

**APLIKASI BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI  
PADA C.V. ELESCONINDO JAKARTA**

**APPLICATION BASES ON MULTIMEDIA AS MEDIA PUBLICATION  
AT C.V ELESCONINDO JAKARTA**

**Skripsi**



**Disusun oleh:**

**EKO CAESAR PRIMANDA**

**03.12.0411**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
“AMIKOM” YOGYAKARTA**

**2007**

## HALAMAN BERITA ACARA

Skripsi ini telah dipertahankan dan dipresentasikan di depan Tim Penguji Skripsi Strata 1 Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Oleh:

**Eko Caesar Primanda**

**03.12.0411**

Hari : Sabtu

Tanggal : 1 September 2007

Waktu : 08.0\30 WIB

Ruang : Folder

Tim Penguji,

Penguji I



**Kusrini, M.kom**

Penguji II



**M Rudyanto Arief, ST., MT.**

Penguji III



**Amir Fatah Sofyan, ST**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**APLIKASI BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI  
PADA C.V. ELESCONINDO JAKARTA**

**APPLICATION BASES ON MULTIMEDIA AS MEDIA PUBLICATION  
AT C.V. ELESCONINDO JAKARTA**

Laporan Skripsi ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Strata-1 Jurusan Sistem Informasi di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta dan mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu, Sarjana Komputer (S.Kom).

Disusun oleh:

**Eko Caesar Primanda**

**03.12.0411**

Yogyakarta, September 2007

Disahkan dan disetujui oleh:



Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

**Dr. Mohammad Suyanto, MM**

Dosen Pembimbing

**Amir fatah Sofyan, ST**



*penciptaku. alamNya. tanahNya. udaraku. udaranya.*

*telapak kaki surgaku.*

*impian. harapan. cita-cita*

*cinta. harapan. ilmu. sahabatku. negriku. langit-langit kamarku.*

*syairku. ke-aku-anku.*

*berpijakku. benderaku. aku. dia. mereka. kamu.*

*tanahmerahku. hati. semangat. doa. nafas. Irama.*

*"penyemangatku. penghianatku. misteriaku."*

*dharmaku. tempatku. demi-ku. langkahku. manusia.*

*jalanku. tempatku berteduh. imajinasiku. niat. hati. rasa. perjuangan.*

*manusia sebenar-benarnya.*

*suciku. putihku- hitamku. tangisku.*

*tumpuanku. ada-ku. gengamanku. erat-ku. garbaku.*

*jelangku. bagindaku. bahagiaku. peluhku.*

*penciumanku. perjuangan. harapan.*

*guruku. diamku. impianku. dayaku.*

## MOTO



Keep our dreams alive,,,,

And we will survive....

*— Untak hidup kama harus punya mimpi, Karma mimpi ita yang kelak  
akan menjadikan kama,  
Seperti apa yang kamu inginkan...*

*I am enough of an artist to draw freely upon my imagination. Imagination is more important than knowledge. Knowledge is limited. Imagination encircles the world.*



## KATA PENGANTAR

Fuuuuh finally I finish my job,,,,,,,,, sumpah man baru sekali ini gw ngerasain gimana yang namanya sidang, ato bimbingan. Sapa bilang skripsi itu gampang [emang ada yg pernah bilang skripsi itu gampang ya?] berarti dia ngk tau gimana susahny harus bangun pagi ketemu dosen, ato malam sebelumnya harus mempersiapkan naskah yang direvisi ngk karazan + di corat - coret pake spidol warna merah pula, trus klo revisi halaman awal ada penambahan otomatis ngerabak halaman bawahnya,,,, mending klo Cuma bab I yg paling Cuma 5 halaman doang, tpi klo bab II dan sodara2nya alias bab III, bab IV, dan bab seterusnya yg harus di rubah.....?????!!!! DAHSYAT kan.... Trus besok pagi dosennya lagi halangan.. mmm,,, salah maksudnya lagi ngk bisa datang ke kampus, lo harus terima yg namanya dikhianati, ya anggap aja dikhianati coz kan sebelumnya dah janjian bwt ngedate eh salah bwt ketemuan pagi, ya intinya "singkong diragiin,, tuape de"....

