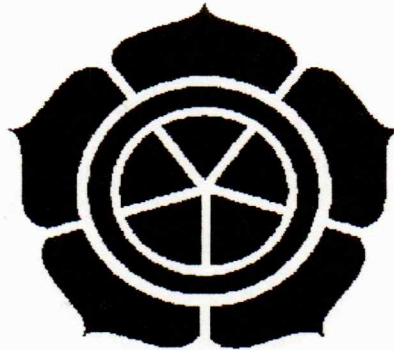


**PERANCANGAN WEBSITE STUDIO MUSIK AZZA KEDIRI
SEBAGAI SARANA INFORMASI PROMOSI DAN
PENDAFTARAN MEMBER ONLINE**

TUGAS AKHIR



Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Studi Diploma III Manajemen Informatika
STMIK AMIKOM Yogyakarta

Disusun oleh:

Fajar kharisma	05.02.6001
Gufon Jamil	05.02.6036

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
STMIK AMIKOM
YOGYAKARTA**

2008

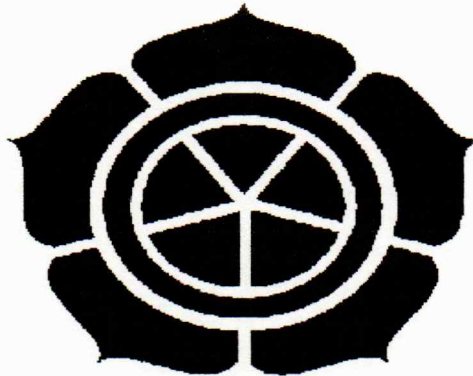
HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN WEBSITE STUDIO MUSIK AZZA KEDIRI

SEBAGAI SARANA INFORMASI PROMOSI DAN

PENDAFTARAN MEMBER ONLINE



Mengetahui :

Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'MS'.

(Dr. Muhammad Suyanto, MM)

Telah disetujui dan diterima oleh :

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sudarmawan'.

(Sudarmawan, MT)

HALAMAN BERITA ACARA

Tugas Akhir Ini Telah Dipresentasikan Dan Dipertahankan Didepan Tim Penguji
Laporan Tugas Akhir Program Diploma III, Jurusan Manajemen Informatika dan
Komputer STMIK "AMIKOM" Yogyakarta

Nama : Fajar Kharisma

Nim : 05.02.6001

Hari / Tanggal : 02 juni 2008

Waktu : 08.30

Ruang : Network

Tempat : Kampus Terpadu STMIK AMIKOM Yogyakarta

Tim Penguji :

Penguji I

Penguji II

(Drs. Bambang Sudaryatno, MM)

(Emha Taufiq Luthfi, ST,M.Kom)

HALAMAN BERITA ACARA

Tugas Akhir Ini Telah Dipresentasikan Dan Dipertahankan Didepan Tim Penguji
Laporan Tugas Akhir Program Diploma III, Jurusan Manajemen Informatika dan
Komputer STMIK "AMIKOM" Yogyakarta

Nama : Ghufron Jamil
Nim : 05.02.6036
Hari / Tanggal : 03 Juni 2008
Waktu : 08.30
Ruang : Pixel
Tempat : Kampus Terpadu STMIK AMIKOM Yogyakarta

Tim Penguji :

Penguji I


(Amir F.Sofyan , ST, M.Kom)

Penguji II

(Andi Sunyoto, M.Kom)

MOTTO

KITA HIDUP UNTUK BELAJAR
DAN DENGAN BELAJAR KITA BISA HIDUP
MAKA BELAJARLAH SELAGI ENKAU MASIH HIDUP



HARI KEMARIN ADALAH KENANGAN
HARI INI ADALAH KENYATAAN
HARI ESOK ADALAH SUATU HARAPAN
MAKA PERGUNAKAN WAKTU SEBAIK-BAIKNYA

HIDUP INI BAGAIKAN MENULIS DI SECARIK KERTAS
BETAPA INDAH BILA KITA MENULISNYA DENGAN TINTA EMAS
YAITU IBADAH KEPADA ALLAH SWT

