

**PROFIL UNTITLED BAND SEBAGAI MEDIA PROMOSI
DAN INFORMASI DENGAN FASILITAS VIDEO KLIP
BERBASIS MULTIMEDIA**

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang Diploma-3
Jurusan Manajemen Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan
Komputer
"AMIKOM" Yogyakarta



Disusun oleh :

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Slamet Puji Astuti | 06.02.6133 |
| 2. Putri Nilam Sari | 06.02.6141 |
| 3. Novita Kapitan | 06.02.6144 |
| 4. Siluh Ketut Puja Vira Dewi. W | 06.02.6151 |

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2009**

HALAMAN PENGESAHAN

PROFIL UNTITLED BAND SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI DENGAN FASILITAS VIDEO KLIP BERBASIS MULTIMEDIA

Lembar Pengesahan ini diajukan sebagai persyaratan kelulusan jenjang pendidikan D3 jurusan Manajemen Informatika pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika “AMIKOM” Yogyakarta.

Disusun oleh :

1. **Slamet Puji Astuti** 06.02.6133
2. **Putri Nilam Sari** 06.02.6141
3. **Novita Kapitan** 06.02.6144
4. **Siluh Ketut Puja Vira Dewi. W** 06.02.6151

Tugas Akhir ini disetujui dan di sahkan oleh:

Mengetahui,



Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

(Prof. Dr. M. Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

(Erik Hadi Saputra, S.Kom)

HALAMAN BERITA ACARA

PROFIL UNTITLED BAND SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI DENGAN FASILITAS VIDEO KLIP BERBASIS MULTIMEDIA

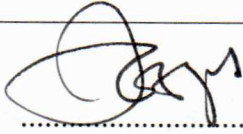
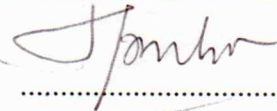
TUGAS AKHIR

Disusun sebagai syarat menyelesaikan jenjang Diploma-3

Jurusan Manajemen Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
"AMIKOM" Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan penguji:

Nama	: Siluh Ketut Puja Vira Dewi.W
Nim	: 06.02.6151
Hari/ Tanggal	: Selasa, 27 Januari 2009
Jam	: 10.00 WIB
Tempat	: Ruang Network (STMIK "AMIKOM")

Tim Penguji	Tanda Tangan
Penguji I : Ir. Abbas Ali Pangera, M.Kom	
Penguji II : Agung Pambudi, S.T	

HALAMAN BERITA ACARA

PROFIL UNTITLED BAND SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI DENGAN FASILITAS VIDEO KLIP BERBASIS MULTIMEDIA

TUGAS AKHIR

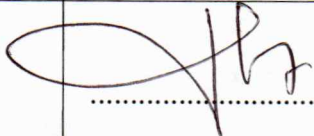
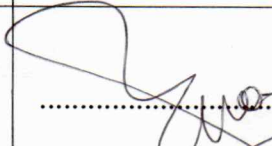
Disusun sebagai syarat menyelesaikan jenjang Diploma-3

Jurusan Manajemen Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

“AMIKOM” Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan penguji:

Nama	: Slamet Puji Astuti
Nim	: 06.02.6133
Hari/ Tanggal	: Selasa, 21 Januari 2009
Jam	: 13.30 WIB
Tempat	: Ruang Pointer (STMIK “AMIKOM”)

Tim Penguji	Tanda Tangan
Penguji I : Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom	
Penguji II : Ema Utami, S.Si, M.Kom	

HALAMAN BERITA ACARA

PROFIL UNTITLED BAND SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI DENGAN FASILITAS VIDEO KLIP BERBASIS MULTIMEDIA


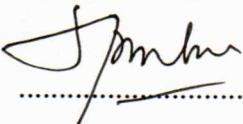
TUGAS AKHIR

Disusun sebagai syarat menyelesaikan jenjang Diploma-3

Jurusan Manajemen Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
"AMIKOM" Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan penguji:

Nama	: Novita Kapitan
Nim	: 06.02.6144
Hari/ Tanggal	: Selasa, 27 Januari 2009
Jam	: 08.30 WIB
Tempat	: Ruang Network (STMIK "AMIKOM")