Itu lah namanya kuliah, ada seninya man, ato klo kata orang2 pinter sense of art..... 'cie cangik bener gw ngomong ya'... laen ceritanya klo lu kuliah di kampus ecek - ecek ato "kampus2an" yang ngk menerapkan kebijakan harus ada skripsi, ya udah lu ngk bakalan punya jiwa petualang, dalam artian, lu ngk bakalan ngerasain gimana rasanya ngubek2 "shopping" <pasat

bukanya jogja>, ato nyari bahan patokan bwt laporan skripsi lo ke kakak kelas ato teman kampus lo yang laen..... enak kan.???????????? [koq enak]

Ya udah d koq jadi curhat ya..... kali ini kata "penulis" dihilangkan supaya ngk terlalu formal jadi diganti "gw". Gw mo ngasi applause bwt daftar2 yang ada dibawah ini, karna berkat bantuan mereka lah yang secara langsung ato ngk langsung dah ngebantu gw, ngedukung gw, kasi masukan, cacian, makian, hinaan, ato hal - hal yang ngak perlu gw sebutin disini sampe akhirnya bisa menyelesaikan skripsi gw yang dahsyat ini....

Ato bwt mereka yang udah maa gw siksa dalam artian ya udah mau ngorbanin kekasih gelapnya bwt gw pake.... Eit's jangan ngeres dula bro ntr lu tau sendiri kekasih gelap disini tu sapa.

Yang pertama dan utama gw mo bilang makasih sebesar2nya bwt....

<sup>ft</sup> Allah SWT beserta nabi dan rasullnya sampe sekarang masih diberi kesempatan bwt bernafas dan menyelesaikan apa yang telah gw kerjakan,,,

"maaf ya Allah gw sering lupa sholat,,, but i'll try to fix it...."

Klo yang ini gw sebut "Telapak kaki surga ka",,,,

2<sup>nd</sup> I would like say thank's a lot for my Mom, my Mom n my Mom {hi mom....  
Loph ya}.... N may dad... { all respect for a} tanpa mereka gw ngk  
bakalan bisa seperti yang sekarang ini, sekali lagi thank's a lot ya...

Who always give me support and all.....

3<sup>rd</sup> Gusti aya pata candri punar a.k.a (cha - cha),,,, who always in my mind,,,,,  
thank's for all babe.... U'r love, support, and anything.... I'll always's loph  
a.....

Yang sering jadi temen gw cerita di luar kost2an,,,,,, Here they are....

4<sup>th</sup> My best friend's who always give me support icha, [penyemangat kuliah ka,  
"beautiful woman alive"] widya, devin, marcel... two tomb's up for a all.....

Ne dia ne, para sepihanya anak kost yang sering gw pake.....

5<sup>th</sup> Sephia2 nya AKPB yang selalu menemani langkahka di jogja tercinta,, adjie  
beserta 'megapro' nya,, rio bersama kekasih baranya 'supra vit', tondi dan  
'shogannya', Farid dan atoz nya, pak bud yang demen selangkah 'grand dan gl  
pronya'.... Pokoknya semua d yang lupa gw sebutin satu2.... "kasian bngt kn  
gw hare gene ngk punya kendaraan"



Klo ini para Pejantan tanggungya kost2an,, let's chek it out dude ,,,

6<sup>th</sup> All AKPB squad terima kasih atas persaudaraan qta selama 3 tahun dan lebih,,, sori klo gw banyak salah ya..... Muamet yg masih sering "sekolah", Yo2q dan adik tercinta kak Gux, My room maid Helmi {belajar yg bener la ya}, Rio dan tembang2nya yang suka mampir di kompingya anak2 {lar will find a if a try}he....he... ☺, Tondi yang masih suka kebalik "yg mana mitha yg mana tondi 4.?" ☺!, Wahyu, Den Bagus, hanif, Togar yang dah sering jadi bahan tertawaan anak2, "sori ya gar klo gw sering ngolokin lo", Tinas {salam ya bwt kangen band}, Moza a.k.a kaptan, {who made the strawhat}, salat bngt deh bwt ente, Ajie {maaf ya,, klo motor mu yg paling sering tak pale}, Hari, pak Bud {salam ya pak bwt sekop}n sukses bwt skripsinya, Damang {manusia paling aneh di kost2an}, Mas Heri {master of empire}, Deni, Reza {bass heroes}, Ipank, Dwi "CahZobo" a.k.a "serabatan", Jerry {yg dah banyak ngajarin banyak hal ttg komp} sukses ya man, dan bwt yang laenya yg ngk disebut satu2, sori klo gw lupa.....