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Rasa Imanku kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan jalan terbaik untuk aku melalui segala rintangan yang dihadapi.
2. Kepada kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moral, moril serta kasih sayang yang tak henti-hentinya menuntunku untuk selalu menjadi yang terbaik.
3. Kepada Dr. Muhammad Suyanto, MM Selaku Ketua yayasan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang selalu mendukung setiap langkah kita untuk menjadi mahasiswa teladan.
4. Kepada Sudarmawan, MT Selaku pembimbing kami dalam menyelesaikan Tugas ini dan menjadikan Program ini menjadi seprofesional mungkin serta dukungan dan ajaran yang diberikan.
5. Kepada semua Dosen dan segenap staf karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang selalu memberikan ajaran ilmu pengetahuan kepada kami sehingga menjadikan kami menjadi mahasiswa yang mengerti apa arti Teknologi itu.
6. Semua sahabat-sahabat terbaikku yang selalu membuatku tersenyum meski aku tahu kalian sering berbicara dibelakangku. Tapi aku yakin semua itu hanyalah sebuah opini belaka.
7. Buat temen-temen kost Selera Muda, terima kasih atas dukungannya. Satu pesan, bayar itu listrik biar enggak sering Mati lampu...hiks...hiks...hiks... dan kontrakan anak-anak Lampung (kangen band banget...). Terima kasih atas waktu dan tempat yang disediakan.

8. Buat seseorang yang membuatku mengerti tentang apa arti cinta, apa arti setia dan apa arti cinta segitiga. Semoga engkau Bahagia Dengannya...
9. Buat seseorang juga yang saat ini membuat aku resah gelisah dan selalu menunggu dalam suatu penantian terindah...Thanks banget yach...kata-katamu mengartikan sebuah makna.
10. Kepada semua yang tak sempat tersebut, bukannya aku sombong, angkuh dan sok ganteng. Tapi kalian semua akan selalu di hatiku.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir yang merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka mencapai gelar Ahli Madya Komputer, STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan pernyataan terima kasih yang sebesar-besarnya dan setulus-tulusnya kepada semua pihak atas bantuan yang telah diberikan baik berupa waktu, tenaga, dan pikiran baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Selanjutnya penulis secara khusus mengucapkan terima kasih kepada :

1. Orang tua kami yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan moril dan material yang tiada henti, dan juga kepada segenap keluarga yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan serta semangat sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini hingga selesai.
2. Bapak DR.M.Suyanto, selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Sudarmawan , MT, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dengan meluangkan waktu ditengah kesibukannya untuk membimbing kami sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat selesai pada waktunya.
4. Segenap staf pengajar dan Civitas Akademika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
5. Pimpinan / pihak menajer serta segenap crew dari Studio Musik Azza Kediri.

6. Rekan-rekan senasib sepenanggungan dibangku kuliah STMIK AMIKOM Yogyakarta.
7. Semua sahabat kost dan kontrakan yang selalu memberikan hiburan dengan canda tawa yang tidak henti-hentinya membuat kami lebih nyaman dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya masih jauh dari kesempurnaan, namun demikian penulis berharap mudah-mudahan tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan pikiran bagi pihak lain yang membutuhkan khususnya bagi Mahasiswa/I STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Yogyakarta, 08 Mei 2008

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL DENGAN SPESUFIKASI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN BERITA ACARA	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.3.1 Batasan Konsep	4
1.3.2 Batasan Teknologi	4
1.4 Maksud dan Tujuan	6
1.5 Metodologi Penelitian	7
1.6 Sistematika Penyusunan Tugas Akhir	9
1.7 Jadwal Kegiatan	11

BAB II	DASAR TEORI	
	2.1 Sejarah Perkembangan Internet dan Web	12
	2.2 Perkembangan Internet di Indonesia	13
	2.3 Prinsip dan Pembuatan Web	14
	2.4 Software yang Digunakan	20
	2.4.1 HTML	20
	2.4.2 MySQL	22
	2.4.3 PHP Triad	27
	2.4.4 Macromedia Dreamweaver	33
	2.4.5 Adobe Photoshop CS	37
BAB III	GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
	3.1 Tentang Perusahaan	40
	3.1.1 Sejarah Singkat Studio Musik AZZA	40
	3.1.2 Profil Perusahaan	41
	3.2 Nilai-Nilai Perusahaan	42
	3.2.1 Pekerjaan	42
	3.2.2 Pelanggan	42
	3.2.3 Karyawan	42
	3.2.4 Kepemimpinan	43
	3.3 Visi dan Misi	43
	3.3.1 Struktur Organisasi Perusahaan	43
	3.3.2 Produk / Layanan	44

