



**HALAMAN PENGESAHAN**

**PROFIL HRC HONDA RACING YOGYAKARTA  
BERBASIS MULTIMEDIA**

Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi syarat kelulusan Program Studi Diploma III  
Jurusan Manajemen Informatika pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan  
Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.

Disahkan dan disetujui oleh :



Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

Prof. DR. M.Suyanto, MM.

Dosen Pembimbing

Erik Hadi Saputra, S.Kom

## HALAMAN BERITA ACARA

Laporan ini telah diuji dan dipertanggung jawabkan oleh :

Nama : Fuad Ardhi wibowo

NIM : 05.02.6029

Di hadapan tim penguji Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
“AMIKOM” Yogyakarta

Hari : Jumat

Tanggal : 6 Maret 2009

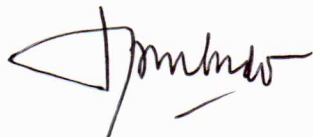
Jam : 08.30

Tempat : Kampus Terpadu STMIK AMIKOM Yogyakarta

Ruang : Stack

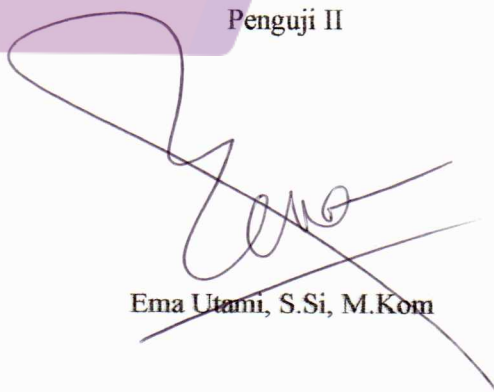
Tim Penguji

Penguji I



Agung Pambudi, ST

Penguji II



Ema Utami, S.Si, M.Kom

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Rasa syukur saya ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.*

*Tugas Akhir ini ku persembahkan untuk Ayah dan ibu tercinta serta keluarga besarku mba ida, mas azis, mas per, mas yen, mba ve yang telah memberikan do'a dan motivasinya yang tiada henti, buat temen2 kos Dayu Community (rombenk, endoxz, sabir, tombrenk, paksek, AA kutil, mas Aw-aw, MAs nuzz, bang Anton, potsy, mas i JaL) yang telah memberikan dukungannya, buat agus partner TA-ku, buat den mas rudy yang telah meminjamkan printernya, buat catra atas bantuannya belajar programnya, mas adinata bantus yang minta namanya ditulis disini buat motor2pitku satria 5445 WD, jupiE 6174 RD, vega&supra 125 (Lupa pLatnya, he...), mio 4543 EM yang telah mengantarku kemana-mana serta semua temen2 yang nggak bisa saya sebutkan satu persatu yang ikut membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.*

*Thanks for All...*

## HALAMAN MOTTO

- ❖ *Steklas adalah segala sesuatu yang kita lakukan yang hanya diketahui Allah SWT dan diri kita sendiri*
- ❖ *Pengalaman bukanlah apa yang terjadi pada seseorang, pengalaman adalah apa yang dapat dilakukan seseorang terhadap apa yang terjadi padanya*
- ❖ *Tak ada yang tak mungkin, dengan usaha keras semua yang kita inginkan bisa kita raih*
- ❖ *Tersenyumlah selalu, hadapi semua rintangan yang ada dengan hati yang tenang*
- ❖ *Kesabaran adalah obat yang terbaik dalam setiap kesulitan*
- ❖ *Jadilah seperti air, tidak berbentuk tetapi bisa mengisi segala macam bentuk*
- ❖ *Tidak setiap kesalahan adalah kebodohan*

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Syukur Alhamdulillah kami panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan berkat dan rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir ini yang berjudul “PROFIL HRC HONDA RACING BERBASIS MULTIMEDIA” dapat terselesaikan dengan baik.