7<sup>th</sup> Eross, yang dah ngajarin gw banyak hal tentang musik, {thank's ya mas bwt sampling sound nya}

8<sup>th</sup> Bwt jogja tercinta yang dah mau nerima gw belajar disini, walupun kemaren sempat ada gangguan dikit, tpi itulah hidup kita harus bisa memaknai sesuatu hal tanpa harus ada yang dikorbankan "BENER NGK,,, ??? MOGAZ AJA BENER 4"

9<sup>th</sup> Almamaterku STMIK AMIKOM Yogyakarta Beserta Staf dosen dan karyawannya, yang dah mau ngelaangkan waktu dan pikiranya bwt ngajarin gw segala hal tentang komputer dan pernak - perniknya.... Khususnya bwt pak Amir {dosen pembimbing}, makasih banyak ya pak.

9<sup>th</sup> Temen2 kelasku SI-B 03,,, Depe, Dhepo, Ari, Agie, {master of billiard} Sofar, Habibie, Andhika, Melly, Niniek {yg sering gw pinjem modalnya}, Ita, ketat, pokoknya bwt semua deh.... thank's for all guy's u'll amazing....

10<sup>th</sup> Sir Toyib yang dah nemenin gw siang dan malam tanpa kenal lelah,,, Samsung LCD monitor, pixma ip1000 simbada cst 9900, pokoknya semua yang ada di komp gw mo ucapin matur tenkyu.....

11<sup>th</sup> Temen2 daria maya ku, Mbah darmo, Beckham a.k.a Sophie, Betrayer, Pak pur, Caribbean Mozey, Khusus Dewasa, Rig Patak, Hizballah, Pistol Hitam zidan ab-ratar, Dj tamim. {Empire Kita. ?}.

12<sup>th</sup> C.V Elesconindo Special thank's but Om Rady yg dah ngebata gw sejauh ini.

"thank's berat ya om, tanpa bantuan lu mungkin gw belon skripsi sampe sekarang".

13<sup>th</sup> Temen2ka yg ada di Batam makasih banyak atas supportnya selama ini u'r all awesome.

Ya adak deh segita aja dala, sori klo yang lupa kesebatin anggap aja gw khilap, tapi kalian tetap ada dihatika,,,,,

-Best moment what I've got in my life,,,,,,,,,



With my best regard....

Eko Caesar Primanda

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
BERITA ACARA LAPORAN SKRIPSI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xx
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1.Latar Belakang Masalah .....	1
1.2.Rumusan Masalah .....	4
1.3.Batasan Masalah .....	4
1.4.Tujuan penelitian.....	4
1.5.Metode Pengumpulan Data .....	5
1.6.Sistematika Penulisan .....	6
BAB II. DASAR TEORI DAN TINJAUAN UMUM .....	9
2.1.PENGERTIAN MULTIMEDIA .....	9
2.2.PENGERTIAN ANIMASI.....	10



2.2.1. Teks.....	11
2.2.2. Grafik.....	11
2.2.3. Bunyi.....	12
2.2.4. Video.....	12
2.3. STRUKTUR SISTEM INFORMASI MULTIMEDIA.....	13
2.3.1. Struktur linier.....	13
2.3.2. Struktur hierarki.....	14
2.3.3. Struktur piramida.....	14
2.3.4. Struktur Polar.....	15
2.4. SIKLUS HIDUP PENGEMBANGAN APLIKASI MULTIMEDIA.....	16
2.4.1. Mendefinisikan Masalah.....	16
2.4.2. Merancang konsep.....	16
2.4.3. Merancang isi.....	17
2.4.4. Menulis Naskah.....	17
2.4.5. Merancang Grafik.....	17
2.4.6. Memproduksi sistem.....	17
2.4.7. Melakukan tes pemakai.....	18
2.4.8. Menggunakan sistem.....	18
2.4.9. Memelihara sistem.....	18
2.5. SOFTWARE YANG DIGUNAKAN.....	20
2.5.1. CorelDraw.....	20
2.5.2. Macromedia Director MX.....	22

