

PEMBUATAN VIDEO KLIP MARAPU BAND

Skripsi



**Disusun oleh:
Dian Callista
03.12.0321**

**PROGRAM STUDI-S1
JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

“A M I K O M” YOGYAKARTA

2008

HALAMAN BERITA ACARA

Skripsi

PEMBUATAN VIDEO KLIP MARAPU BAND

Disusun oleh:

Dian Callista

03.12.0321

Telah dipertahankan didepan Panitia Penguji Skripsi Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta pada

Hari/Tanggal :Senin,11 agustus 2008

Tempat :Ruang ujian pixel
Gedung II,STMIK AMIKOM Yogyakarta

Pukul : 11.30 WIB

Susunan tim penguji,

1..Amir Fatah Sofyan,ST, M.Kom

2..Emha Taufik Lutfi,ST,M.KOM

3.Prof.Dr.Mohammad Suyanto,MM



.....

HALAMAN PENGESAHAN

PEMBUATAN VIDEO KLIP MARAPU BAND

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan

Untuk menyelesaikan program studi Strata 1 dan mendapatkan gelar Sarjana
Komputer Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan
Komputer STMIK AMIKOM Yogyakarta

SKRIPSI

Disahkan dan disetujui

Dosen Pembimbing



(Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM)

Ketua STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



(Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM)

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Metode Pengumpulan data	3
1. Metode Pustaka	4
2. Metode Observasi	4
3. Metode Wawancara	4
4. Metode Literatur	4
F. Sistematika Penulisan	4
Bab I Pendahuluan	4
Bab II Dasar Teori	4
Bab III Tinjauan Umum	5
Bab IV Analisis	5
Bab V Pembahasan	5
Bab V I Penutup	5
G. Rencana Kegiatan	6
BAB II	7
DASAR TEORI	7
A. Pengertian dan Teknik Penyutradaraan	7
B. Pengertian dasar Editing Video	8
C. Jenis Perpindahan Shot	9
1. CUT	9
2. DISSOLVE	10
3. FADE	10
4. WIPE	10
D. Editing non linear	10
E. Prinsip – prinsip editing	11
F. Pengenalan kamera	12
1. Bagian-Bagian Kamera	12

1.1. Lensa	12
1.2. View Finder	12
1.3. Recorder.....	12
2. Filter Koreksi Suhu Warna	12
3. White Balance	12
G. Filming Technique	13
1. Master Scene	13
2. Triple Take	13
H. Software/Perangkat Lunak Yang Digunakan	14
a) Adobe Premiere Pro	14
b) Fitur Baru Adobe Premiere Pro	14
I. Hardware/Perangkat Keras Yang Digunakan	16
1. Sony DSR-PD 170 DV CamCorder	16
2. Komputer Multimedia	17
J. DASAR –DASAR LIGHTING FILM VIDEO	18
1. Lighting Untuk Film	19
2. Jenis-Jenis Lighting	19
3. Lighting asesories	19
BAB III	21
TINJAUAN UMUM	21
A. PROFILE BAND	21
a) Logo	21
b) Sejarah MARAPU	21
c) Event yang pernah di ikuti	22
d) Profile personel band	28
B. DESAIN PRODUKSI VIDEO KLIP MARAPU	29
a) Lirik lagu	29
b) Konsep	29
c) Look and Colour Reference	30
d) Story Tone Reference	31
e) Performance Tone Reference	32
f) Mood and Editing Reference	33
g) Wadrobe and Make Up Reference	33
h) Performance	33
C. Management Produksi video klip.	34
a) Struktur Organisasi Produksi dan Job Description	34

BAB IV	37
ANALISIS	37
A. ANALISIS PROJECT VIDEO KLIP	37
B. IDENTIFIKASI MASALAH	37
1. Analisis Kinerja (<i>Performance</i>)	38
2. Analisis Informasi (<i>Information</i>)	38
3. Analisis Ekonomi (<i>Economy</i>)	39
4. Analisis Kontrol (<i>Control</i>)	39
5. Analisis Efisiensi (<i>Efficiency</i>)	39
6. Analisis Pelayanan (<i>Service</i>)	40
C. Analisis Kebutuhan	40
D. Analisis kelayakan	40
E. Analisis Kelayakan Teknik	41
a) Analisis Kelayakan Operasi	41
b) Analisis Kelayakan Hukum	41
c) Analisis Kelayakan Ekonomi	41
d) Analisis Biaya Dan Manfaat	42
BAB V	52
PEMBAHASAN	52
A. Mendefenisikan Masalah	52
B. Merancang Konsep	53
C. Merancang Isi	69
BAB VI	79
A. KESIMPULAN	79
B. SARAN	80
DAFTAR PUSTAKA	82
DAFTAR TABEL	83
DAFTAR GAMBAR	88
LAMPIRAN	90

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Adobe Premiere.....	14
Gambar 3.1 Logo MARAPU	22
Gambar 3.2 lirik lagu	30
Gambar 3.3. story 311	32
Gambar 3.4. story 311	32
Gambar 3.5 performance band 311	33
Gambar 3.6. performance band 311	33
Gambar 5.1. shoot 1- 70.....	66
Gambar 5.2. floor plan performance	67
Gambar 5.3. floor plan story	68
Gambar 5.4 Jendela Capture Video	72
Gambar 5.5 Penempatan file Audio dan Video	72
Gambar 5.6 Tampilan Record Video	73
Gambar 5.7 Tampilan jendela Project.....	74
Gambar 5.8 Jendela Import Video	74
Gambar 5.9 Jendela Open Video	75
Gambar 5.10 Jendela Export Video	76
Gambar 5.11 Jendela Folder Penyimpanan Video	76
Gambar 5.12 Jendela Export Movie Setting	77

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 1.1. Rencana Kegiatan.....	5
Table 2.1. Spesifikasi Kamera.....	18
Table 4.1. Breakdown Script.....	63

