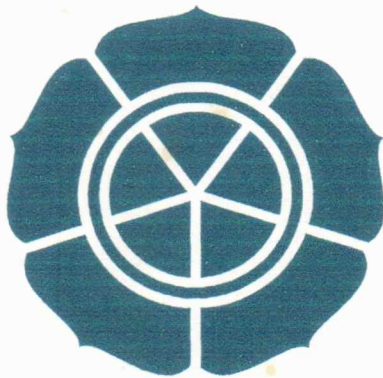


**COMPANY PROFILE EXPOSIF INTERIOR  
FURNITURE YOGYAKARTA BERBASIS  
MULTIMEDIA SEBAGAI SARANA PROMOSI**

**SKRIPSI**



Diajukan Oleh:

**Muhammad Arief Budiman**

**03.12.0383**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**“AMIKOM” YOGYAKARTA**

**2007**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**COMPANY PROFILE EXPOSIF INTERIOR FURNITURE  
YOGYAKARTA BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA  
PROMOSI**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang Strata-1  
Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
"AMIKOM" Yogyakarta

Diajukan oleh:

**Muhammad Arief Budiman**

**03.12.0383**

Mengetahui,



Ketua STMIK "AMIKOM"

(Dr. M. Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

(Andi Sunyoto, M.Kom)



**HALAMAN BERITA ACARA**

**COMPANY PROFILE EXPOSIF INTERIOR FURNITURE  
YOGYAKARTA BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA  
PROMOSI**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang Strata-1  
Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
"AMIKOM" Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan penguji:

Hari / Tanggal : Rabu 13 Juni 2007

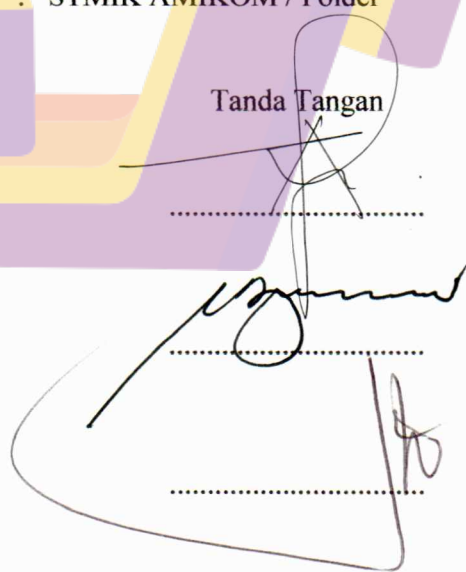
Jam : 08:30

Tempat / Ruangan : STMIK AMIKOM / Folder

**Tim Penguji**

1. Andi Sunyoto, M.kom
2. Drs, Abidarin Rosyidi
3. Kusrini, M.kom

**Tanda Tangan**



## HALAMAN PERSEMBAHAN

- Kepada Allah SWT sang pencipta Alam semesta, yang selalu mendengarkan dan mengabulkan doa - doaku.
- Salawat dan salam kepada Baginda Nabi Besar Rasulullah Muhammad Saw serta para sahabat-sahabat dan Aulianya
- Kepada Abah (H.Ashly Taher) Mama (Hj. Muhibbah) Mereka berdua yang sangat berjasa didalam kehidupanku yang selalu Memberikan kasih sayang tak terkira, semangat Hidup, nasehat, Perhatian semenjak dari Kecil sampe sekarang, yang Bertarung dengan keringat Demi aku. Semoga aku Bisa membalas budi, membahagiakan untuk Abah dan Mama, aku tidak akan mengecewakan Kalian. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang terbaik atas semuanya, amien...
- Saudaraku Kaka Rahman dan kaka Fitri , Kaka hamim dan kaka mariyam, Adingku Ahur(Baim Wong), Adingku Woh Keponakanku Ravi, Alya, Irwan dan Rezky dan seluruh keluargaku tercinta yang telah memberikan dorongan, semangat, dan bantuan baik berupa material maupun spiritual. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang terbaik atas semua yang diberikan selama ini kepadaku.
- Wanita-wanita yang pernah Singgah Dihatiku yang tak bisa aku persebutkan satu persatu, Makasih Atas cinta & kasih sayangnya Selama ini Walau sesaat tapi berkesan Dihatiku, Maafkanlah aku jika aku Telah



Menyakiti Hati Kalian Selama ini, Sungguh aku sangat Mengagumi Kalian Berlima, aku doakan semoga kalian Hidup Bahagia Selamanya Amien.....