Laporan penulisan Tugas Akhir inidisajikan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam menempuh program Diploma III Manajemen Informatika pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatikadan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

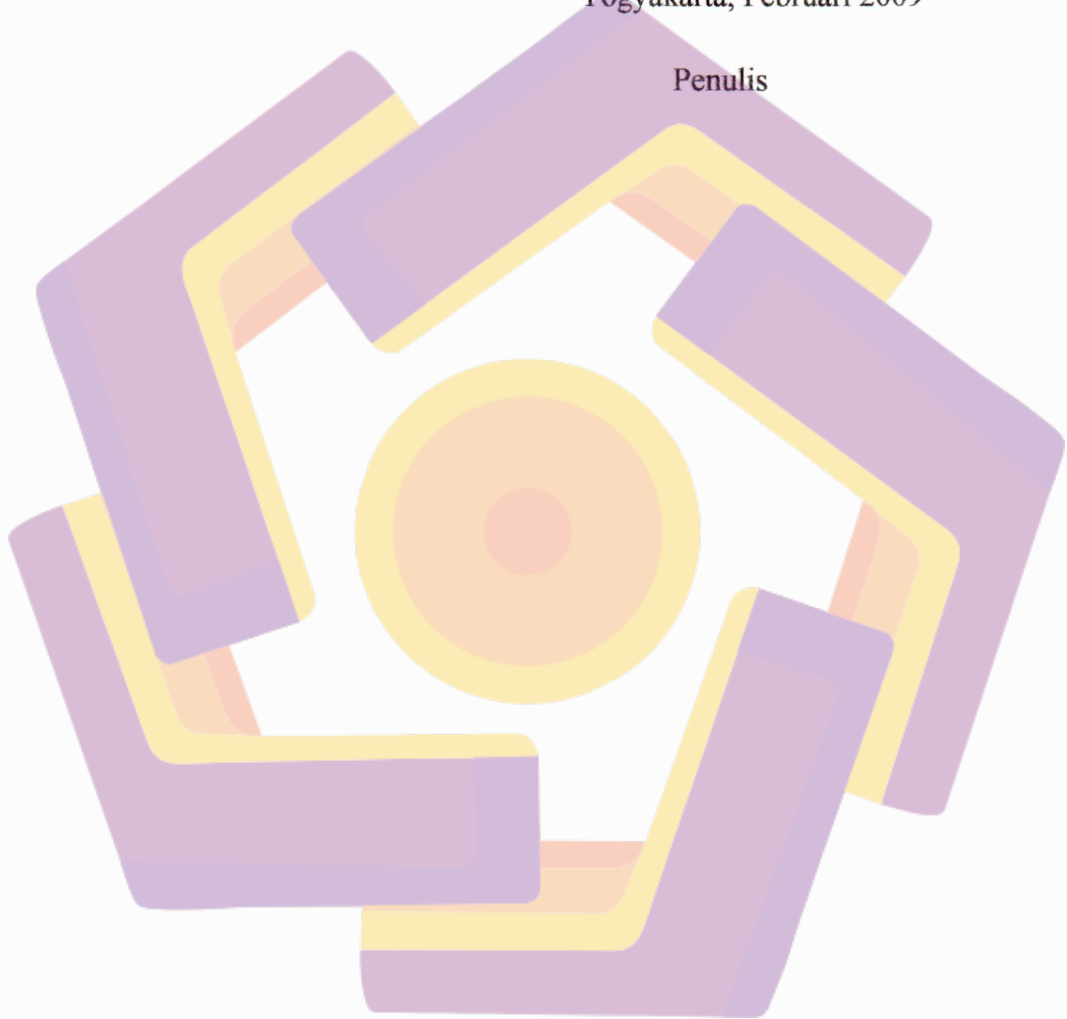
Penulisan Tugas Akhir inidak mungkin dapat terlaksana dengan baik tanpa dukungan, bimbingan dan petunjuk dari semua pihak. Melalui kesempatan ini, kami mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. M. Suyanto,MM. selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Krisnawati, S.Si, MT. selaku ketua jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Yovinus S. selaku pemilik *Showroom* HRC Honda Racing Yogyakarta yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian.
5. Semua pihak yang tidak bisa kami sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, doa, semangat maupun motivasinya.

kami menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan baik dalam hal pembuatan program maupun cara penyampaian dan penyajian materi. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan guna perbaikan dan pengembangan dimasa datang.

