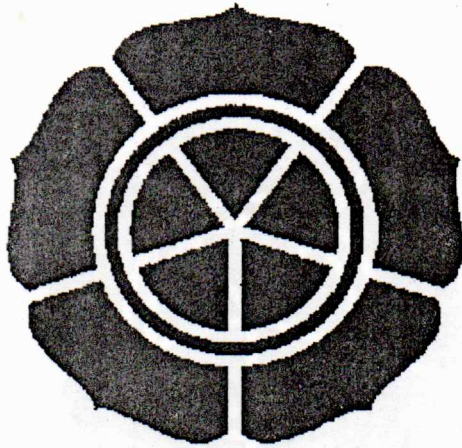


**KIOS INFORMASI MULTIMEDIA  
PADA MASJID AGUNG JAWA TENGAH**

**Tugas Akhir**



**Disusun Oleh:**

**Luwie Andang G. H                      06.02.6285**

**Ari Supriyanto                              06.02.6342**

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
PROGRAM STUDI DIPLOMA -3**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

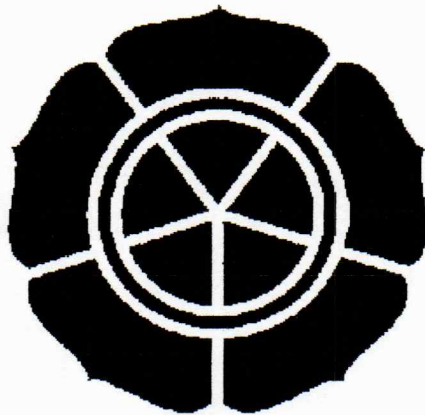
**AMIKOM  
YOGYAKARTA**

**2009**

**KIOS INFORMASI MULTIMEDIA  
PADA MASJID AGUNG JAWA TENGAH**

**Tugas Akhir**

*Disusun Sebagai Prasyarat Kelulusan pada Jenjang Diploma Tiga D3  
Jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta*



**Disusun Oleh:**

**Luwie Andang G. H                      06.02.6285**

**Ari Supriyanto                            06.02.6342**

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA - 3**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**AMIKOM**

**YOGYAKARTA**

**2009**

## HALAMAN PENGESAHAN

### KIOS INFORMASI MULTIMEDIA PADA MASJID AGUNG JAWA TENGAH

#### Tugas Akhir

Laporan Tugas Akhir ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk menyelesaikan dan mendapatkan gelar Diploma Tiga, Ahli Madya (AMd) Program Studi Diploma-3 Jurusan Manajemen Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "STMIK AMIKOM" Yogyakarta

Oleh:

**Luwie Andang G. H.**      **06.02.6285**

**Ari Supriyanto**      **06.02.6342**

Yogyakarta, 14 Agustus 2009

Disahkan dan disetujui oleh:

Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dosen Pembimbing



**Prof. Drs. Mohammad Suyanto, MM**

**Amir Fatar Sofyan, ST, M.Kom**

## HALAMAN PENGUJIAN

Tugas Akhir ini telah dipertahankan dan dipresentasikan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Diploma 3 Jurusan Manajemen Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Oleh:

**Ari Supriyanto**  
**NIM. 06.02.6342**

Pada :

Hari : Senin  
Tanggal : 3 Agustus 2009  
Waktu : Pukul 12.30 WIB  
Ruang : Stack

Tim Penguji

Penguji I

Penguji II

(Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng.) (Bambang Sudaryatno, Drs, MM.)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### *Tugas Akhir ini Aku Persembahkan Kepada:*

