

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil Analisa dan pembahasan yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembuatan animasi pendek Tupai Terbang dilakukan dalam 3 tahap utama yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi, dari 3 tahap itu dapat dijabarkan lagi menjadi beberapa tahapan seperti, menentukan dan menemukan ide cerita, pencarian referensi, pengujian ide cerita, menentukan target produksi, melakukan produksi dan evaluasi produk.
2. Dari hasil uji kebutuhan informasi dengan hasil akhir maka dapat disimpulkan bahwa semua point kebutuhan informasi telah terpenuhi.
3. Dari proyek penelitian ini menghasilkan sebuah film animasi pendek 2 Dimensi dengan durasi 00:03:21:00.

5.2 Saran

Analisa penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan, baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu penulis berharap agar kedepannya Film Animasi ini dapat dikembangkan baik dari segi metode penelitian maupun produknya. Adapun saran yang akan saya berikan sebagai berikut:

1. Pengolahan naskah cerita dan konsep karakter harus matang agar tidak terjadi kendala saat pembuatan animasi berlangsung.
2. Penganimasian lebih mengikuti arahan dari *Storyboard* dan rancangan karakter.
3. Untuk kedepannya lebih dikembangkan lagi animasinya terkait dengan 12 prinsip animasi agar menjadi animasi yang terlihat hidup dan lebih *realistis*.
4. Penggambaran karakter yang lebih *solid* dan konsisten.

5. Dalam proses drawing, editing dan compositing, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dipilih dengan baik.