BAB IV PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI

4.1 Perancangan Situs	47
4.2 Flowchart Sistem Yang Diusulkan	48
4.3 Struktur Desain Web	49
4.3.1 Context Diagram	51
4.3.2 Diagram Level	53
4.4 Rancangan Basis Data	56
4.4.1 Normalisasi Tabel	56
4.4.2 Relasi Antar Tabel Dan Tabel Yang Digunakan	60
4.4.3 Struktur Tabel	61
4.5 Fungsi File	68
4.6 Rancangan Desain Web	70
4.6.1 Rancangan Halaman Index	70
4.6.2 Rancangan Halaman Profil	71
4.6.3 Rancangan Halaman Layanan	72
4.6.4 Rancangan Halaman Berita	73
4.6.5 Rancangan Halaman Buku Tamu	74
4.6.6 Rancangan Halaman Member	75
4.7 Implementasi Desain Interface	76
4.7.1 Halaman Index	77
4.7.2 Halaman Profil	78
4.7.3 Halaman Layanan	79

4.7.4 Halaman Buku Tamu	80
4.7.5 Halaman Berita	80
4.7.6 Halaman Pendaftaran Member	81
4.7.7 Halaman Administrator	82
4.8 Bahasa Script	83
4.8.1 Koneksi	84
4.8.2 Login Administrator	85
4.8.3 Proses	86
4.8.4 Logout	87

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	
----------------------	--

5.2 Saran	
-----------------	--

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Rencana Kegiatan	11
Tabel 2.1	TAG Dalam Element HTML	21
Tabel 4.1	Normalisasi Pertama	57
Tabel 4.2	Normalisasi Kedua	58
Tabel 4.3	Normalisasi Ketiga	59
Tabel 4.4	Admin.....	61
Tabel 4.5	Berita	61
Tabel 4.6	Buku Tamu	62
Tabel 4.7	Member	62
Tabel 4.8	Artikel	63
Tabel 4.9	Kegiatan	63
Tabel 4.10	Detail Kegiatan	64
Tabel 4.11	Detail Situs	64
Tabel 4.12	Rental Azza	64
Tabel 4.13	Kursus Azza	65
Tabel 4.14	Music Shop	65
Tabel 4.15	Music Recording	66
Tabel 4.16	Event Organizer	66
Tabel 4.17	Fungsi File Pada User	68
Tabel 4.18	Fungsi File Pada Admin	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Variabel-Variabel Dalam Pembentukan Website	15
Gambar 2.2	Struktur Linear	17
Gambar 2.3	Struktur Hirarki	17
Gambar 2.4	Struktur Piramida	18
Gambar 2.5	Struktur Polar	18
Gambar 2.6	Tampilan Apache	29
Gambar 2.7	Ruang Kerja Dreamwever	34
Gambar 2.8	Tampilan Adobe Photoshop CS	39
Gambar 4.1	Flowchart User	48
Gambar 4.2	Struktur Web	50
Gambar 4.3	Diagram DFD	51
Gambar 4.4	Context Diagram	52
Gambar 4.5	Diagram Level	53
Gambar 4.6	Rancangan Halaman Index	70
Gambar 4.7	Rancangan Halaman Profil	71
Gambar 4.8	Rancangan Halaman Layanan	72
Gambar 4.9	Rancangan Halaman Berita	73
Gambar 4.10	Rancangan Halaman Buku Tamu	74
Gambar 4.11	Rancangan Halaman Member	75
Gambar 4.12	Halaman Index	77

Gambar 4.13 Halaman Profil	78
Gambar 4.14 Halaman Layanan	79
Gambar 4.15 Halaman Buku Tamu	80
Gambar 4.16 Halaman Berita.....	81
Gambar 4.17 Halaman Pendaftaran Member	82
Gambar 4.18 Halaman Login Admin	82
Gambar 4.19 Halaman Administrator	83