Tim Penguji	Tanda Tangan
Penguji I : Drs. Bambang Sudaryanto MM	
Penguji II : Agung Pambudi, S.T	

HALAMAN BERITA ACARA

PROFIL UNTITLED BAND SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI DENGAN FASILITAS VIDEO KLIP BERBASIS MULTIMEDIA

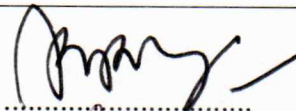
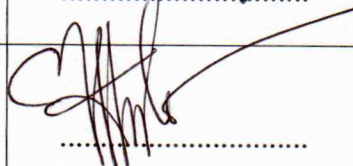
TUGAS AKHIR

Disusun sebagai syarat menyelesaikan jenjang Diploma-3

Jurusan Manajemen Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
"AMIKOM" Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan penguji:

Nama	: Putri Nilam Sari
Nim	: 06.02.6141
Hari/ Tanggal	: Selasa, 27 Januari 2009
Jam	: 08.30 WIB
Tempat	: Ruang Pointer (STMIK "AMIKOM")

Tim Penguji	Tanda Tangan
Penguji I : Krisnawati, S.Si, MT	
Penguji II : Melwin Syafrizal Daulay, S.Kom, M.Eng	

HALAMAN PERSEMBAHAN



Siluh Ketut Puja Vira Dewi Waisnawa (Puja)

Thanks to:

Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat serta hidayah-Nya, terima kasih untuk Bapak, Ibu, mbak dek, dan mbak mang atas semua support, kasih sayang, dan juga atas doa-doa yang diberikan sehingga Tut bisa sukses dan menjalani semua ini dengan baik (Makasih atas semua yang telah kalian berikan). Bpk. Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM (Selaku Ketua STMIK Amikom) serta Bpk. Erik Hadi Saputra (selaku pembimbing) Terima kasih atas waktunya dan juga bimbingannya... Buat Bpk. Agung Pambudi, Bpk. Ir. Abbas Ali Pangera, M.Kom (Sbg Penguji...Makasih atas kelulusannya!), Semua Dosen dan juga Staf-staf Stmik Amikom (Makasih semuanya!!!), Special untuk kkq tercinta makasih banget untuk semua dukungan, kasih sayang & motivasi yang telah diberikan,...pokoknya Thx for all!!! Always Remember me cyg!!! jadikan semua lebih indah untuk kita jalani. key!) untuk Gank cewe'2 centil (Ucie, Putri n' Novi...jadikan persahabatan kita abadi!!! Thanks Girls), Anak2 MI_A '06 (tetep gokil yah!!! Semangat!!) and Thanks a lot for all...

“GET YOUR SUCCESS”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Slamet Puji Astuti (Ucie)

06.02.6133

Kupersembahkan untuk :

Allah SWT atas segala Kau berikan kepadaku sehingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini, untuk Bapak dan Ibu atas kasih sayang, doa-doa serta materiil tak terhingga yang telah diberikan, untuk semua anggota keluarga terima kasih atas semua doa dan semangat yang selalu diberikan.

Untuk *Starku* makasih telah setia menemaniku kemanapun aku pergi, terima kasih untuk semua manga yang menjadi spiritku hingga aku selalu bangkit dari keterpurukan. Untuk *Gank cewe'2 centil* Puja, Putri n' Novi... aku bangga dengan kalian semua '*n viva forever*, Anak2 MI-A '06 inget aku terus ya. Untuk Asih teman kecilku terimakasih atas supportnya, kamu adalah psikolog terbaikku. Rifky makasih atas makananya ya, jadi gemuk nih. Untuk genk cerewet Emi, Uul, mba Icha, Tyas, Dwi, Nani, Agyl tetap semangat ya *and Thanks a lot for all...*



Ucie - 06.02.6133

HALAMAN PERSEMBAHAN



Kupersembahkan untuk :

Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah dan kekuatan yang Kau berikan kepadaku sehingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini, untuk Bapak dan Mama atas kasih sayang, doa-doa serta materiil yang tak terhingga, untuk semua anggota keluarga terima kasih atas semua doa dan semangat yang selalu diberikan.

