

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari berbagai penjelasan yang telah diuraikan dan dibahas pada bab-bab sebelumnya, maka sudah dapat disimpulkan bagaimana tahap-tahap produksi video klip yang sesuai dengan standart broadcasting tv dan efektif dalam manajemen produksi video. Keefektifan produksi dapat dibuktikan melalui langkah-langkah yang dilaksanakan dalam sistem manajemen produksi video klip yaitu dengan menerapkan standart operation procedure produksi video yang baik (meliputi: *pra produksi, produksi, post produksi*) dan didukung dengan langkah-langkah analisis yaitu : analisis masalah, analisis kebutuhan, analisis kelayakan, analisis kelayakan teknik, analisis biaya dan manfaat. Dengan demikian maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Produksi video klip adalah sebuah kegiatan perubahan konsep atau naskah tertulis menjadi sebuah bentuk visual maka sutradara yang bagus akan mempengaruhi hasil dari sebuah video klip.
2. Teknik pengambilan gambar, serta teknik editing video maupun audio berpengaruh besar terhadap kesuksesan video klip, karena teknik tersebut berpengaruh besar untuk penekanan terhadap kejadian, emosi, gesture, mimik pemain melalui format gambar yang berbeda.

B. SARAN

Sebagai bahan penutup dari laporan skripsi ini tentang “pembuatan video klip band MARAPU” ini penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat serta memiliki nilai lebih dalam memberikan informasi bagi para sineas yang ingin mencoba membuat video klip. Selain itu juga, semoga laporan skripsi ini menjadi bahan untuk dikaji ulang bagi para pembaca / mahasiswa STIMIK AMIKOM lainnya agar dalam penulisan laporan skripsi nanti dapat mengambil pokok bahasan sama, seperti yang digunakan oleh penulis untuk memproduksi video klip ini.

Setelah menyelesaikan skripsi ini penulis menyampaikan sedikit masukan sebagai berikut :

1. Kesuksesan sebuah produksi video klip sangat didukung dengan kesiapan yang matang. Pekerjaan besar ini membutuhkan konsentrasi dan komitmen yang tinggi. Setiap detail harus diperhitungkan dengan matang. Semua ini dilakukan agar pada saat produksi berjalan (*Running*), kekurangan demi kekurangan dapat diminimalis. Yang mana hal ini berhubungan dengan budget yang relatif besar.
2. Kesuksesan sebuah produksi video klip juga didukung dengan proses editing. Syarat yang penting dalam editing adalah kesinambungan cerita; dengan menyajikan kesinambungan gambar dan suara sekaligus. Perlu juga diperhatikan irama dari sebuah adegan / peristiwa, hubungan antara gambar yang satu dengan gambar berikutnya. Penonton diharapkan untuk tidak merasakan bahwa video klip yang dilihatnya adalah merupakan

potongan gambar dan suara yang disambung-sambung namun merupakan rangkaian kejadian.

Demikianlah laporan skripsi dengan banyak kekurangan-kekurangan dalam pembuatan video klip band MARAPU. Penulis harapan agar kiranya teman-teman dan pembaca sekalian dapat memberikan saran serta kritik yang sifatnya membangun dalam upaya menyempurnakan produksi lain nantinya. Semoga laporan ini dapat berguna dan dimanfaatkan sebaik-baiknya .