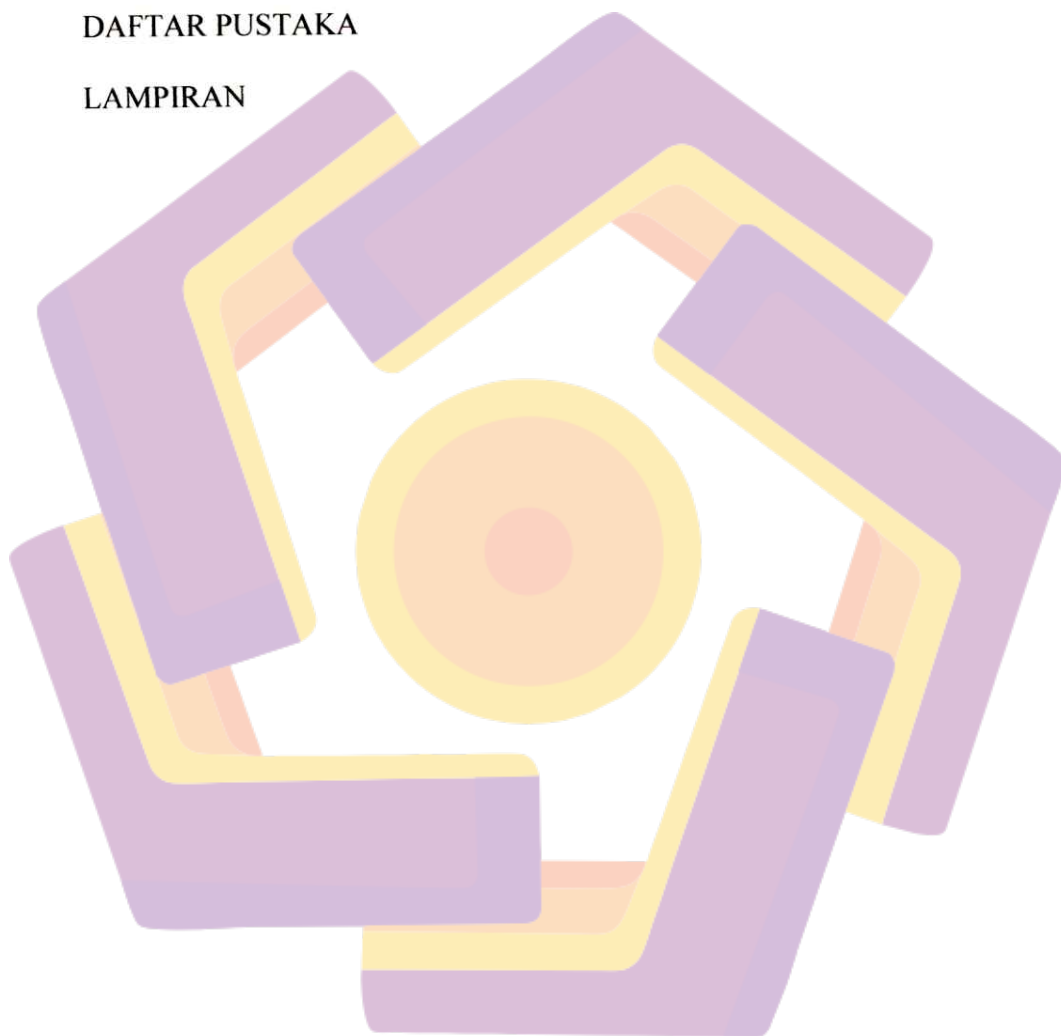


2.5.3. CoolEdit PRO.....	24
2.5.4. SwishMAX.....	25
2.5.5. Adobe Premiere Pro.....	26
<b>BAB III TINJAUAN UMUM DAN ANALISIS MULTIMEDIA.....</b>	<b>28</b>
3.1. Sejarah berdirinya C.V. Elesconindo.....	28
3.2. Tujuan Berdirinya.....	30
3.2.1. Umum.....	30
3.2.2. Khusus.....	30
3.3. Visi dan misi.....	30
3.3.1. Visi.....	30
3.3.2. Misi.....	30
3.4. Struktur organisasi.....	31
3.5. Media publikasi yang digunakan.....	32
3.6. Analisis pengembangan multimedia.....	33
3.7. Siklus hidup multimedia.....	34
3.8. Pendefinisian masalah multimedia.....	34
3.8.1 sasaran dan batasan multimedia.....	36
3.8.2. masalah multimedia.....	36
3.9. Analisis PIECES.....	37
3.9.1. Performa.....	37
3.9.2. Informasi.....	38
3.9.3. Ekonomi.....	41

3.9.4. Kontrol.. .....	42
3.9.5. Efisiensi.....	43
3.9.6. Servis.....	44
3.10 Analisis kebutuhan Multimedia... ..	45
3.10.1. Hardware.....	46
3.10.2. Software.....	47
3.10.3. Teknologi teknis.....	47
3.11 Analisis kelayakan sistem... ..	47
3.11.1. Teknik.....	48
3.11.2. Operasi.....	49
3.11.3. Ekonomi.....	49
3.11.4. Khusus.....	50