Teruntuk sayang makasih banget untuk semua dukungan & motivasi yang tlah diberikan,... pokoknya Thx for all!!! untuk Gank cewe'2 centil (Ucie, Putri n' Puja, jadikan persahabatan kita abadi!!! Thanks Girls), Anak2 MI_A '06 (tetep gokil yah!!! Semangat!!).

Tmn2 C8Q, tmn2 kost sekar puri and Thanks a lot for all...

HALAMAN PERSEMBAHAN



Tugas akhir ini kupersembahkan untuk :

- Allah SWT yang telah memberikan rahmat & hidayahNya.
- Papa & mama tercinta yang selalu mendoakan, mendukung, & membimbing aku hingga aku bisa menjalani hidup ini.
- Kakakku (mas agung) & adikku (puput & farchan) aku sayang kalian.
- Nenek yang ada dimagelang (Alm) & di Temanggung
- My special (Agyl Caparas) terima kasih atas dukungannya & selalu beri aku semangat & kasih sayangmu thank's for all.
- 4 Cewek centil terima kasih atas persahabatan ini & kekompakan kalian moga abadi selalu.
- Temen2 kos (Mb Cica & Dwi) & Mb Tias makasih CPUnya & persahabatan selama dijogja.
- Teman2 MI-A '06 makasih atas dukungannya persahabatan kalian tanpa kalian kelas kita tak kan ada
- Ortu Uci dan Rifky makasih atas dukungan & konsumsinya hingga kita bisa ngerjain tugas akhir tanpa kelaparan.
- Crew dimensi makasih atas bantuan kalian tanpa kalian tugas akhir kita tak kan selesai,thank's for all.

Putri Nilam Sari - 06.02.6141 -



MOTTO

- ❖ Do the Best for myself and the others.
- ❖ Masa lalu adalah pelajaran dan masa depan adalah tantangan.
- ❖ Tak ada yang tak mungkin, dengan usaha yang keras semua bisa kita raih .
- ❖ Jangan pernah menyerah pada keadaan, apapun itu baik susah maupun senang kita harus tetap berusaha dapatkan yang lebih baik
- ❖ Jadikan hari esok lebih baik dari hari sekarang.
- ❖ Tidak ada yang paling berharga kecuali keluarga, persahabatan, kebersamaan, dan Cinta.

By : Puja

MOTTO

Allah akan meningkatkan derajat orang-orang yang beriman dan orang yang diberi ilmu pengetahuan dengan beberapa derajat. Dan Allah maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

(Qs.Al-Mujadalah : 11)

Sungguh seseorang hanya akan meraih ilmu jika memiliki enam hal : kecerdasan, semangat, ketabahan, bekal, bimbingan guru dan proses yang tiada henti.

(Ali r.a.)

Aku tak ingin menjadi raga hampa tanpa arti yang berjalan tanpa henti. Kuingin berbakti tanpa pamrih karena Ilahi Rabi, demi ibu pertiwi dan anak negeri.

(Melwin Syafrizal Daulay)

Sebuah mimpi dan harapan akan menjadi kenyataan jika kita mempercayainya akan terjadi dan berusaha untuk mewujudkannya.

(Slamet Puji Astuti)

MOTTO

- Yesterday was gone, tomorrow may not come, but our like is today
- Setetes tinta dapat menggerakkan sejuta manusia untuk berpikir.
- Orang sehat mempunyai seribu keinginan, orang sakit hanya mempunyai satu keinginan.
- Sebuah mimpi dan harapan akan menjadi kenyataan jika kita mempercayainya akan terjadi dan berusaha untuk mewujudkannya.

Novita Kapitan

MOTTO

Allah akan meningkatkan derajat orang-orang yang beriman dan orang yang diberi ilmu pengetahuan dengan beberapa derajat. Dan Alloh maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

(Qs.Al-Mujadalah : 11)

*Sungguh seseorang hanya akan meraih ilmu jika memiliki enam hal :
kecerdasan, semangat, ketabahaan, bekal, bimbingan guru dan proses yang tiada henti.*

(Ali r.a.)

Aktifitas apapun, dilakukan dengan niat ikhlas, tanggung jawab, disiplin, kerja keras dan semata-mata karena ridha Allah.

