

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah dijelaskan dan diuraikan pada bab-bab sebelumnya dari Analisis Proses Produksi Pembuatan Film Dokumenter Kukayuh BecakKu Demi AnakKu, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan maupun saran sebagai berikut :

1. Dengan menganalisa Proses Produksi Pembuatan Film Dokumenter “Kukayuh BecakKu Demi AnakKu”, kita dapat mengetahui seberapa besar kita mendapatkan pemasukkan dan seberapa besar kita melakukan pengeluaran.
2. Proses produksi pembuatan film dokumenter Kukayuh BecakKu Demi AnakKu melalui tahap persiapan, tahap perekaman, tahap penggabungan, dan yang terakhir adalah tahap keluaran.
3. Dengan keunggulan yang dimiliki Multimedia terbukti dapat digunakan untuk berbagai macam keperluan seperti merancang suatu system berbasis multimedia interaktif agar pelaksanaannya lebih efisien dan praktis, juga bisa sangat berguna dalam dunia broadcast dan media film.

4. Teknologi informasi dalam multimedia ini dapat memudahkan dalam mempresentasikan suatu karya ataupun penawaran barang dengan memvisualisasikan yang ditawarkan dengan menjadikannya sebuah film.
5. Dengan adanya visualisasi yang menarik dalam multimedia seperti animasi, grafis, maupun suara, dan music, mampu mempertajam pesan dan informasi yang terkandung dalam film yang dibuat, dan mengembangkan semua imajinasi untuk memberikan nuansa baru dalam dunia perfilm-an.

B. Saran

Dalam pengembangan sistem informasi multimedia broadcast diperlukan adanya pemahaman tentang proses produksi pembuatan film dokumenter, dengan saran dan masukan yang dapat dipertimbangkan, sebagai berikut:

1. Penggunaan efek, transisi, dan mixing untuk film ini masih sangat sederhana, jadi penulis masih membutuhkan masukan untuk menjadi film yang lebih bagus lagi.
2. Tema film yang penulis angkat merupakan acuan untuk pembuat komponen-komponen penyusun dan masukan buat perfilman di tanah air.

3. Film yang penyusun buat belum sempurna, untuk itu diharapkan nantinya dapat diberikan tambahan masukan dan kritik agar penulis dapat memberikan dan mengembangkan karya yang jauh lebih baik.