- *Allah SWT yang telah mencurahkan semua Rahmat Hidayah serta Inayah-NYA sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik,*
- *Bapak dan Ibu tercinta berkat doa, dukungan dan semangat dari kalianlah saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dan terima kasih kupersembahkan untukmu.*
- *Kedua kakaku, mbak Giarti ma mbak, Trie terima kasih atas doa, dukungan dan semangatnya.*
- *Kakek dan Nenek yang telah membimbing, memberikan dukungan serta doa, terimakasih cucukmu ucapkan.*
- *Mas Mbetho N Marudin terimakasih banget atas bantuannya slama di Semarang.*
- *Bulek N Pak'lek, terimakasih atas kesabarannya telah mengurusku slama kuliah dan terimakasih atas doa dan dukungannya.*
- *Bonex's The Gank, (Anto, Arga, Ari, Jarkasi, Luic, Dwex, Lina, Ningrum) thanks atas do'a and supportnya. semoga persahabatan kita selalu abadi selamanya*
- *Temen-temen Kozt (Rois, Dian, Wibi), thank's atas dukungannya.*
- *Sobat-sobat MI-C 2006. semoga kita tetap bersatu dalam persahabatan yang indah dan tak terlupakan*
- *Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini, terimakasih.*

## MOTTO

*Tidak ada kata "SUKSES" sebelum orang tersebut tidak "BERUSAHA" untuk menuju sebuah "KESUKSESAN"*

*Hadapilah setiap tantangan dengan senyuman*

*Teruslah berusaha untuk menuju masa depan anda*

*Karena dengan usaha yang anda lakukan akan mengalami banyak pengalaman*

*Dan mengambil manfaat dari pengalamn tersebut untuk membuat jalan anda menuju*

*kesuksesan.*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan anugrah kepada setiap hamba - hambaNya yang beriman dan berusaha. Salawat serta salam tak lupa penyusun kirimkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan teladan mulia dalam menuntun ummatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "KIOS INFORMASI MULTIMEDIA PADA MASJID AGUNG JAWA TENGAH".

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Diploma III Jurusan Manajemen Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta dan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer.

Dengan selesainya tugas akhir ini, penyusun tidak lupa mengucapkan terima kasih atas dukungan dan bimbingannya kepada:

1. Bapak Prof. Drs.M.Suyanto,MM, PhD sebagai ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom, selaku Dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan yang sangat membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
3. Bapak Agus Tono selaku Badan Pengelola Masjid Agung Jawa Tengah beserta para staf yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membantu dalam menyediakan data yang kami perlukan
4. Segenap staf tenaga pengajar Akademik Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.

5. Bapak, Ibu, dan kedua kakak ku yang selalu mendukung dengan do'a dan restunya.
6. Sahabat seperjuanganku, semoga perjuangan kita slama ini tidak akan pernah berakhir dan berguna bagi orang banyak.
7. Semua pihak yang tidak dapat kami sebut satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril, pikiran dan tenaga dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu segala saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi kemajuan dimasa yang akan datang. Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pihak terkait dan para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, Agustus 2009

**Penulis**





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGUJIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah .....	2
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian .....	3
1.5. Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6. Sistematika Penulisan Laporan.....	5
<b>BAB II: LANDASAN TEORI</b>	
2. Konsep Dasar Multimedia.....	7
2.1. Sejarah Multimedia.....	7
2.1.1. Macam – macam struktur aplikasi multimedia.....	9
1. Struktur Linier.....	10
2. Struktur Hierarki.....	11
3. Struktur Piramida.....	11
4. Struktur Polar.....	12
2.1.2 Siklus Hidup Pengembangan Aplikasi Multimedia..	13
1. Mendefisikan Masalah.....	14
2. Studi Kelayakan.....	14

3. Analisis Kebutuhan Sistem.....	14
4. Merancang Konsep.....	14
5. Merancang Isi.....	15
6. Merancang Naskah.....	15
7. Merancang Grafik.....	15
8. Memproduksi Sistem.....	15
9. Mengetes Sistem.....	16
10. Menggunakan Sistem.....	16
11. Memelihara Sistem.....	16
2. 2. Perangkat Lunak yang digunakan.....	16
2. 2. 1. Adobe Photoshop CS2.....	16
1. Adobe Bridge.....	17
2. RAW.....	17
3. High Dynamic Range (HRD).....	17
4. Lens Correction.....	17
5. Reduce Noise.....	18
6. Smart Sharpen.....	18
7. Spot Healing Brush.....	18
8. Red Eye Tool.....	18
9. Blur.....	18
10. WYSIWYG Font Menu.....	18
11. Vanishing Point.....	18
12. Smart Objects.....	19