(Putri N.S)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga laporan tugas akhir yang berjudul **“Profil Untitled Band sebagai Media Promosi dan Informasi dengan Fasilitas Video Klip Berbasis Multimedia”** ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III (D3) di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Tak ada gading yang tak retak. Penulis menyadari, tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan minimnya pengetahuan penulis. Meskipun dalam menyusun tugas akhir ini masih sangat sederhana tentunya banyak pihak yang membantu. Tanpa bantuan dari pihak tertentu penulis mengalami kesulitan, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang diberikan kepada penulis.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta dan Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom selaku dosen pembimbing tugas akhir penulis. Terima kasih atas bimbingan, bantuan dan sarannya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.

3. Rekan-rekan yang telah membantu dalam pembuatan video klip maupun tugas akhir ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas bantuannya dan kesabaran kalian.

Semoga bimbingan serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah SWT, amin.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih ada kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan diterima dengan tangan terbuka demi kesempurnaan tugas akhir ini. Selain itu jika ada hal-hal yang tidak berkenaan dalam tugas akhir ini, penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan semua pihak pada umumnya.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut membantu dalam pembuatan tugas akhir ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 5 Januari 2009

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL -----	i
HALAMAN PENGESAHAN -----	ii
HALAMAN BERITA ACARA -----	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN -----	vii
MOTTO -----	xi
KATA PENGANTAR -----	xv
DAFTAR ISI -----	xvii
DAFTAR GAMBAR -----	xxvi
DAFTAR TABEL -----	xxxii
BAB I PENDAHULUAN -----	1
A. Latar Belakang Masalah -----	1
B. Rumusan Masalah -----	2
C. Batasan Masalah -----	3
D. Tujuan dan Manfaat -----	3
1. Internal -----	3
a. Tujuan -----	3
b. Manfaat -----	3
2. Eksternal -----	4
a. Tujuan -----	4
b. Manfaat -----	4
E. Metode pengumpulan Data -----	5
1. Metode Observasi -----	5

2. Metode Wawancara -----	5
3. Metode Kepustakaan -----	5
4. Dokumentasi-----	6
F. Sistematika Penulisan-----	6
G. Jadwal Rencana Kegiatan -----	7
BAB II DASAR TEORI-----	8
A. Konsep Dasar Multimedia -----	8
1. Pengertian Multimedia-----	8
2. Unsur-unsur Multimedia-----	9
a. Teks -----	9
b. Gambar -----	10
c. Suara -----	10
d. Video-----	11
e. Animasi -----	11
3. Konsep Dasar Video -----	11
a. Frame Rate -----	11
b. Standard Video -----	12
1) PAL -----	12
2) NTSC-----	13
3) SECAM -----	14
4) Sistem HDTV -----	14
c. Analog dan Digital Video-----	15
d. Resolusi dan Frame Size -----	17

4. Struktur Sistem Informasi Multimedia -----	17
a. Struktur Linier-----	18
b. Struktur Hierarki-----	18
c. Struktur Piramida -----	19
d. Struktur Polar-----	19
5. Langkah-langkah dalam Pengembangan Sistem Multimedia -----	20
a. Mendefinisikan Masalah -----	21
1) Mendefinisikan Sasaran dan Batasan -----	22
2) Mendefinisikan Masalah yang Dihadapi -----	22
3) Mendefinisikan Penyebab Masalah dan Titik Keputusan--	22
4) Mendefinisikan Pemakai Akhir Sistem Multimedia-----	22
5) Prioritas Penanganan Masalah-----	22
b. Studi Kelayakan -----	23
c. Analisis Kebutuhan Sistem -----	23
d. Merancang Konsep-----	24
e. Merancang Isi-----	24
f. Merancang Naskah-----	24
g. Merancang Grafik -----	25
h. Memproduksi Sistem -----	25
1) Tahap Pra Produksi-----	25
2) Tahap Produksi -----	25
3) Tahap Pasca Produksi -----	25
i. Mengetes Sistem -----	25

j. Menggunakan Sistem	26
k. Memelihara Sistem	26
6. Sistem Penyajian Multimedia	26
a. Sistem Interaktif	26
1) Media Penayangan	26
2) Media Penyimpanan	27
3) Lokasi Penayangan	27
b. Sistem Looping / Presentasi	27
1) Media Penayangan	27
2) Media Penyimpanan	27
3) Lokasi Penayangan	27
B. Perangkat Lunak yang Digunakan	28
1. Adobe Photoshop 7.0	28
a. Tool Box	29
1) Selection Tool	29
2) Painting dan Editing Tool	29
3) Sppecial Tool	29
4) Navigation Tool	29
b. Palette	33
1) Color Palette, Switches Palette, Brushes Palette	33
2) Navigator Palette dan Info Palette	34
3) History Palette, Action Palette dan Tool Option Palette	34
4) Layer Palette, Channel Palette dan Paths Palette	35

