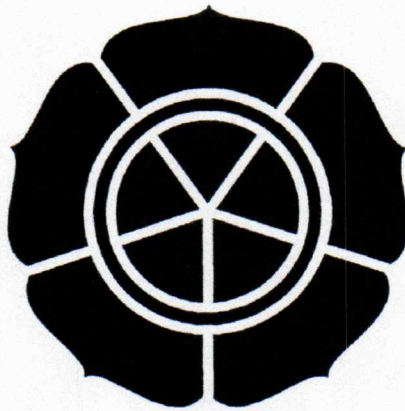


**COMPANY PROFIL BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA
INFORMASI DAN PROMOSI ANTON KERAMIK
KASONGAN**

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh :

Gaus Akhil	05.02.6086
Sigit Utara	05.02.6103
Ari Wijayanto	05.02.6073

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA
2009**

HALAMAN PENGESAHAN

COMPANY PROFIL BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI
DAN PROMOSI ANTON KERAMIK

“KASONGAN”

LAPORAN tugas akhir ini disusun guna memenuhi persyaratan kelulusan
diploma TIGA(D3) jurusan manajemen informatika di sekolah tinggi manajemen
informatika dan komputer” Amikom” Yogyakarta

Disusun oleh:

Gaus Akhil

05.02.6086

Sigit Utara

05.02.6103

Ari Wijayanto

05.02.6073

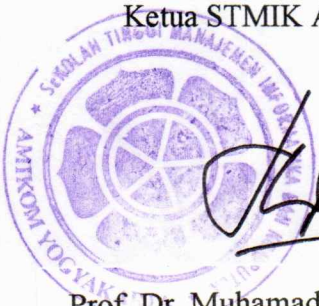
Telah diterima dan disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir (TA)


STMIK AMIKOM Yogyakarta pada tanggal 02 Mei 2009


Mengetahui:

Ketua STMIK AMIKOM,

Dosen Pembimbing TA,




Prof. Dr. Muhamad Suyanto. MM


Muhammad Rudyanto Arif, ST, MT

HALAMAN BERITA ACARA

COMPANY PROFIL BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI
DAN PROMOSI ANTON KERAMIK

“KASONGAN”

Tugas Akhir ini telah dipertahankan dan di persentasikan di depan dewan
penguji

Laporan. Tugas akhir program Diploma Tiga (D3) Jurusan Manajemen Informatika
STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Nama : SIGIT UTARA

NIM : 05.02.6103

Pada Hari : Senin

Tanggal : 01, Juni 2009

Waktu : 08.30 wib

Tempat : Ruang Folder Kampus Terpadu STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dewan Penguji:

Penguji I



(Kusnawi, S.KOM, M. ENG)

Penguji II



(Hanif Alfatta, M. KOM)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji shukur segala berkah dan karuniamu, maka demikianlah kami persembahkan Tugas Akhir ini kepada:

- Puji dan sukur kepada tuhan yang maha esa atas rahmat dan anugerahnya sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar
- Bapak **M. Rudyanto Arief, MT** terima kasih atas bimbingan dan ilmu pengetahuan pengalaman yang telah diberikan selama proses penyelesaian tugas akhir ini
- Bapak dan ibuku tersayang, bapak **Amrin Ja'far** dan **ibu Rinduna** terima kasih atas doa, kasi sayang serta dukungan dan doa yang tak terhingga dan tak terbalaskan selama ini
- Kakakku **Lisnawati dan Rina Amriani** terima kasih atas dukungannya
- Buat teman-teman **Kontrakan Blue island (biax kitte) n kost project** , Bang Armand, Topan, Gilang, Gepeng, erwin, dll Thank's friend dukungannya.
- Buat **temen** kelompokku Sigit dan Arie Kalian yang terbaik friend.

Ghaus Akhil

MOTTO

- ✓ Terlahir sekali, Hidup sekali, Mencintai sekali, dan Mati sekali untuk kesejahteraan hidup.
- ✓ Sukses bukanlah diukur dengan apa yang dicapai seseorang melainkan dengan oposisi yang telah dijumpainya dan keberaniannya menghadapi segala rintangan (Orrison Swett Marden).
- ✓ Hati adalah obat bagi mata sebab segala sesuatu yang masuk dalam hati dia harus melalui mata baru kemudian menjelma menjadi sebuah bentuk (Jalaluddin Rumi)
- ✓ Peace, Love, Unity, n' Respect.....

