

**IKLAN POP MIE DI MSV STUDIO MENGGUNAKAN  
METODE FRAME BY FRAME**

**SKRIPSI JALUR ARTIST - PROJECT PERUSAHAAN**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

**FIKRI ADHITAMA**

**22.21.1568**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2024**

**IKLAN POP MIE DI MSV STUDIO MENGGUNAKAN  
METODE FRAME BY FRAME**

**SKRIPSI JALUR ARTIST - PROJECT PERUSAHAAN**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

**FIKRI ADHITAMA**

**22.21.1568**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI NON REGULER**

**IKLAN POP MIE DI MSV STUDIO MENGGUNAKAN**  
**METODE FRAME BY FRAME**

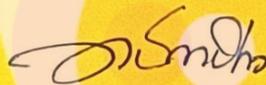
yang disusun dan diajukan oleh

**FIKRI ADHITAMA**

**22.21.1568**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 20 Februari 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Windha Mega Pradnya D, M.Kom**

**NIK. 190302185**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI NON REGULER**  
**IKLAN POP MIE DI MSV STUDIO MENGGUNAKAN**  
**METODE FRAME BY FRAME**

yang disusun dan diajukan oleh

**FIKRI ADHITAMA**

**22.21.1568**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Februari 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, MT  
NIK. 190302289

Uyock Anggoro Saputro, M.Kom  
NIK. 190302419

Windha Mega Pradnya D, M.Kom  
NIK. 190302185

**Tanda-Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 20 Februari 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.  
NIK. 190302096

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Fikri Adhitama  
NIM : 22.21.1568

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **Iklan Pop Mie Di MSV Studio Menggunakan Metode Frame By Frame**

Dosen Pembimbing : Windha Mega Pradnya D, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 20 Februari 2024

Yang Menyatakan,



Fikri Adhitama

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji Syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.

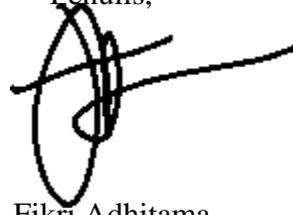
Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan Laporan Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus - tulusnya kepada:

1. Allah SWT yang memberikan saya kesempatan dan rahmat-Nya baik berupa kesehatan, waktu, dan kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom, selaku Dosen Pembimbing serta Ketua Program Studi Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Kedua orang tua dan keluarga besar yang selalu memberi dukungan berupa doa kepada saya.
5. Keluarga Besar PT Surya Visi Sinema yang telah memberikan saya kesempatan bekerja sambil tetap belajar.
6. Tidak lupa juga dengan teman-teman yang selalu memberikan semangat dan dorongan saya agar cepat menyelesaikan skripsi.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang dengan tulus ikhlas memberikan doa dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya Laporan Akhir ini

