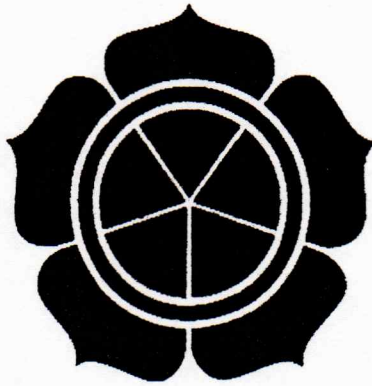


**VIDEO KLIP ACRASIA BAND SEBAGAI MEDIA
PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIA**

Tugas Akhir



Disusun oleh:

Ma'rifatul Faizah

06.01.2090

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA**

2009

HALAMAN PENGESAHAN

VIDEO KLIP ACRASIA BAND SEBAGAI MEDIA PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIA

Tugas Akhir

Diajukan guna melengkapi persyaratan kelulusan Diploma III dan Gelar Ahlimadya Komputer pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta

Mengetahui :

Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dosen Pembimbing



(Prof. Dr. M. Suyanto, MM)

(Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom)

BERITA ACARA

Tugas Akhir ini telah dipertahankan dan dipresentasikan didepan Tim Penguji Tugas Akhir Program Diploma III Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta



Nama : Ma'rifatul Faizah
NIM : 06.01.2090
Hari : Senin
Tanggal : 25 Mei 2009
Jam : 12.30
Tempat : Ruang Network STMIK AMIKOM Yogyakarta

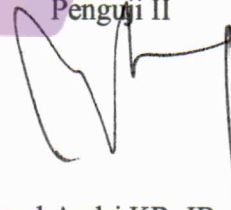
Tim Penguji :

Penguji I



(Abas Ali Pangera, IR, M.Kom)

Penguji II



(Rum Muhamad Andri KR, IR, M.Kom)

HALAMAN MOTTO

Hidup itu hanya dimengerti dengan menoleh kebelakang tetapi harus dijalani dengan melihat kedepan.

**Kita tidak perlu merasa malu mengakui hal kekurangan kita .
bukankah mengakui hal kekurangan kita berarti pula kita kini
sudah lebih kuat dari kemarin.**

**Jika anda berharap supaya orang-orang memberi senyum kepada
anda, maka berilah senyuman kepada mereka, karena satu
senyuman itu membuat kita bahagia**

**Percaya pada diri sendiri adalah rahasia yang paling utama dari
dalam hati kita untuk mencapai sukses.**

**Jangan terlalu berduka cita terhadap sesuatu yang sudah hilang
darimu, dan jangan terlalu gembira terhadap sukses yang anda
capai itu hanya sifat sementara.**

**Hadapi dengan senyuman itu kata sakti saat ingin memulai
pekerjaan yang mulia dan bijak.**

**Kekurangan, kelemahan, kekuatan dan kekalahan adalah hal yang
wajar bagi manusia, bagaimana cahaya bisa kelihatan jikalau
tidak dengan kegelapan.**

**Jangan mudah menyerah jika belum mendapatkan yang diinginkan.
kejarlah sepanjang kita masih mampu dan kuat.**

**Jangan membagi cinta. jika cinta yang kamu dapatkan ingin dibagi
juga. maka dari itulah jangan bermain-main dengan cinta karena
cinta bukanlah permainan belaka.**

**Jika kamu ingin dicintai dengan cinta .belajarlh mencintai.
karena cinta sangat mudah sakit hatinya.**

**Belajarlh hidup penuh dengan cinta karena hidup penuh cinta kita
dapat belajar dari kehidupan yang nyata.**

**Cinta itu adalah dilihat, dihayati, dan dimengerti. jangan tebarkan
cinta jikalau cinta itu hanya datang dan menghilang.**

By rifa

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir. Pembuatan Tugas Akhir disusun berdasarkan metode pustaka yang mengacu dari berbagai sumber bacaan sebagai referensi yang diperoleh dari Internet maupun dari beberapa buku bacaan yang berkaitan dengan teknologi komunikasi.

Selama penulisan banyak kendala yang ditemui di lapangan ataupun programnya. Sebagai ucapan terima kasih atas penyelesaian penyusunan makalah ini maka dengan rendah hati penulis mengucapkan terima kasih kepada;

1. Orang Tua saya yang telah memberikan doa, sehingga TA dan Ujian Pendaran saya lancar.
2. Dosen-dosen yang telah membantu saya dalam hal pembelajaran.
3. Tidak lupa teman-teman saya yang telah banyak membantu dalam proses pembuatan TA ini.. Sepesial to Arya jelek hehehe..., kungkong (alias wina), manic (rut), menur dan semua orang yang udah mendukungku.