13. Image Wrap.....	19
14. Animation.....	19
15. Smart Guides.....	19.
2. 2. 2. Adobe Audition 1.5.....	21
1. Edit View.....	21
2. Multitrack View.....	22
3. CD Project View.....	22
2. 2. 3. Macromedia Flash Profesional 8.....	24
1. Filter.....	24
2. Blend Mode.....	25
3. Anti Alias.....	25
4. Bitmap.....	25
5. Video Encoder.....	25
<b>BAB III: GAMBARAN UMUM</b>	
3. 1 Sekilas Tentang Masjid .....	28
3. 2 Masjid Agung Jawa Tengah.....	29
3. 2. 1 Lokasi.....	29
3. 2. 2 Badan Pengelola Masjid Agung Jawa Tengah.....	31
3. 2. 3 Keistimewaan Masjid Agung Jawa Tengah.....	35
3. 3 Sejarah Masjid Agung Jawa Tengah.....	38
3. 4 Pemugaran Masjid Agung Jawa Tengah.....	42
3. 4. 1. Latar Belakang .....	42
3. 4. 2. Sejarah Pemugaran.....	42

3. 5 Bagian – Bagian Masjid Agung Jawa Tengah .....	45
3. 5. 1 Masjid / Bangunan Utama.....	46
3. 5. 2 Gedung Convention Hall.....	46
3.5. 3 Perpustakaan, Ruang Perkantoran dan Ruang – ruang kelas.....	47
3. 5. 4 Plasa masjid yang dilengkapi 6 buah payung raksasa..	47
3. 5. 5 Menara AL - HUSNAH.....	47
3. 6 Serba – serbi Masjid Agung Jawa Tengah.....	48
3. 6. 1 Hotel dan souvenir shop.....	48
3. 7 Sistem Layanan Informasi yang ada.....	48

#### **BAB IV: PEMBAHASAN**

4. 1. Mendefinisikan Masalah.....	50
4. 2. Merancang Konsep.....	51
4. 3. Merancang Isi.....	51
4. 4. Merancang Naskah.....	52
4. 5 Merancang Grafik.....	54
4. 6 Memproduksi Sistem.....	77
4. 6. 1. Pembuatan Desain Grafik.....	78
4. 6. 1. 1 Adobe Photoshop CS2.....	78
4. 6. 1. 2. Macromedia Flash Professional 8.....	78
1. Penggunaan <i>Stage</i> .....	79
2. Penggunaan Library.....	80
3. Membuat dan Mengimport Objek.....	80
4. Membuat Tombol Navigasi.....	81