Yogyakarta, Februari 2009

Penulis



## DAFTAR ISI

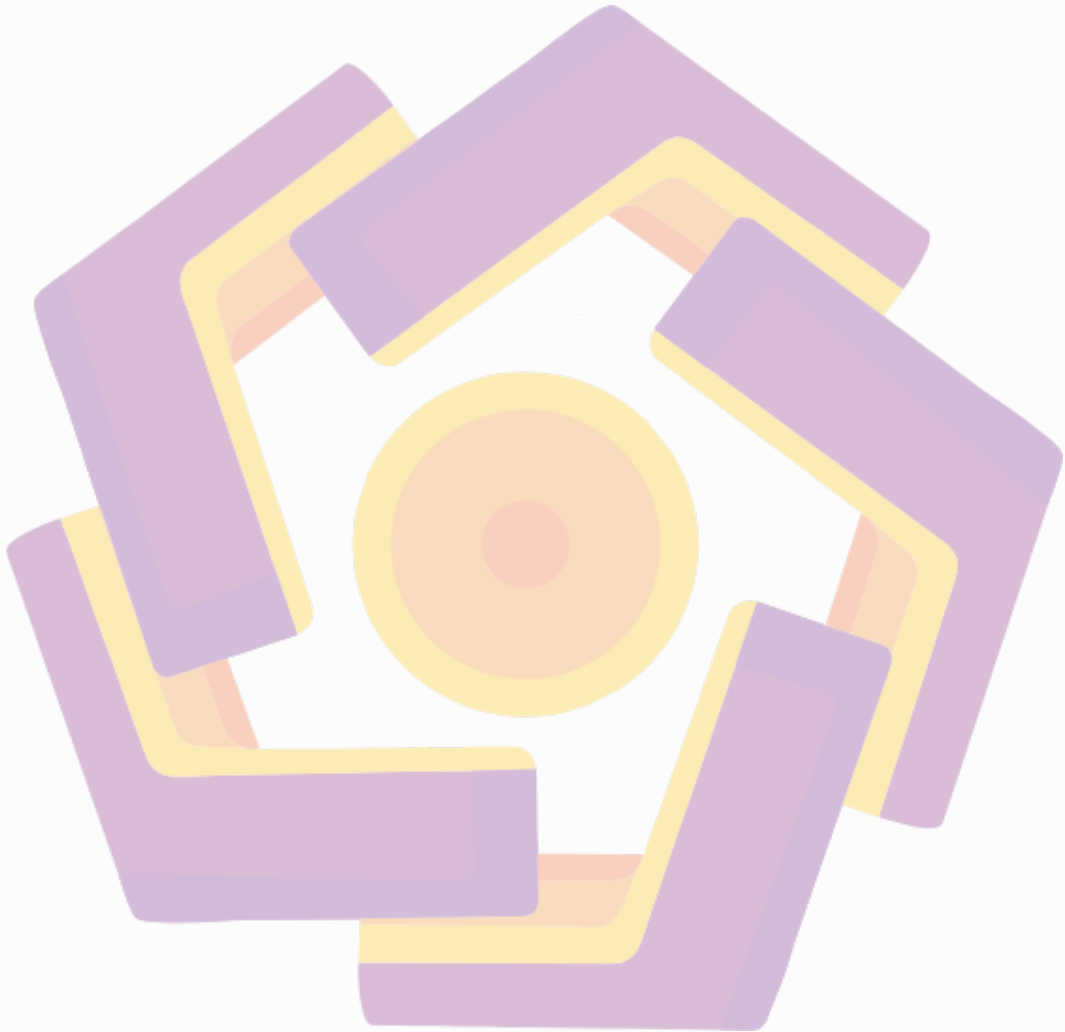
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN BERITA ACARA.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I      PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang Masalah.....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	2
1.3    Batasan Masalah.....	3
1.4    Tujuan dan Manfaat.....	3
1.5    Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6    Sistematika Penulisan.....	5
1.7    Jadwal Kegiatan.....	7
BAB II     DASAR TEORI.....	8
2.1    Konsep Dasar Multimedia.....	8
2.2    Struktur Sistem Informasi Multimedia.....	12



2.3.	Langkah-langkah Pengembangan	
	Sistem Multimedia.....	15
2.4.	Sistem Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	19
2.5.	Sistem Perangkat Keras yang Digunakan.....	43
BAB III	TINJAUAN UMUM.....	44
3.1.	Sejarah Berdirinya Perusahaan.....	44
3.2.	Tujuan Berdirinya Perusahaan.....	45
3.3.	Produk-produk.....	45
3.4.	Struktur Organisasi.....	53
3.5.	Komunitas.....	54
BAB IV	PEMBAHASAN MASALAH.....	55
4.1.	Identifikasi Masalah.....	55
4.2.	Merancang Konsep.....	55
4.3.	Merancang Isi.....	56
4.4.	Merancang Naskah.....	56
4.5.	Merancang Grafik.....	69
4.6.	Memproduksi Sistem.....	69
4.7.	Melakukan pengujian Pemakai.....	84
4.8.	Menggunakan Sistem.....	85
4.9.	Memelihara Sistem.....	86
BAB V	PENUTUP.....	91

