

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam pembuatan karya *photo story* memiliki kemampuan menceritakan sebuah gambar apa adanya yang direkam melalui foto dan dijelaskan menggunakan keterangan foto sebagai penjelasannya. Keterangan foto tersebut yang menjadi makna dan informasi yang disampaikan dari sebuah hasil karya *photo story*. Dalam pembuatan karya *photo story* ini penulis membuat karya *photo story* tenun Troso Jepara bertujuan untuk mengabadikan proses dalam pembuatan Kain Tenun Troso dengan menggunakan teori *EDFAT* dapat membantu dalam proses mempercepat pengambilan keputusan tentang suatu kondisi bercerita dan menilai objek dengan cepat dan langsung.

Dalam pengambilan gambar penulis menggunakan semua teori tersebut yaitu *Entire* yang bertujuan memberikan gambaran umum serta keseluruhan gambar, *Detail* yang berfungsi pemilihan atau poin dari sebuah objek, *frame* yang bertujuan untuk menempatkan objek didalam foto dan *Angle* yang bertujuan pengambilan sudut pandang dari atas atau bawah, *Time* atau waktu dan momen yang digunakan penulis selama pengambilan gambar. Oleh karena itu penulis mengambil 8 (delapan) foto yang akan digunakan untuk mempublikasikan kepada masyarakat melalui portal berita *online* dengan disertai keterangan selama proses produksi untuk menjelaskan foto yang telah diambil oleh penulis. Selain itu penulis menggunakan estetika fotografi secara tehcnical yang membantu mengatur ISO, shutter speed, dan fokus dalam pengambilan gambar kemudian framing untuk meletakan objek dengan dua sudut pandang dalam pengambilan gambar yaitu *eye level* dan *frog level* supaya gambar terlihat lebih memiliki daya tarik kepada pembaca.

5.2. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan, maka ada beberapa hal yang dapat menjadi saran sebagai berikut :

5.2.1 Saran Teoritis

Saran untuk penelitian selanjutnya terutama yang ingin mengangkat sebuah kebudayaan daerah terutama tenun Troso sebagai objek penelitian maka Dua Putra Tenun bisa dijadikan opsi dan melanjutkan penelitian dengan riset yang lebih jauh. Untuk penelitian selanjutnya yang ingin membuat karya *photo story* bisa melakukan pengambilan gambar dengan memilih *angle* yang lebih bervariasi tidak hanya *eye level*, *high angle*, dan *frog eye* saja. Selain itu untuk penelitian berikutnya yang ingin mengambil *content creator* baik secara *visual* atau *audio visual* sebaiknya berulang kali mengecek file dan dokumen sebelum di upload ke media digital atau media massa, sehingga tidak terjadi kesalahan yang sama dilakukan penulis saat karya yang telah diupload ke dalam media.

5.2.2 Saran Praktis

Saran dari penulis untuk Dua Tenun Putra atau pengrajin tenun Troso lainnya adalah menjaga erat hubungan dengan dinas kesenian daerah Kota Jepara untuk melakukan promosi dan memperkenalkan kain tenun Troso melalui media sosial saat ini yang sebagaimana budaya ini sangat potensial dan banyaknya wisatawan yang ada di Jepara bisa menjadikan tenun Troso ini menjadi oleh-oleh khas Kota Jepara. Kemudian bagi masyarakat yang berada di Kota Jepara bisa ikut serta dalam pelestarian budaya ini dengan menyebarkan informasi tentang tenun Troso dan membeli tenun Troso untuk ikut serta dalam pelestarian budaya.