3.12 Metode analisis biaya dan manfaat.. ..	50
3.12.1. Payback periode.. ..	54
3.12.2. Return on investmen (ROI).....	55
3.12.3. Net Present value (NPV).....	56
<b>BAB IV DESAIN DAN IPLEMENTASI MULTIMEDIA.....</b>	<b>58</b>
4.1. Merancang konsep.....	58
4.2. Merancang isi.....	59
4.3. Merancang Naskah.....	62
4.4 Merancang Grafik... ..	63
4.4.1 Menu intro.....	64

4.4.2 Menu utama.....	65
4.4.3 Menu Elesconindo.....	65
4.4.4 Menu perencanaan.....	66
4.4.5 Menu Gallery.....	67
4.5. Memproduksi Multimedia.....	68
4.5.1 Desain grafik.....	68
4.5.2 Animasi.....	70
4.5.3 audio.....	72
4.5.4 Video.....	73
4.5.5. Aplikasi.....	74
4.5.5.1. membuat dan mengimpor objek.....	75
4.5.5.2. memasukkan file gambar, animasi, dan suara.....	75
4.5.5.3. Membuat marker.....	76
4.5.5.4. Membuat tombol navigasi.....	77
4.5.5.5 Membuat file .EXE.....	78
4.6. Pengetesan sistem multimedia.....	79
4.7. Menggunakan Sistem.....	81
4.8. Memelihara sistem.....	83
4.8.1 Hardware.....	83
4.8.2 Software.....	83
4.9. Implementasi sistem.....	84

BAB V PENUTUP.....	86
5.1. Kesimpulan.....	86
5.2. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