- Sahabat-sahabatku selama hidup dijogja Fatah, Hifni Sanogo, Agus Gayung, Fadli Cink hee, Ucil, oom Fathur, Husni, Ade, Amat legos, Panjul, Adonk yang gagah-gagah semua, selalu baik ama aku, kalian semua tak akan aku lupakan sampai Tua nanti, kalian seperti saudaraku semua juga kanakan banjar smua yang banyak belum aku sebutkan
- Anak-anak SI- kelas B angkatan 2003 Arie aceh, Agiar, Andika, Dipo, Depe, Ecko, Taufik, Ifran, Fauzul, sofwan, wahyudi, Anam, asrori, tio, Sigit, Wahyudi, Kholik, Thomas juga semua anak-anak jawa yang ada dijawa.
- Motor Shogun Hitamku (KH 4671 AN) yang selalu menemaniku Menjelajah jogja dan Pulau Jawa. kamu gak akan pernah aku jual
- Staf Warung depan kontrakanku, janu, udin, sobari, Wahab terima kasih udah mo nganterin makanan tiap pagi, siang, malam, bahkan tengah malam dengan menggunakan sistem pesan antar.
- Seluruh Para Fans MILANISTI diseluruh dunia Dukung Terus AC.MILAN kita selamanya.BRAVO ROSSONERI..  
MILAN...MILAN...MILAN....CAMPIONE.....
- Tanda kebanggaanku kepada almamaterku STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.

## MOTTO :

Ridho ALLAH Terletak pada Ridho kedua orang tua

Doa yang paling cepat Terkabul adalah Doa Kedua Orang Tua

Ikhlas dan jujur Modal utama dalam hidup Didunia maupun Diakhirat

Hidup Hanya Sementara, Jangan lah Ditambah Dengan Dosa-dosa Lagi

Barang siapa yang bersungguh-sungguh Niscaya dia akan mendapatkannya

Jangan melihat hasil akhirnya, tapi hargai perjuangannya.

Kecewa dan putus asa adalah sikap seorang pengecut.

Mati Syahid Adalah Cita-citaku

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillahirabbilalamin*, segala puji syukur hanyalah kepada Allah SWT dan Baginda Rasullullah Muhammad SAW, sehingga penulisan skripsi yang berjudul :

**“COMPANY PROFILE EXPOSIF INTERIOR FURNITURE  
YOGYAKARTA BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA  
PROMOSI”**

dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Komputer pada AMIKOM Yogyakarta dan atas apa yang telah diajarkan selama perkuliahan baik teori maupun praktik.

Untuk itu kami menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Drs. M. Suyanto, MM selaku Direktur Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Ibu Dosen yang telah memberikan Ilmu dengan Ikhlas kepada saya Mulai dari Semester awala dan akhir saya sadar saya selalu berbuat kesalahan selama saya duduk dibangku kuliah Amikom ini, semoga Allah, Swt selalu melimpahkan Rahmat, Hidayat, Ampunan, Rezeki.dan menjadi orang yang selalu Dimuliakan Oleh Allah, swt *Amien....Ya Rabbal Alamien*



3. Bapak Andi Sunyoto, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing Terimakasih atas segala bantuan, dukungan, semangat, pengetahuannya, yang tak pernah bosan menghadapi saya diwaktu bimbingan serta kemudahan yang telah diberikan. Mohon dimaafkan sebesar-besarnya jika saya selalu berbuat salah kepada bapak dan semoga **Allah, SWT** selalu melimpahkan Rahmat, Hidayat, Ampunan, Rezeki. dan menjadi orang yang selalu Dimuliakan Oleh **Allah, SWT** *Amien....Ya Rabbal Alamien*

4. Saudara Komang dari pihak Expositif Interior Furniture, terima kasih atas informasi dan bantuan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

5. Staf dan Karyawan AMIKOM Yogyakarta

6. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuannya secara langsung maupun tidak langsung

Semoga apa yang telah mereka berikan dengan keikhlasan, mendapat pahala yang setimpal dari **Allah SWT**. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk memperbaiki tugas akhir ini semoga dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. *Amien....Ya Rabbal Alamien*