2. Macromedia Director MX -----	36
a. Jendela Cast -----	37
b. Jendela Score -----	38
c. Control Panel -----	39
d. Property Inspector -----	39
e. Jendela Stage -----	39
3. Adobe Premiere Pro 2.0 -----	40
a. Jendela Project -----	41
b. Jendela Monitor -----	42
c. Jendela Tool -----	42
d. Jendela Timeline -----	44
e. Jendela Info dan History -----	45
4. Adobe After Effect 6.5 -----	46
a. Jendela Project -----	47
b. Jendela Composition -----	48
c. Jendela Character -----	49
d. Tool Box -----	49
e. Palette -----	51
f. Jendela Timeline -----	51
5. Adobe Audition 1.5 -----	52
a. Edit View -----	52
b. Multitrack View -----	53
c. CD Project View -----	53

C. Hardware / Perangkat Keras yang Digunakan -----	54
1. Panasonic MD 10000 DV Camcorder -----	54
2. Komputer Multimedia-----	56
BAB III TINJAUAN UMUM -----	58
A. Sejarah Untitled Band -----	58
B. Visi dan Misi Untitled Band-----	59
1. Visi Untitled Band-----	59
2. Master Untitled Band -----	59
C. Personil Untitled Band -----	60
1. Wawan (Vocal) -----	60
2. Ian (Bass) -----	61
3. Atenk (Gitar) -----	62
4. Mohan (Drum) -----	63
D. Performance Untitled Band-----	64
E. Diskografi Untitled Band -----	65
F. Strategi Promosi dan Pangsa Pasar -----	66
1. Strategi Promosi -----	66
2. Pangsa Pasar-----	67
G. Band Manajemen-----	67
1. Road Manajer -----	68
2. Manajer Band -----	68
3. Bendahara -----	68
4. Seksi Perlengkapan-----	69

5. Dokumentasi -----	69
6. Crew -----	69
H. Kantor Untitled Band -----	70
BAB IV PEMBAHASAN -----	71
A. Proses Pembuatan Aplikasi Profile -----	71
1. Mendefinisikan Masalah -----	71
2. Merancang Konsep -----	72
3. Merancang Isi -----	73
4. Merancang Naskah -----	73
5. Merancang Grafik -----	76
a. Menu Intro -----	76
b. Menu Utama -----	78
c. Menu Sejarah -----	80
d. Menu Visi dan Misi -----	81
e. Menu Personil -----	81
f. Menu Gallery -----	86
g. Menu Crew Design -----	86
h. Menu Song List -----	90
i. Menu Video Klip -----	93
j. Menu Guest Book -----	94
6. Memproduksi Sistem -----	96
a. Pembuatan Desain Grafik -----	96
b. Pengeditan Suara -----	97

c.	Proses Pengintegrasian pada Macromedia Director MX -----	98
1)	Sekilas Tentang Macromedia Director MX-----	99
d.	Bekerja dengan Macromedia Director MX-----	101
1)	Mengimport Media File -----	101
2)	Membuat Sprite -----	102
3)	Mendefinisikan Marker dan Penghenti Movie -----	102
4)	Membuat Tombol Navigasi -----	103
5)	Menambahkan Behaviors-----	105
6)	Membuat Database Sederhana-----	106
7)	Membuat File *.Exe-----	107
7.	Mengetes Sistem -----	109
8.	Menggunakan Sistem -----	110
a.	Spesifikasi Komputer yang Digunakan -----	110
b.	Cara Menggunakan Aplikasi Untilted Band Profile -----	111
9.	Memelihara Sistem -----	111
a.	Backup Data -----	112
b.	Update Data -----	112
10.	Implementasi Tampilan Aplikasi -----	112
B.	Pembuatan Video Klip -----	118
1.	Pra Produksi -----	119
a.	Treatment -----	121
b.	Skenario -----	122
c.	Storyboard-----	127