Dalam penulisan TA ini tentu masih banyak kekurangan baik cara penulisan, penyusunan program maupun cara penyajiannya, untuk itu kritik dan saran dari para pembaca yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan penyusunan peper ini. Kritik dan saran bisa di sampaikan di email saya, di xiao_qio@yahoo.com , arigatou gozaimazu.. ^ _ ^

KATA PENGANTAR

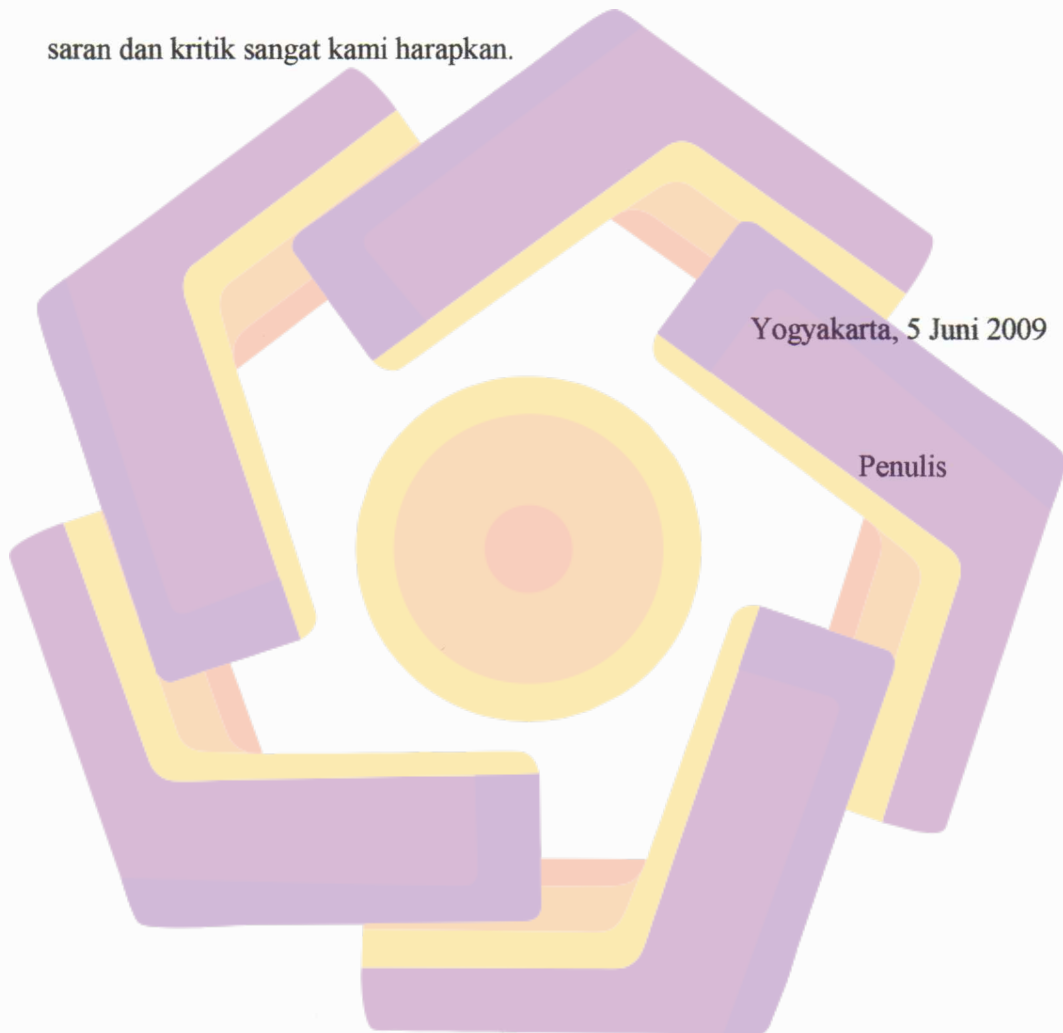
Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan Program Studi Diploma III Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Selesainya Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moril ataupun spiritual dan juga bimbingan ilmu pengetahuan, oleh karena itu pada kesempatan yang bahagia ini penulis ingin mengucapkan Puji dan Syukur Kehadirat Allah SWT atas izin-Nya sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dan mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
- Bapak Sudarmawan, M.Kom selaku ketua jurusan Diploma III jurusan Teknik Informatika STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
- Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom dosen pembimbing yang dengan kebaikan hati dan kesabaran dalam memberikan bimbingan dan arahan hingga selesainya Tugas Akhir ini.
- Orang Tua tercinta, atas doa, kasih sayang dan dukungannya. Semoga Allah SWT memberikan “Sutra Hijau” di Akhirat kelak. Amin.....
- Anak-anak Acrasia Band, Melie, Rican, Yoga, dan Laurent yang telah ikut membantu dalam pembuatan video klip ini.