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 1 Juni 2007

**Penulis**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN BERITA ACARA .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Pemilihan Judul .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Maksud dan Tujuan .....	4
1.5. Metode Penulisan .....	6
1.6. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II DASAR TEORI .....</b>	<b>11</b>
2.1. Pengertian Multimedia .....	11
2.2. Elemen-elemen Multimedia .....	13
2.3. Langkah-langkah Pengembangan dalam Multimedia .....	17
1. Pendefinisian Masalah Multimedia .....	17
2. Merancang Konsep .....	17
3. Merancang Isi .....	17
4. Menulis Naskah .....	17
5. Merancang Grafik .....	18
6. Memproduksi Sistem .....	18
7. Melakukan uji pemakai .....	18
8. Menggunakan Sistem .....	18
9. Memelihara Sistem .....	18

2.4	Macam-macam Struktur Aplikasi Multimedia .....	21
1.	Struktur Linier .....	21
2.	Struktur Menu .....	22
3.	Struktur Hirarki.....	23
4.	Struktur Jaringan .....	24
5.	Struktur kombinasi .....	25
2.5	Penyajian Aplikasi Multimedia .....	26
2.6	Software Yang Digunakan .....	27
2.6.1.	Macromedia Flash 8.....	27
2.6.2.	Adobe Photoshop CS2 .....	29
2.6.3.	Swish Max .....	30
2.6.4	Cool Edit Pro.....	31
2.6.5.	Nero Premium.....	33
2.7.	Hardware Yang digunakan .....	33
1.	Peralatan Suara.....	33
2.	Peralatan Video.....	33
3.	Processor .....	34
4.	Memori Internal .....	34
5.	Memori Eksternal.....	34
2.8.	Gambaran Umum.....	34
2.8.1	Gambaran Umum EXPOSIF Interior Furniture.....	34
2.8.2	Sejarah Singkat Perusahaan .....	34
2.8.3	Visi dan Misi Perusahaan.....	35
2.8.4	Struktur Organisasi .....	36
2.8.4.1	Tugas dan Personalia pada CV. EXPOSIF .....	37

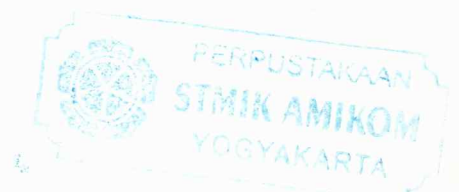
<b>BAB III ANALISIS SISTEM .....</b>	<b>40</b>
3.1. Analisis Sistem Multimedia .....	40
3.2. Identifikasi Masalah.....	40
3.3 Usulan Sistem Multimedia .....	42
3.4 Analisis PIECES.....	43
1. Analisis Kinerja (Performance).....	43
2. Analisis Informasi (Informasi) .....	44
3. Analisis Ekonomi (Economy) .....	45
4. Analisis Pengendalian (Control).....	46
5. Analisis Efisiensi (Efficiency).....	47
6. Analisis Pelayanan (Service).....	48
3.5 Analisa Kelayakan.....	48
1. Kelayakan Teknis .....	49
2. Kelayakan Ekonomi .....	49
3. Kelayakan Operasi.....	50
4. Kelayakan Hukum.....	50
5. Kelayakan Jadwal.....	50
6. Kelayakan Strategik.....	51
3.6 Analisa Kebutuhan Sistem.....	51
3.7 Analisa Kebutuhan Teknologi .....	51
3.8 Metode Analisis Biaya-Manfaat .....	52
1. Metode Periode Pengembalian .....	54
2. Metode Pengembalian Investasi .....	55
3. Metode Nilai Sekarang .....	55
 <b>BAB IV PERANCANGAN MULTIMEDIA.....</b>	 <b>58</b>
4.1. Perancangan Sistem.....	58
4.1.1. Studi Kelayakan.....	58
4.1.2. Merancang Konsep.....	58
4.1.3 Merancang Isi .....	59
4.1.4 Menulis Naskah.....	60
4.1.5 Diagram Aplikasi.....	60



4.2. Sketsa Tampilan Menu Intro .....	62
4.3. Sketsa Tampilan Menu Utama .....	63
4.4. Sketsa Tampilan Menu Company .....	64
4.5. Sketsa Tampilan Menu Fasilitas .....	65
4.6. Sketsa Tampilan Menu Gallery .....	66
4.7. Sketsa Tampilan Menu Sertifikat .....	67
4.8. Sketsa Tampilan Menu Contact Person .....	68
4.9. Merancang Grafik .....	69