2. Produksi	128
3. Pasca Produksi	129
a. Tahap Capturing	130
b. Tahap Cutting Video dan Mixing	136
1) Proses Editing	136
a) Memotong Klip	140
b) Menghapus dan Membatalkan Pengeditan	140
c) Memanjangkan dan Memendekan Klip	141
2) Proses Mixing	145
c. Proses Rendering	146
BAB V PENUTUP	149
A. Kesimpulan	149
B. Saran	150
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Berbagai Format Video dan Perbedaan Frame Rate-----	14
Gambar 2.2	Sinyal Video dan Noise-----	16
Gambar 2.3	Struktur Linier -----	18
Gambar 2.4	Struktur Hierarki-----	18
Gambar 2.5	Struktur Piramida-----	19
Gambar 2.6	Struktur Polar -----	20
Gambar 2.7	Siklus Pengembangan Sistem Multimedia-----	21
Gambar 2.8	Tampilan Adobe Photoshop 7.0-----	28
Gambar 2.9	Tampilan Toolbox-----	29
Gambar 2.10	Tampilan Color Palette, Swatches Palette dan Brushes Palette-----	34
Gambar 2.11	Tampilan Navigator Palette dan Info Palette-----	34
Gambar 2.12	Tampilan History Palette, Action Palette dan Tool Option Palette -----	35
Gambar 2.13	Tampilan Layer Palette, Channels Palette dan Paths Palette-----	35
Gambar 2.14	Tampilan Macromedia Director MX -----	37
Gambar 2.15	Tampilan Jendela Cast-----	38
Gambar 2.16	Tampilan Jendela Score -----	38
Gambar 2.17	Tampilan Control Panel -----	39
Gambar 2.18	Tampilan Property Inspector-----	39

Gambar 2.19	Tampilan Jendela Stage-----	40
Gambar 2.20	Tampilan Adobe Premiere Pro -----	41
Gambar 2.21	Tampilan Jendela Project-----	41
Gambar 2.22	Tampilan Jendela Monitor -----	42
Gambar 2.23	Tampilan Jendela Tool-----	42
Gambar 2.24	Tampilan Jendela Timeline -----	45
Gambar 2.25	Tampilan Jendela Info dan History -----	46
Gambar 2.26	Tampilan Adobe after effects 6.5 -----	47
Gambar 2.27	Tampilan Jendela Project-----	48
Gambar 2.28	Tampilan Jendela Composition-----	48
Gambar 2.29	Tampilan Jendela Character-----	49
Gambar 2.30	Tampilan Toolbox -----	49
Gambar 2.31	Tampilan Jendela Palette -----	51
Gambar 2.32	Tampilan Jendela Timeline-----	51
Gambar 2.33	Tampilan Adobe Audition 1.5 pada area kerja Edit View-----	52
Gambar 2.34	Tampilan Adobe Audition 1.5 pada area kerja Multitrack View-----	53
Gambar 2.35	Tampilan Adobe Audition 1.5 pada area kerja CD Project View-----	54
Gambar 2.36	Panasonic MD 10000 DV Camcorder -----	54
Gambar 3.1	Wawan-vocalist -----	60
Gambar 3.2	Ian-bassist-----	61
Gambar 3.3	Atenk-guitarist -----	62