- Sahabat-sahabat dan keluarga besar TI-B angkatan 2006, atas keceriaan yang selama tiga tahun ini kita jalani bersama. Kebersamaan ini memberikan warna yang sangat indah dalam video hidup saya.

Harapan saya, semoga tugas akhir ini bermanfaat. Akhir kata, penulis menyadari masih banyak kekurangan-kekurangan pada tugas akhir ini, sehingga saran dan kritik sangat kami harapkan.



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Berita Acara	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Maksud dan Tujuan	3
1.5. Metode Pengumpulan Data	4
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II DASAR TEORI	
2.1. Sejarah Multimedia	7
2.2. Definisi Multimedia	9
2.3. Perkembangan Multimedia	10

2.4. Kelebihan Multimedia	13
2.5. Objek-objek Multimedia	14
2.5.1. Teks	14
2.5.2. Grafik	14
2.5.3. Bunyi atau Sound	15
2.5.4. Video	16
2.5.4.1. Live Video Feed.....	16
2.5.4.2. Videotape	16
2.5.4.3. Videodisc.....	17
2.5.4.4. Digital Video	18
2.5.5. Animasi	20
2.6. Produk-produk Multimedia	21
2.7. Sejarah Video	22
2.8. Memproduksi Sistem Multimedia	26
2.8.1. Tahap Pra-Produksi	27
2.8.1.1. Merancang Konsep	27
2.8.1.2. Merancang Isi	28
2.8.1.3 Merancang Naskah	28
2.8.2. Tahap Produksi	30
2.8.3. Tahap Pasca Produksi	30
2.9. System Perangkat Lunak yang Digunakan	31
2.9.1. Adobe After Effects	31
2.9.2. TMPGnc xpress3.....	33

2.9.3. Pinnacle Studio 9.3	37
2.9.3.1. Capture	37
2.9.3.2. Edit	37
2.9.3.3. Make Movie.....	37

BAB III TINJAUAN UMUM

3.1. Sejarah Singkat Acrasia Band	39
3.1.1. Sejarah dan Perkembangan Acrasia Band	39
3.1.2. Maksud dan Tujuan Band	40
3.2. Daftar Lagu Acrasia Band	40
3.3. Promosi yang telah Dilakukan	40
3.4. Pengalaman Acrasia Band	41
3.5. Personel Acrasia Band	42
3.5.1. Biografi Peronel.....	42
3.5.1.1. Melie	42
3.5.1.2. Laurent	42
3.5.1.3. Rican.....	43
3.5.1.4. Yoga	44
3.6. Analisis SWOT	45