5. Penggunaan Action Script.....	83
5.1 Menampilkan halaman lain ketika tombol kiri mouse ditekan.....	83
5.2 Membuat output menjadi full screen.....	83
6. Animasi .....	84
6.1 Menambahkan keyframe.....	84
6.2 Membuat animasi frame per frame.....	84
6.3 Membuat Animasi Logo.....	85
7. Publikasi.....	86
4. 6. 1. 3 Adobe Audition .....	87
4.7 Pengujian Sistem.....	89
4. 8. Menggunakan Sistem.....	90
4. 9. Memelihara Sistem.....	90
<b>BAB V: PENUTUP</b>	
5.1. Kesimpulan.....	103
5.2. Saran.....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Model Icon.....	10
Gambar 2.2. Struktur Linier.....	11
Gambar 2.3. Struktur Hierarki.....	11
Gambar 2.4. Struktur Piramida.....	12
Gambar 2.5. Struktur Polar.....	12
Gambar 2.6. Siklus pengembangan sistem multimedia menurut M. Suyanto.....	13
Gambar 2.7. Tampilan Area Kerja Adobe Photoshop CS2.....	20
Gambar 2.8. Tampilan Area Kerja Adobe Audition.....	23
Gambar 2.9. Tampilan Area Kerja Marcomedia Flash 8.....	27
Gambar 3.1. Bagian-Bagian Masjid Agung Jawa Tengah.....	45
Gambar 4.1. Struktur Rancangan.....	53
Gambar 4.2. Bagian Intro.....	55
Gambar 4.3. Menu Utama.....	56
Gambar 4.4. Tampilan Menu Galery.....	57
Gambar 4.5. Tampilan Lokasi.....	58
Gambar 4.6. Tampilan Denah.....	59
Gambar 4.7. Tampilan Masjid Agung.....	60
Gambar 4.8. Tampilan Keistimewaan.....	61
Gambar 4.9. Tampilan Sejarah.....	62
Gambar 4.10. Tampilan Menu Bagian – bagian Masjid.....	63
Gambar 4.11. Tampilan Ruang Masjid.....	64
Gambar 4.12. Tampilan Convention Hall.....	65

Gambar 4.13. Tampilan Perpustakaan, Perkantoran, Ruang – ruang Kelas.....	66
Gambar 4.14 Tampilan Plasa Masjid.....	67
Gambar 4.15. Tampilan Al – Husna.....	68
Gambar 4.16 Tampilan Struktur Organisasi.....	69
Gambar 4.17 Tampilan Serba – Serbi.....	70
Gambar 4.18 Tampilan Graha Agung Hotel.....	71
Gambar 4.19 Tampilan Souvenir Shop.....	72
Gambar 4.20 Video.....	73
Gambar 4.21 Tampilan Penyusun.....	74
Gambar 4.22 Tampilan Profil Ari Supriyanto.....	75
Gambar 4.23 Tampilan Profil Luwie Andang G.H.....	76
Gambar 4.24 Tampilan Penutup.....	77
Gambar 4.25 Document Properties.....	78
Gambar 4.26 Library.....	79
Gambar 4.27 Import to Library.....	80
Gambar 4.28 Edit Button.....	81
Gambar 4.29 Create Projector.....	82
Gambar 4.30. Proses mengolah suara pada Adobe Audition .....	87
Gambar 4.31 Tampilan Intro.....	89
Gambar 4.32 Tampilan Menu Utama.....	91
Gambar 4.33 Tampilan Menu Galery.....	92
Gambar 4.34 Tampilan Menu Lokasi.....	93
Gambar 4.35 Tampilan Denah Lokasi.....	93

Gambar 4.36 Tampilan Menu Masjid Agung.....	94
Gambar 4.37 Tampilan Keistimewaan .....	94
Gambar 4.38 Tampilan Sejarah.....	95
Gambar 4.39 Tampilan Menu Bagian – bagian Masjidv.....	95
Gambar 4.40 Tampilan Ruang Masjid.....	96
Gambar 4.41 Tampilan Convention Hall.....	96
Gambar 4.42 Tampilan Perpustakaan.....	97
Gambar 4.43 Tampilan Plasa.....	97
Gambar 4.44 Tampilan AL - Husna.....	98
Gambar 4.45 Tampilan Struktur Organisasi.....	98
Gambar 4.46 Tampilan Menu Serba – serbi.....	99
Gambar 4.47 Tampilan Graha Agung Hotel.....	99
Gambar 4.48 Tampilan Souvenir Shop.....	100
Gambar 4.49 Tampilan Menu Penyusun.....	100
Gambar 4.50 Tampilan Profil Ari Supriyanto.....	101
Gambar 4.51 Tampilan Profil Luwie Andang G. H.....	101
Gambar 4.52 Tampilan menu Penutup.....	102