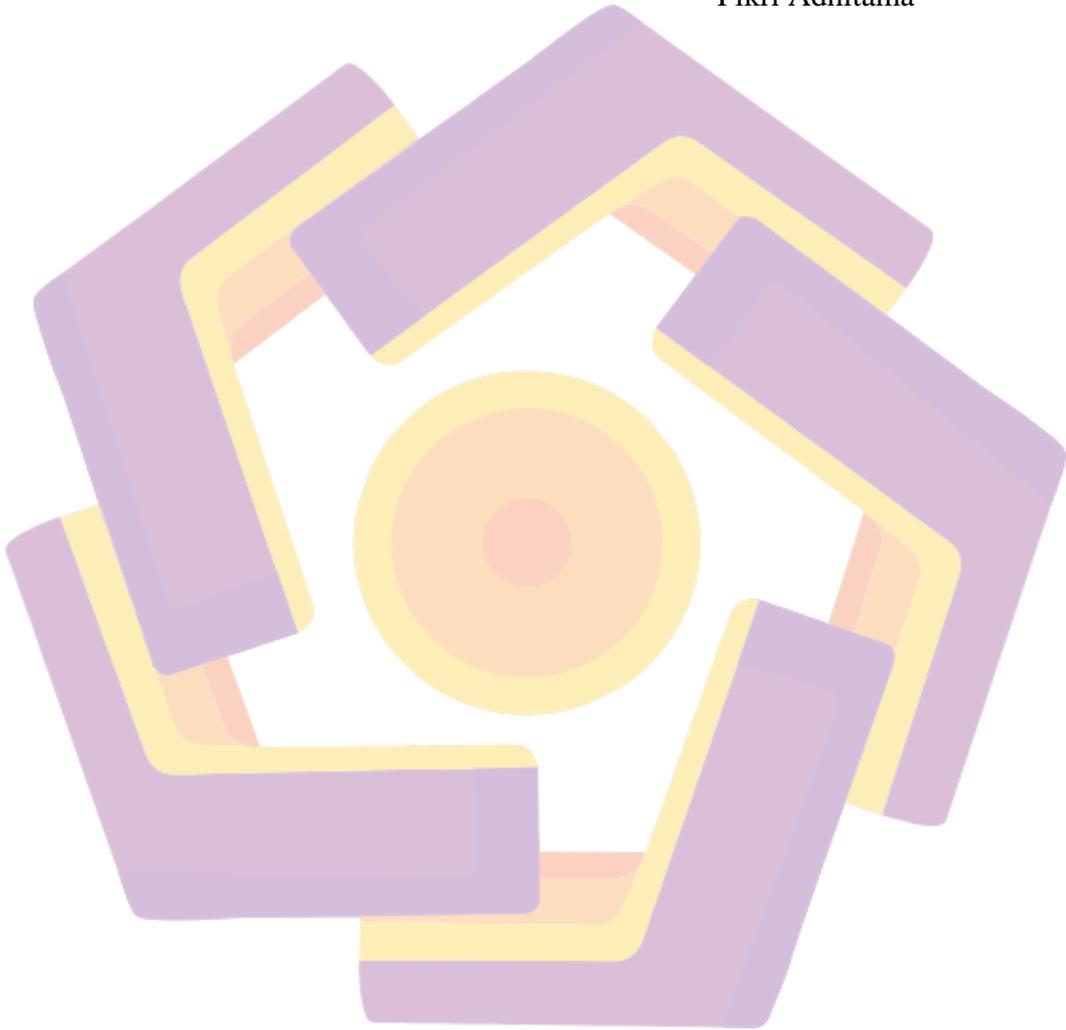
Dalam penulisan Laporan Akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena ini segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan Laporan Akhir ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Yogyakarta, 22 Januari 2024