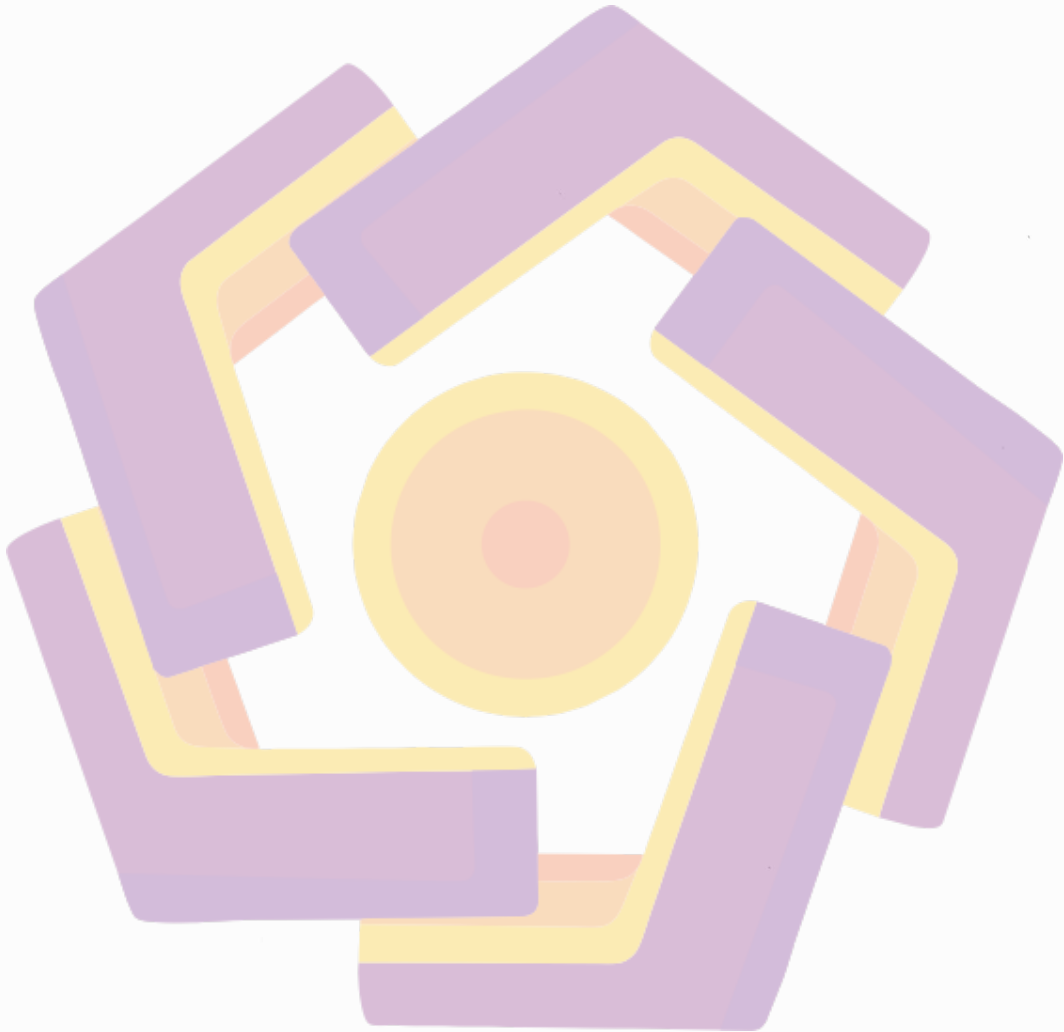
5.1.	Kesimpulan.....	91
5.2.	Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Rencana Kegiatan.....	7
-----------	-----------------------	---