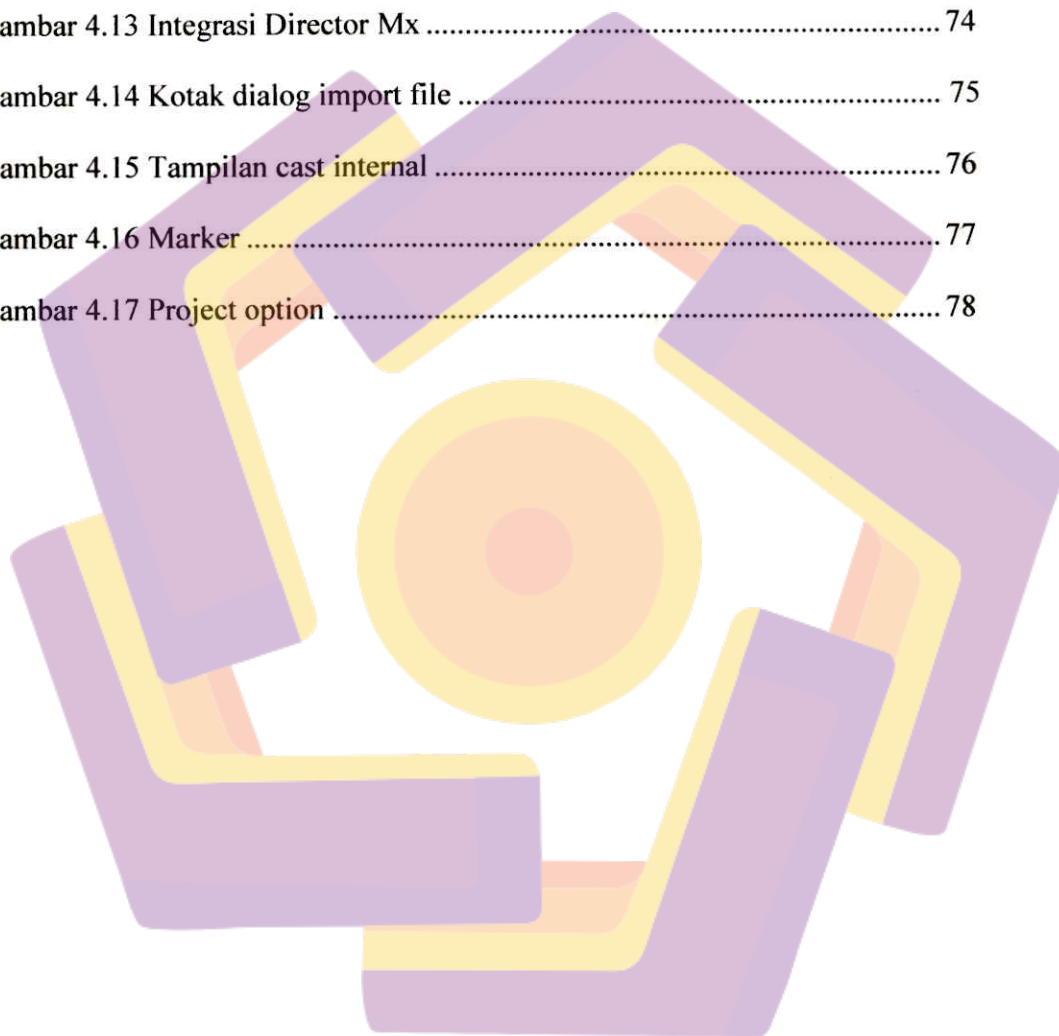


## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Struktur Linear .....	13
Gambar 2.2 Struktur hierarki.....	14
Gambar 2.3 Struktur piramida.....	14
Gambar 2.4 Struktur Polar .....	15
Gambar 2.5 Tahapan Pengembangan Sistem.....	19
Gambar 2.6 corelDraw.....	20
Gambar 2.7 Macromedia director .....	22
Gambar 2.8 CoolEdit PRO.....	25
Gambar 2.9 Swish MAX .....	26
Gambar 2.10 Tampilan Adobe Premiere Pro 1.5 .....	27
Gambar 3.1 Struktur organisasi.....	31
Gambar 4.2 Intro .....	64
Gambar 4.3 Menu utama .....	65
Gambar 4.4 Menu C.V Elesconindo .....	66
Gambar 4.5 perencanaan .....	67
Gambar 4.6 gallery .....	67
Gambar 4.7 Menu pembuka CorelDraw .....	68
Gambar 4.8 Pembuatan Background.....	69
Gambar 4.9 SwishMAX.....	70



Gambar 4.10 Animasi teks .....	71
Gambar 4.11 Editing audio .....	72
Gambar 4.12 Proses edit video.....	74
Gambar 4.13 Integrasi Director Mx .....	74
Gambar 4.14 Kotak dialog import file .....	75
Gambar 4.15 Tampilan cast internal .....	76
Gambar 4.16 Marker .....	77
Gambar 4.17 Project option .....	78



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 3.2 Rincian biaya manfaat.....	53
Tabel 3.3 Hasil keputusan analisis .....	57

