

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pembuatan Film Animasi “Awal Perkenalan” menggunakan computer dan kamera sebagai alat bantu, mulai dari proses pengambilan gambar, pewarnaan (coloring), animasi, editing, pengisian suara (Dubbing), hingga konversi dalam bentuk DVD/VCD.

Pembuatan film animasi “awal perkenalan” melalui 3 tahapan, yaitu:

1. Pra Produksi, meliputi, menentukan ide cerita, menentukan tema cerita, membuat analisis cerita film kartun, membuat logline, membuat synopsis, merancang diagram scene, membuat naskah cerita (*Script Screenplay*), membuat scenario (*Script*), membuat standart karakter tokoh, merancang desain Tokoh, merancang warna tokoh-tokoh, membuat standar properti dan vegetasi.
2. Produksi, meliputi, drawing, coloring (pewarnaan), dan editing.
3. Pasca Produksi, meliputi, Dubbing/pengisian suara, finishing, konversi ke DVD/VCD.

Kesimpulan yang didapatkan selama pembuatan film kartun “Awal Perkenalan” dengan mengedepankan prinsip animasi Slow In Slow Out, adalah :

1. Sifat suatu karakter sangat menentukan di dalam sebuah adegan
2. Penentuan timing yang tepat akan menghasilkan gerakan yang bagus

3. Pengaturan jarak/spasi antar gambar dalam inbetween, prinsip ini sangat berkaitan dengan prinsip timing.
4. Pada saat suatu gerakan akan dimulai, kita bisa menempatkan gambar lebih banyak pada awal pose, satu atau dua di tengah dan beberapa gambar di akhir pose.
5. Teknik “slow out” biasanya ditempatkan pada akhir suatu gerakan/pose dan “slow in” ditempatkan pada awal pose berikutnya.
6. Halus dan kasarnya sebuah gerakan pada film animasi tergantung dari jumlah gambar (*In Between*) yang digunakan. Semakin banyak gambar yang digunakan dalam sebuah gerakan, maka animasi yang dihasilkan semakin halus

5.2 Saran

Adapun beberapa kekurangan dalam pembuatan film animasi “Awal Perkenalan”, adalah:

1. Pengambilan sudut gambar (kamera) masih monoton
2. Ceritanya relatif pendek hanya berdurasi 4 menit 22 detik
3. Gerakan animasi masih terlihat kasar
4. Kurang memaksimalkan efek-efek yang ada pada software animasi
5. Gerakan mulut dan Dubbing belum berpadu dengan baik