

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembuatan film animasi 3 dimensi “The Nyamoek” yang penulis kerjakan maka dapat diambil kesimpulan, yaitu :

1. Dalam sebuah film animasi yang terpenting adalah bukan cara membuat film animasi itu sendiri tetapi pada *Story* atau cerita.
2. Yang menjadi kekuatan dari cerita sebuah film animasi terletak pada suatu kejadian dimana kejadian tersebut tidak mungkin terjadi di dunia nyata.
3. Untuk membuat sebuah karakter dalam film animasi bentuk tidaklah menjadi masalah, yang paling penting karakter tersebut harus baku.
4. Pada proses pembuatan sebuah film animasi, ada 3 tahapan besar yang harus dilalui. 3 tahapan besar itu adalah : Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi.

#### 5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan diatas, dan juga sebagai bahan pertimbangan bagi pembaca yang akan terjun dibidang animasi, saran yang ingin disampaikan sebagai berikut

- Dalam membuat animasi jangan terpaku pada satu software dan satu teknik saja, kombinasikan beberapa teknik yang dimiliki untuk menghasilkan kualitas animasi yang diharapkan.
- Software hanyalah suatu alat yang digunakan untuk mewujudkan imajinasi dan kreatifitas, sisanya hanyalah keinginan, kreatifitas dan

kerja keras dari penggunaanya yang mampu membuat software tersebut jadi bermanfaat.

- Dalam pembuatan film animasi lebih baik bila dikerjakan secara bersama-sama (teamwork)
- Sering-seringlah untuk berimajinasi hal-hal yang tidak mungkin terjadi di dunia nyata, karena itulah yang menjadi kekuatan cerita dalam film animasi.
- Teruslah belajar belajar dan belajar demi memperdalam ilmu yang kita miliki.