BAB IV PEMBAHASAN

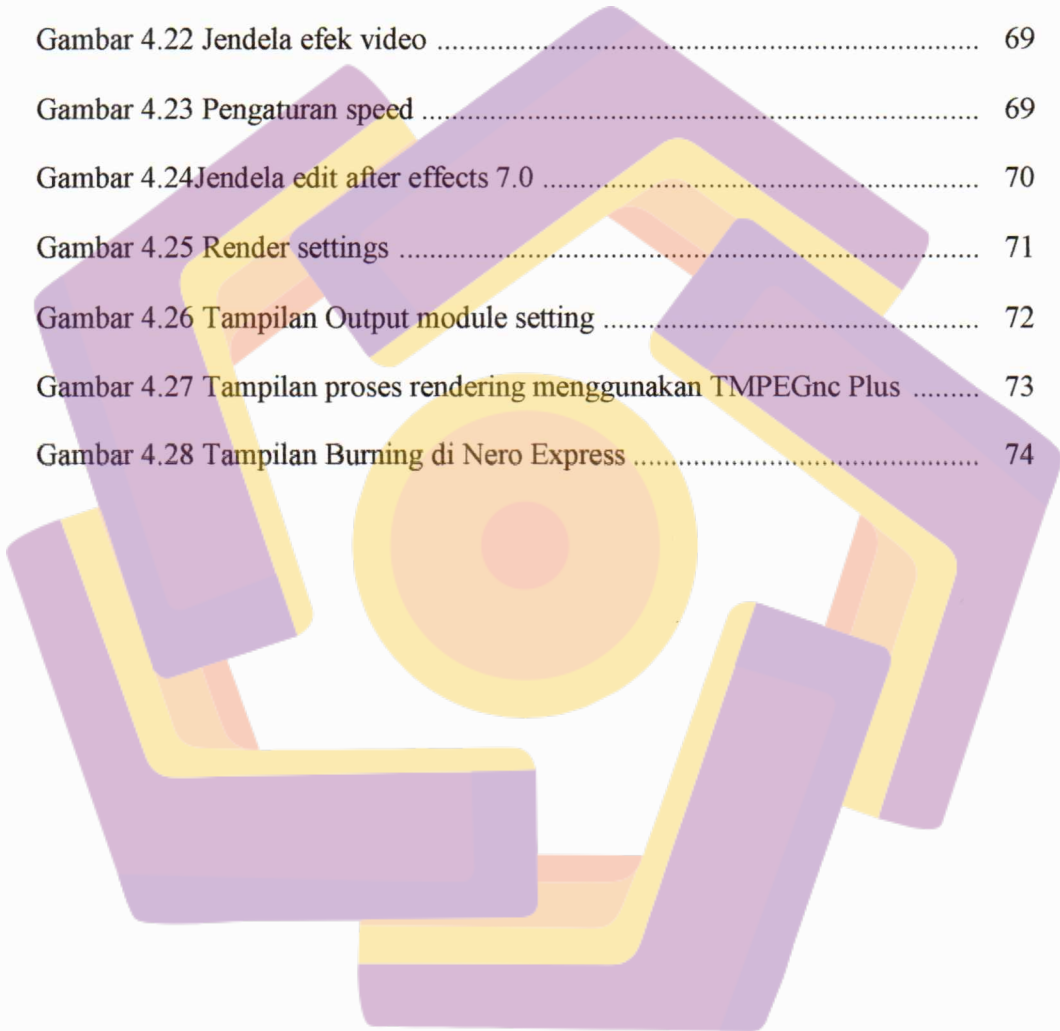
4.1. Tahap pra-Produksi	47
4.1.1. Merancang Naskah	47
4.1.2. Merancang Storyboard	48
4.1.3. Peralatan Dasar dalam Membuat Vikeo Klip	50

1. Tripod dan Kamera	50
2. Baterai dan Charger	51
3. Kaset / Pita Perekam	51
4. Komputer Multimedia	53
4.2. Tahap Produksi	54
4.3. Tahap Pasca Produksi	58
4.3.1. Capture Video	58
4.3.2. Membuka File Hasil Capture	61
4.3.3. Memasukan Klip ke dalam Timeline	63
4.3.4. Menghapus Klip yang telah Dimasukkan	64
4.3.5. Membuka dan Mengaplikasikan Transisi	64
4.3.6. Memotong Klip	66
4.3.7. Menonaktifkan Channel Audio	66
4.3.8. Menambah Brightnes dengan Efek Video Cleaning	67
4.3.9. Memperlambat atau Mempercepat gerakan	68
4.3.10. Pengeditan di Adobe After Effects	70
4.3.11. Encoding	73
4.3.12. Burning.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	75
5.2. Saran	76
Daftar Pustaka	77
Lampiran	78