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Linier.....	13
Gambar 2.2	Struktur Hierarkis.....	13
Gambar 2.3	Struktur Piramida.....	14
Gambar 2.4	Struktur Polar.....	14
Gambar 2.5	Pengembangan Sistem Multimedia.....	18
Gambar 2.6	Tampilan Macromedia Director.....	21
Gambar 2.7	Tampilan Menu Bar.....	22
Gambar 2.8	Tampilan Score.....	22
Gambar 2.9	Tampilan Property Inspector.....	23
Gambar 2.10	Tampilan Tool Pallete.....	23
Gambar 2.11	Tampilan Stage.....	26
Gambar 2.12	Tampilan Cast Internal.....	27
Gambar 2.13	Tampilan Swish max.....	28
Gambar 2.14	Tampilan title Bar.....	29
Gambar 2.15	Tampilan Menu Bar.....	29
Gambar 2.16	Tampilan Standar toolbar.....	29
Gambar 2.17	Tampilan Insert Toolbar.....	30
Gambar 2.18	Tampilan Control Toolbar.....	30
Gambar 2.19	Tampilan Tool Box.....	30
Gambar 2.20	Tampilan Stage.....	31

Gambar 2.21	Tampilan Panel-panel.....	31
Gambar 2.22	Tampilan Adobe Photoshop CS2.....	36
Gambar 2.23	Tampilan Menu bar.....	37
Gambar 2.24	Tampilan Option.....	37
Gambar 2.25	Tampilan Pallete.....	37
Gambar 2.26	Tampilan Navigator.....	37
Gambar 2.27	TampilanColor.....	38
Gambar 2.28	Tampilan History.....	38
Gambar 2.29	Tampilan Toolbox.....	38
Gambar 2.30	Tampilan Status Bar.....	38
Gambar 2.31	Tampilan Canvas.....	39
Gambar 2.32	Tampilan Layer.....	39
Gambar 2.33	Tampilan Cool Edit Pro 2.0.....	41
Gambar 2.34	Tampilan Menu.....	41
Gambar 2.35	Tampilan Trim/Cutting.....	42
Gambar 2.36	Tampilan Tools.....	42
Gambar 2.37	Tampilan Navigator.....	42
Gambar 2.38	Tampilan Timer.....	42
Gambar 2.39	Tampilan Status Bar.....	43
Gambar 3.1	CBR 1000 RR.....	46
Gambar 3.2	CBR 600 RR.....	46

Gambar 3.3	CBR 150 R.....	47
Gambar 3.4	CRF 250 X.....	47
Gambar 3.5	CRF 150 R.....	48
Gambar 3.6	XR 250 R.....	48
Gambar 3.7	XR 200 R.....	49
Gambar 3.8	GOLDWING.....	49
Gambar 3.9	ST 1300.....	50
Gambar 3.10	MAGNA 250.....	50
Gambar 3.11	SHADOW 750.....	51
Gambar 3.12	PHANTOM.....	51
Gambar 3.13	SONIC 125 RS SUPER.....	52
Gambar 3.14	AIRBLADE.....	52
Gambar 3.15	Struktur Organisasi HRC Honda Racing Yogyakarta.....	53
Gambar 4.1	Tampilan Aplikasi Struktur Hierarkis.....	57
Gambar 4.2	Tampilan Icon Struktur Link.....	58
Gambar 4.3	Sketsa Menu Utama.....	59
Gambar 4.4	Tampilan Menu Utama.....	60
Gambar 4.5	Sketsa Sub Menu Profil.....	61
Gambar 4.6	Tampilan Sub Menu Profil.....	62
Gambar 4.7	Sketsa Sub Menu Fasilitas.....	63
Gambar 4.8	Tampilan Sub Menu Fasilitas.....	64

Gambar 4.9	Sketsa Sub Menu Produk.....	64
Gambar 4.10	Tampilan Sub Menu Produk.....	65
Gambar 4.11	Sketsa Sub Menu Galeri.....	66
Gambar 4.12	Tampilan Sub Menu Galeri.....	67
Gambar 4.13	Sketsa Sub Menu Peta.....	67
Gambar 4.14	Tampilan Sub Menu Peta.....	68
Gambar 4.15	Menu Setting Adobe Photoshop CS2.....	70
Gambar 4.16	Tampilan Memotong Suara Pada Cool Edit Pro 2.0.....	71
Gambar 4.17	Tampilan Export To Swf.....	73
Gambar 4.18	Cara Membuat Marker.....	77
Gambar 4.19	Action Pada Behaviour.....	78
Gambar 4.20	Letak Frame Transitions.....	80
Gambar 4.21	Kotak Dialog Transitions.....	81
Gambar 4.22	Tampilan Memproteksi Movies.....	82
Gambar 4.23	Tampilan Publish Setting.....	83