

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Adapun kesimpulan yang didapat dalam penulisan skripsi ini adalah :

1. Dalam pembuatan animasi film kartun 2D (dua dimensi) Story of Lonely Guy ini melalui beberapa tahapan sehingga terselesaikan. Dalam pengerjaannya film ini menggunakan teknik staging (*prinsip animasi*) dalam bentuk timing, background, dan peletakan posisi karakter sesuai latar.
2. Pembuatan film animasi kartun 2D (dua dimensi) ini dirancang dengan konsep yang sederhana, yakni hanya membutuhkan keahlian menggambar dan dapat menguasai software pendukung dalam memperlancar proses proyek film kartun. Dalam hal ini penulis memakai teknik berkomputer, dimana pembuatan / perancangan gambar langsung dilakukan di lembar kerja baik itu Adobe Photoshop ataupun di bidang kerja Macromedia Flash.
3. Untuk gerakan yang dengan frame panjang lebih baik menggunakan *between* agar lebih cepat dan gambar yang dibutuhkan lebih sedikit, karena komputer yang akan mengatur detail gerakannya.



5.2 Saran

Sesuai dengan permasalahan yang ada dan setelah pembuatan film kartun ini selesai, maka diberikan beberapa saran yang dapat digunakan dalam pengembangan program di masa mendatang, antara lain :

1. Bagi rekan-rekan animator diharapkan lebih banyak berlatih dan mengasah kemampuan diri dalam proses pembuatan film kartun agar film kartun yang dihasilkan bisa lebih baik dari film kartun yang penulis buat ini. Dibutuhkan kerjasama, tanya jawab dengan pihak-pihak yang mempunyai bidang keahlian, terutama bidang animasi film kartun, agar dalam proses pembuatan film kartun bisa berjalan dengan lancar dan efisien.
2. Bagi rekan-rekan yang bergerak dalam bidang multimedia maupun komputer grafis, menguasai teknik pembuatan film kartun merupakan tambahan wawasan dan dapat dijadikan peluang bisnis.
3. Untuk pengembangannya film kartun kedepan bisa memakai dialog asing (misalnya bahasa Inggris) agar lebih bermuatan pembelajaran yang lebih.