DAFTAR GAMBAR

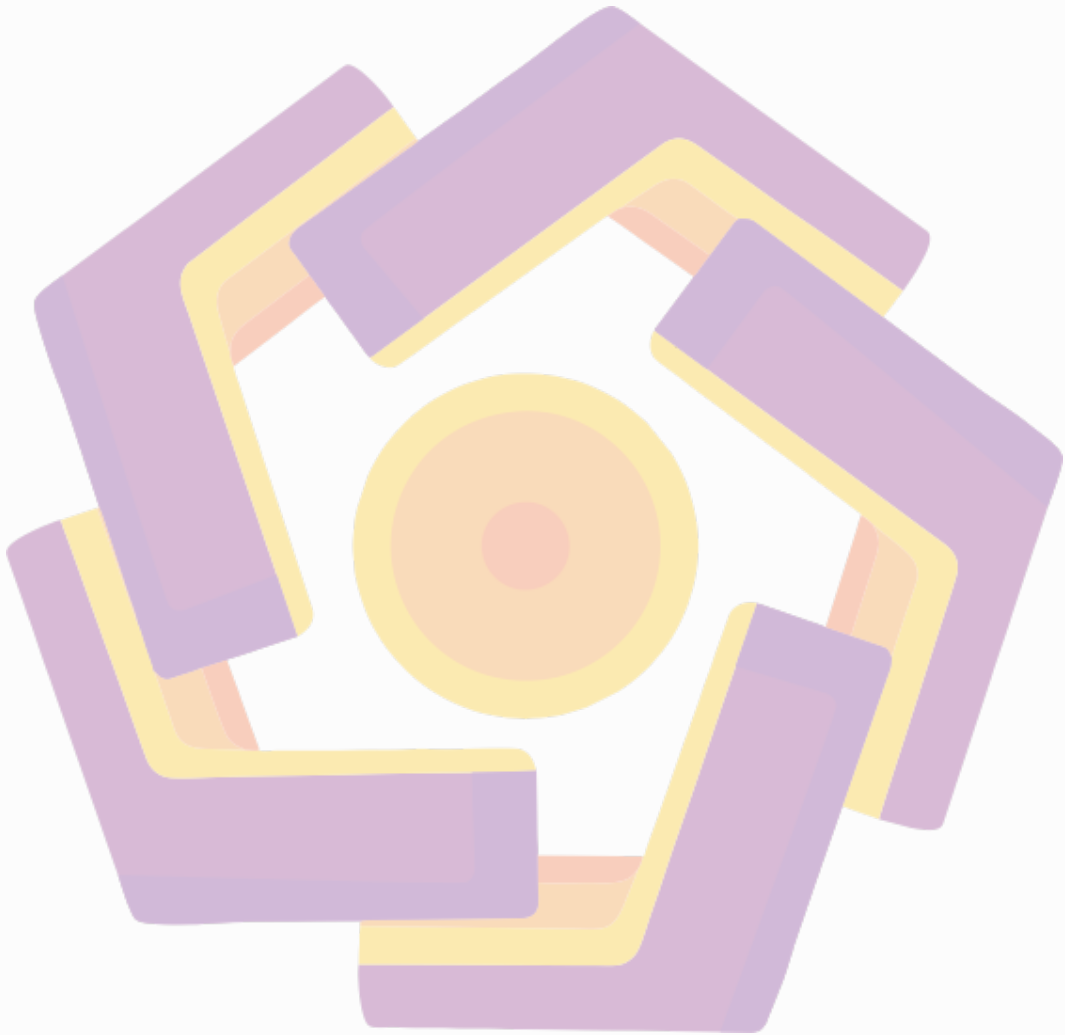
Gambar 2.1. Tampilan Adobe after effects 7.0	32
Gambar 2.2 Tampilan TMPEGnc xpress3.....	34
Gambar 2.3 Tampilan detail MPEG Settings	36
Gambar 2.4 tampilan make movie Pinnacle Studio 9.3	38
Gambar 4.1 Tampilan storyboard	49
Gambar 4.2 Panasonic MD10000	50
Gambar 4.3 JVC GR-SXM20AG	51
Gambar 4.4 Kaset miniDV	52
Gambar 4.5 Kaset VHS-C	53
Gambar 4.6 Denah posisi di studio	56
Gambar 4.7 Denah posisi syuting di taman sari	57
Gambar 4.8 Capture card	58
Gambar 4.9 Pinnacle Studio setup option	59
Gambar 4.10 Tampilan capture pada pinnacle	60
Gambar 4.11 Mode penyimpanan file	61
Gambar 4.12 Video hasil capture	62
Gambar 4.13 Tombol folder	62
Gambar 4.14 Memasukkan klip ke dalam timeline	63
Gambar 4.15 Untuk menghapus klip	64
Gambar 4.16 Standart transisi	64

Gambar 4.17 Drag transisi ke timeline	65
Gambar 4.18 Untuk memotong klip	66
Gambar 4.19 Tombol mute	67
Gambar 4.20 Efek auto color correct.	68
Gambar 4.21 Pengaturan brightness	68
Gambar 4.22 Jendela efek video	69
Gambar 4.23 Pengaturan speed	69
Gambar 4.24 Jendela edit after effects 7.0	70
Gambar 4.25 Render settings	71
Gambar 4.26 Tampilan Output module setting	72
Gambar 4.27 Tampilan proses rendering menggunakan TMPEGnc Plus	73
Gambar 4.28 Tampilan Burning di Nero Express	74



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Spesifikasi Komputer Multimedia	54
Tabel 4.2 Jadwal Syuting	55



DAFTAR LAMPIRAN

Storyboard	77
------------------	----