**BAB V IMPLEMENTASI MULTIMEDIA .....** 74

5.1 Memproduksi Sistem .....	75
1. Pembuatan Desain Grafis .....	75
2. Proses Pengintegrasian pada Macromedia Flash 8 .....	80
3. Pembuatan Tombol pada Macromedia Flash 8 .....	81
4. Pembuatan Animasi Teks pada Swish max .....	83
5. Mengedit Suara pada Cool Edit Pro 2.0 .....	86
6. Membuat File EXE .....	89
7. Membuat File Autorun.inf .....	90
8. Proses Burning CD .....	91
5.2 Mengetes Sistem .....	94
1. Menguji Aplikasi Multimedia .....	94
5.3 Menggunakan Sistem Multimedia .....	94
5.4 Pemeliharaan Sistem Multimedia .....	95
1. Hardware .....	96
2. Software .....	96
3. Pemeliharaan Data .....	96





<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	97
6.1. Kesimpulan .....	97
6.2. Saran .....	98

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	
-----------------------------	--

<b>LAMPIRAN</b> .....	
-----------------------	--

### **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1: Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia .....	19
Gambar 2.2: Pengembangan Sistem Aplikasi Multimedia .....	20
Gambar 2.2: Struktur Linier .....	22
Gambar 2.3: Struktur Menu .....	22
Gambar 2.4: Struktur Hirarki .....	23
Gambar 2.5: Struktur Jaringan .....	24
Gambar 2.6: Struktur Kombinasi .....	25
Gambar 2.7: Tampilan layar kerja Macromedia Flash 8 .....	28
Gambar 2.8: Tampilan layar kerja Adobe Photoshop CS2 .....	30
Gambar 2.9: Tampilan layar kerja Swish Max .....	31
Gambar 2.10: Tampilan layar kerja Cool Edit Pro .....	32
Gambar 2.11: Tampilan layar kerja Nero 7 Premium .....	33
Gambar 2.12: Alur Struktur Organisasi CV. EXPOSIF .....	37
Gambar 4.1: Diagram Aplikasi .....	61
Gambar 4.2: Sketsa Tampilan Menu Intro .....	62
Gambar 4.2: Sketsa Tampilan Menu Utama .....	63
Gambar 4.3: Sketsa Tampilan Menu Company .....	64
Gambar 4.4: Sketsa Tampilan Menu Fasilitas .....	65
Gambar 4.5: Sketsa Tampilan Menu Gallery .....	66
Gambar 4.6: Sketsa Tampilan Menu Sertifikat .....	67
Gambar 4.7: Sketsa Tampilan Menu Contact Person .....	68
Gambar 4.8: Desain Menu Intro .....	70
Gambar 4.9: Desain Menu Utama .....	70
Gambar 4.10: Desain Menu Company .....	71

Gambar 4.11: Desain Menu Fasilitas .....	71
Gambar 4.12: Desain Menu Gallery .....	72
Gambar 4.14: Desain Menu Setifikat.....	72
Gambar 4.15: Desain Menu Contact Person.....	73
Gambar 5.1: Ukuran Untuk Mengedit Gambar.....	75
Gambar 5.2: Layar Untuk Mengedit gambar .....	75
Gambar 5.3: Membuka file gambar yang diedit .....	76
Gambar 5.4: Memilih gambar yang diedit .....	76
Gambar 5.5: Memotong gambar .....	77
Gambar 5.6: Menyimpan gambar yang diedit.....	78
Gambar 5.7: Menyimpan gambar dengan format PNG .....	79
Gambar 5.8: Import To Library pada Macromedia Flash 8 .....	80
Gambar 5.9: Menu Common Library, Buttons .....	81
Gambar 5.10: Tampilan awal Software Swish Max .....	83
Gambar 5.11: Layar untuk menuliskan teks animasi .....	84
Gambar 4.12: Menu Add Effect pada teks .....	84
Gambar 5.13: Menu untuk Export file SWF .....	85
Gambar 5.14: Tampilan awal Cool Edit Pro 2.0.....	86
Gambar 5.15: Memilih lagu yang akan diedit.....	86
Gambar 5.16: Tampilan lagu yang akan diedit .....	87
Gambar 5.17: Memblok bagian yang diedit.....	87
Gambar 5.18: Menyimpan file lagu .....	88
Gambar 5.19: Cara membuat file exe.....	89
Gambar 5.20: Menjalankan notepad .....	90
Gambar 5.21: Membuat file autoturn.inf .....	90
Gambar 4.22: Menyimpan file autoturn.inf.....	91
Gambar 4.23: Membuat file data .....	92
Gambar 4.24: Memilih file.....	92
Gambar 4.25: Memilih kecepatan .....	93

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Rencana Kegiatan .....	10
Tabel 3.1: Rincian Biaya dan Manfaat .....	53
Tabel 3.2: Hasil Analisis .....	57