Gambar 3.4	Mohan-drummer -----	63
Gambar 3.5	Struktur Untitled Manajemen -----	68
Gambar 3.6	Kantor Untitled Band -----	70
Gambar 4.1	Struktur multimedia yang digunakan yaitu “hierarki”-----	74
Gambar 4.2	Intro 1-----	76
Gambar 4.3	Intro 2 -----	77
Gambar 4.4	Intro 3 -----	77
Gambar 4.5	Rancangan grafik halaman menu utama -----	79
Gambar 4.6	Rancangan grafik halaman menu sejarah -----	80
Gambar 4.7	Rancangan grafik halaman menu visi & misi -----	81
Gambar 4.8	Rancangan grafik halaman menu personil -----	82
Gambar 4.9	Rancangan grafik halaman submenu personil “wawan”-----	83
Gambar 4.10	Rancangan grafik halaman submenu personil “atenk”-----	83
Gambar 4.11	Rancangan grafik halaman submenu personil “ian”-----	84
Gambar 4.12	Rancangan grafik halaman submenu personil “mohan”-----	85
Gambar 4.13	Rancangan grafik halaman menu Gallery-----	86
Gambar 4.14	Rancangan grafik halaman menu crew design -----	87
Gambar 4.15	Rancangan grafik halaman submenu puja -----	88
Gambar 4.16	Rancangan grafik halaman submenu ucie -----	88
Gambar 4.17	Rancangan grafik halaman submenu novi -----	89
Gambar 4.18	Rancangan grafik halaman submenu putri-----	90
Gambar 4.19	Rancangan grafik halaman menu song list-----	91
Gambar 4.20	Rancangan grafik halaman submenu tanda-tanda asmara ----	92

Gambar 4.21	Rancangan grafik halaman submenu loph -----	92
Gambar 4.22	Rancangan grafik halaman menu video -----	93
Gambar 4.23	Rancangan grafik halaman submenu video klip tanda-tanda asmara -----	94
Gambar 4.24	Rancangan grafik halaman menu guest book -----	95
Gambar 4.25	Rancangan grafik halaman submenu list book -----	96
Gambar 4.26	Antar muka Adobe Audition 1.5 -----	98
Gambar 4.27	Tampilan Macromedia Director MX -----	99
Gambar 4.28	Tampilan jendela score -----	103
Gambar 4.29	Tampilan jendela edit cast member -----	104
Gambar 4.30	Memasukkan file kedalam file list -----	108
Gambar 4.31	Projector Option -----	108
Gambar 4.32	Tampilan Menu Intro 1 -----	112
Gambar 4.33	Tampilan Menu Intro 2 -----	113
Gambar 4.34	Tampilan Menu Intro 3 -----	113
Gambar 4.35	Tampilan Menu Utama -----	114
Gambar 4.36	Tampilan Menu Sejarah -----	114
Gambar 4.37	Tampilan Menu Visi dan Misi -----	115
Gambar 4.38	Tampilan Menu Personil -----	115
Gambar 4.39	Tampilan Menu Gallery -----	116
Gambar 4.40	Tampilan Menu Song List -----	116
Gambar 4.41	Tampilan Menu Video Klip -----	117
Gambar 4.42	Tampilan Menu Crew Design -----	117

Gambar 4.43	Tampilan Menu Guest Book-----	118
Gambar 4.44	Menghubungkan Analog Source dan Komputer-----	131
Gambar 4.45	Membuat Project Baru-----	132
Gambar 4.46	Jendela New Project-----	133
Gambar 4.47	Capture Window-----	134
Gambar 4.48	Save Capture-----	134
Gambar 4.49	Import File-----	137
Gambar 4.50	Drag Footage Ke Timeline-----	139
Gambar 4.51	Jendela Timeline-----	139
Gambar 4.52	Pemotongan Klip dengan Razor-----	140
Gambar 4.53	Menghapus Klip-----	141
Gambar 4.54	Memanjangkan Klip-----	141
Gambar 4.55	Memilih Audio atau Video-----	142
Gambar 4.56	Memilih Beberapa Klip Sekaligus-----	142
Gambar 4.57	Mengatur Nilai Speed-----	144
Gambar 4.58	Memberi Tansisi Efek-----	145
Gambar 4.59	Import Audio ke dalam Timeline-----	146
Gambar 4.60	Memilih Movie-----	147
Gambar 4.61	Mengatur setting Video-----	147
Gambar 4.62	Proses Rendering-----	148



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jadwal Rencana Kegiatan-----	7
Tabel 2.1	Standar video -----	15
Tabel 2.2	Tool-tool pada Adobe photoshop 7.0 -----	30
Tabel 2.3	Tool-tool pada Premiere Pro -----	43
Tabel 2.4	Tool-tool pada After Effect 6.5 -----	50
Tabel 2.5	Spesifikasi kamera Panasonic MD 10000 DV Camcorder -----	54
Tabel 2.6	Spesifikasi Komputer-----	57
Tabel 3.1	Peralatan musik yang digunakan oleh Untitled band -----	69