Penulis,



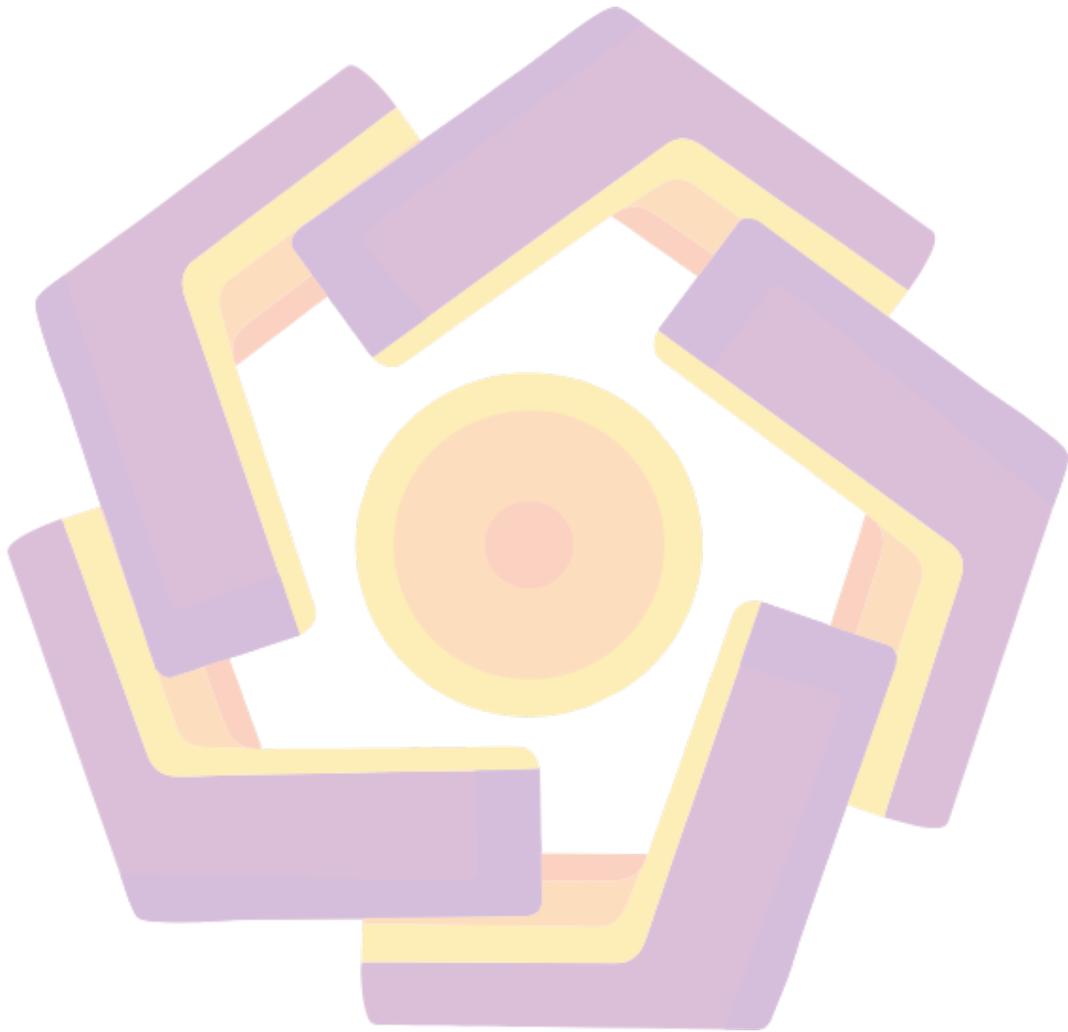
Fikri Adhitama



## DAFTAR ISI

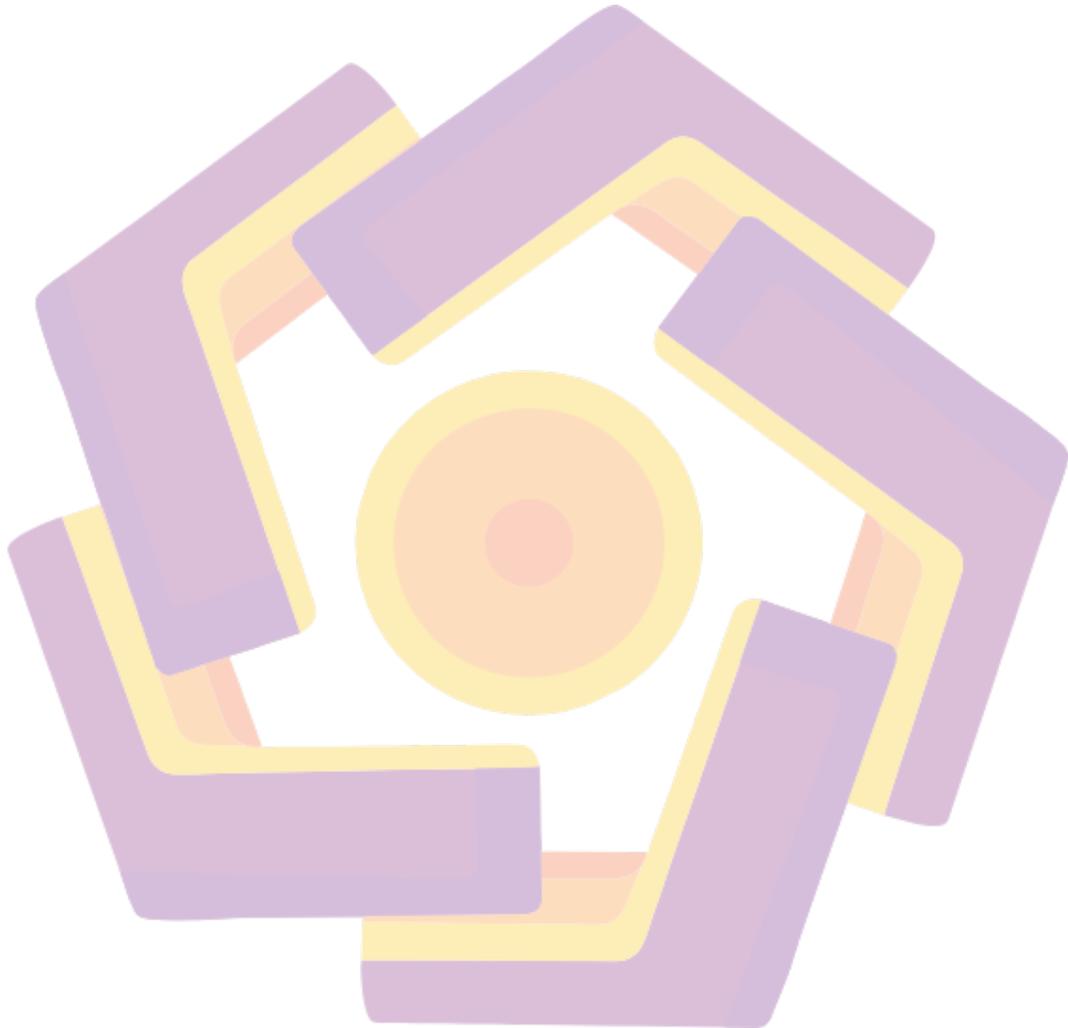
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Profil Perusahaan	2
1.3 Sekilas Project	3
BAB II PEMBAHASAN	4
2.1 Job Desk	4
2.2 Detail Kegiatan	5
2.3.1 Detail Proses Clean-Up Animasi Pop Mie	6
BAB III HASIL AKHIR	11
3.1 Revisi Supervisor	11
3.2 Hasil Project	12
BAB IV PENUTUP	17

4.1. Kesimpulan	17
4.2. Saran	17
LAMPIRAN	18



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. <i>Checking Clean Up</i> .....	11
Tabel 3.2. Evaluasi Kinerja.....	15

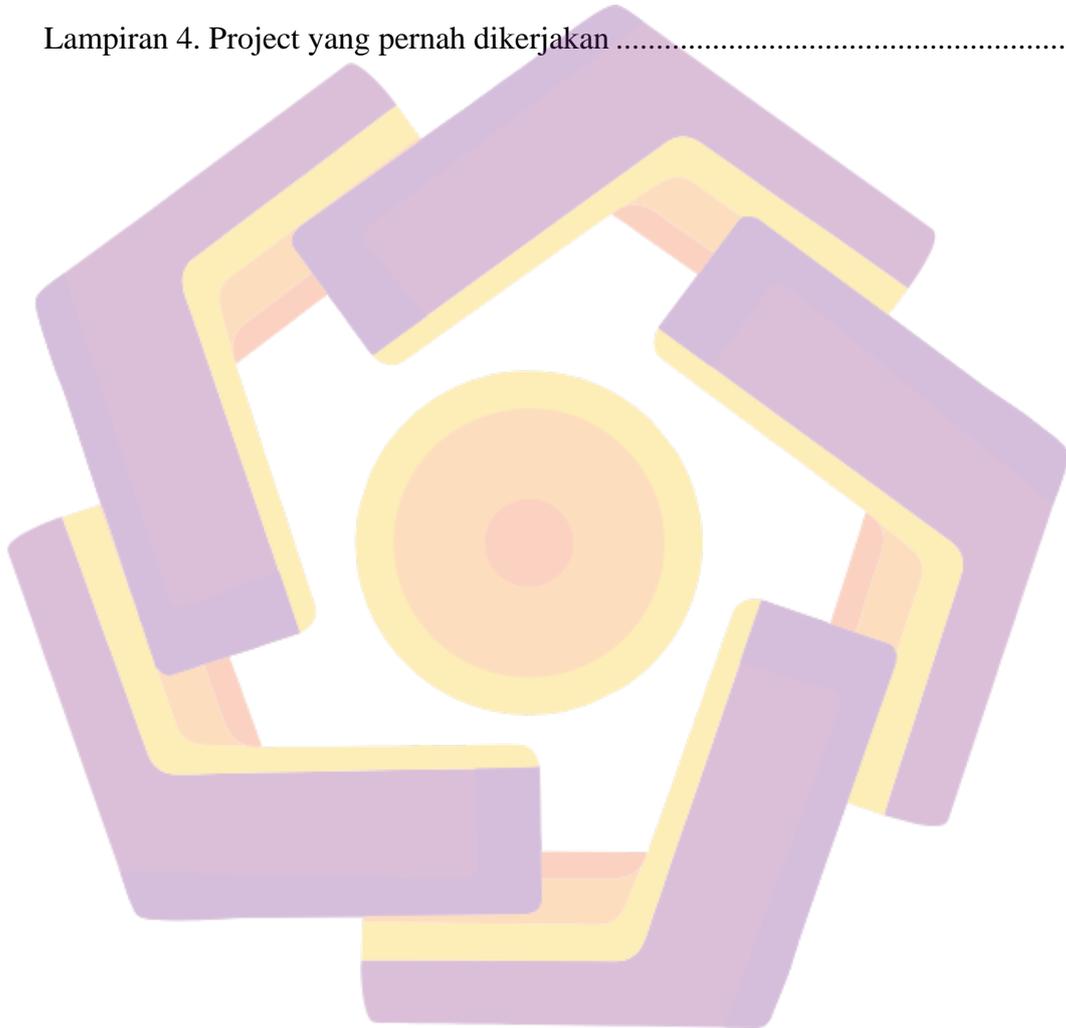


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. 2D animation pipeline .....	6
Gambar 2.2. Layer .....	7
Gambar 2.3. Warna Tiap Department.....	7
Gambar 2.4. Node View .....	8
Gambar 2.5. Color Palette.....	8
Gambar 2.6. Invisible Line .....	9
Gambar 2.7. Garis Tambahan .....	10
Gambar 3.1. Judul Iklan.....	12
Gambar 3.2. SC02_SH04.....	13
Gambar 3.3. SC02_SH04 Final .....	13
Gambar 3.4. SC03_SH01 .....	14
Gambar 3.5. SC03_SH01 Final .....	14
Gambar 3.6. Beautiful Year with Pop Mie .....	15

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Legalitas Perusahaan .....	18
Lampiran 2. Surat Kontrak Kerja.....	21
Lampiran 3. Slip Gaji.....	21
Lampiran 4. Project yang pernah dikerjakan .....	25



## INTISARI

Penulis diterima sebagai Clean Up Animator di MSV Studio sejak 29 November 2022. MSV Studio aktif mengerjakan proyek animasi, baik yang berasal dari internal perusahaan maupun klien eksternal. Salah satu proyek yang saya ikuti adalah proyek iklan animasi untuk produk "Pop Mie". Penulis bekerja sebagai Clean Up artist dalam proyek tersebut. Sebagai seorang Clean Up artist penulis bertanggung jawab dalam membersihkan dan menyempurnakan gambar animasi, membuat gambar akhir lebih bersih dan baik. Dalam proyek ini, perhatian terhadap detail dan konsistensi gambar menjadi kunci, untuk memastikan kesesuaian dengan konsep awal yang telah dibuat. MSV Studio menerapkan standar produksi yang seragam, memastikan animasi memenuhi standar kualitas yang tinggi. Dengan berkontribusi dalam berbagai proyek, saya memahami pentingnya mematuhi standar kualitas yang telah ditetapkan. Pengalaman ini membentuk saya sebagai seorang profesional yang dapat memastikan animasi memenuhi standar kualitas yang tinggi. Semua ini tidak hanya meningkatkan keterampilan saya sebagai Clean Up Animator tetapi juga menjadi fondasi untuk menjadi pekerja yang lebih profesional di industri animasi.

**Kata kunci:** Animasi, Iklan, Animator, Clean Up, MSV Studio

## **ABSTRACT**

*The author joined MSV Studio as a Clean Up Animator on November 29, 2022. MSV Studio is actively engaged in various animation projects, both internal and external. One of the projects the author participated in was an animated advertising project for the product "Pop Mie." The author worked as a Clean Up artist in this project, responsible for cleaning and refining animation images to achieve a cleaner and better final result. In this project, attention to detail and consistency in the images was crucial to ensure alignment with the initial concept. MSV Studio adheres to uniform production standards, ensuring that the animation meets high-quality standards. Contributing to various projects, the author has come to understand the importance of adhering to established quality standards. This experience has shaped the author into a professional who can ensure that animations meet high-quality standards. All of this has not only enhanced the author's skills as a Clean Up Animator but has also laid the foundation for becoming a more professional worker in the animation industry.*

**Keyword:** Animation, Ads, Animator, Clean Up, MSV Studio