Ghaus Akhil

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah swt, atas segala berkah, rahmat dan karunianya maka demikianlah kami persembahkan Tugas Akhir ini kepada:

- ❖ Puji dan sukur kepada Allah Swt atas rahmat dan anugerahnya sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
- ❖ Kedua orang tua aku, bapak Kaslan dan ibu ngatiyem, yang selalu memberikan Doa dan nasehat yang tak terhingga, dan telah membiayayai semua kuliah aku.
- ❖ Tri ismiyati yang selalu memberikan semangat dan dukungan aku, makasih banget aku ga akan melupakan kebaikan mu.....I...love uuu.....
- ❖ Kakaku ros, dan kedua adikku, iska, wiwit terimakasih atas motifasinya.
- ❖ Bapak M. Rudyanto Arief, MT terima kasih atas bimbingan dan ilmu pengetahuan pengalaman yang telah diberikan selama proses penyelesaian tugas akhir ini
- ❖ Dan tak lupa buat temen kelompokku Ghaus n Ari thank's for all teman....

BY: SIGIT

MOTTO

- ❖ *Suses bukan segalanya kegagalan bukan hal yang fatal, tetapi kerendahan hatilah yang dapat menentukan segalanya.*
- ❖ *Keterlambatan bukan berarti ketidak suksesan, karena orang yang terlambat akan selalu belajar dari ketrlambatannya terdahulu dan suatu saat akan mencapia kesuksesan yang sempurna.*
- ❖ *Hidup ini indah jika kau selalu mensukuri nikmat Allah swt .*
- ❖ *Doa ,Kesabaran ,Kejuran akan selalu menjadi teman kesuksean yang indah dan diridhoi Allah swt.*
- ❖ *Jika ada kemauan dan usaha maka tidak ada yang tidak mungkin untuk di lakukan, orang lain bisa mengapa kita tidak,*
- ❖ *Jika ingin merubah diri, maka kita sendirilah yang dapat mengubahnya.*
- ❖ *Kegagalan bukan awal keburukan, Tetapi kegagalan adalah kunci dari kesuksesan.*

By: SIGIT

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-NYA kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaannya.

Kami ucapkan banyak terima kasih kepada para dosen STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah banyak mendidik dan melimpahkan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi kami. Kami berharap semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kami pribadi khususnya dan bagi semua pada umumnya.

Yogyakarta, 2 Mei 2009

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJIAN	iii
HALAMAN MOTTO dan PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Maksud Dan Tujuan Penelitian.....	3
E. Metode Pengumpulan Data.....	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Dasar Multimedia	7
B. Objek-Objek Multimedia.....	9
1. Teks.....	9
2. Grafik (Gambar).....	9
3. Bunyi (Suara).....	10
4. Video.....	11
5. Animasi.....	11
6. Software dan Data.....	12
C. Langkah-Langkah Pengembangan Multimedia	12
D. Struktur Aplikasi Multimedia	15
1. Struktur Linier.....	15
2. Struktur Menu	16
3. Struktur Hierarki	17
4. Struktur Jaringan.....	19

5.	Struktur Hibrid (kombinasi).....	20
E.	Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	21
1.	Siklus Hidup Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	21
2.	Langkah-Langkah Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	21
a.	Mendefinisikan Masalah.....	21
b.	Merancang Konsep.....	22
c.	Merancang Isi.....	22
d.	Menulis Naskah.....	22
e.	Merancang Grafis.....	22
f.	Memproduksi Sistem.....	22
g.	Melakukan Tes Pemakai.....	23
h.	Menggunakan Sistem.....	23
i.	Memelihara Sistem.....	23
F.	Perangkat Lunak Multimedia.....	25
1.	Macromedia Director MX.....	25
2.	Adobe Photoshop CS.....	32
3.	Shotlink Glanda 2005.....	34
4.	Cool Edit Pro 2.0.....	34
BAB III	TINJAUAN UMUM	
A.	Sejarah Umum.....	37
B.	Visi dan Misi.....	38
C.	Latar Belakang.....	38
D.	Bangunan dan Fasilitas.....	39
E.	Lokasi Perusahaan.....	40
F.	Media Yang DiPakai.....	40
G.	Struktur Organisasi Perusahaan.....	41
H.	Daftar Barang.....	42
BAB IV	PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM	
A.	Perancangan Sistem.....	45
B.	Merancang Konsep.....	46
C.	Merancang Naskah.....	47

D.	Merancang Grafik	55
E.	Memproduksi Sistem	56
	1. Pembuatan Desain Grafis.....	56
	2. Mengolah Suara Dengan Cool Edit Pro 2.0.....	57
	3. Pembuatan Tombol Menggunakan Shotlink Glanda.....	58
	4. Proses Pengintegrasian Pada Macromedia Director MX.....	59
	5. Memasukkan Objek ke Dalam Macromedia Director MX.....	60
	6. Memulai Pembuatan Movie.....	61
	7. Membuat Marker.....	62
	8. Cara Merubah Link Tombol.....	63
	9. Membuat Dan Memasukkan Backsound.....	65
	10. Membuat Volume Slider.....	65
	11. Penggunaan Script.....	66
	12. Membuat Efek Transisi.....	66
	13. Memproteksi File.....	67
	14. Mengubah File .DIR Menjadi File .EXE.....	68
	15. Membuat File AutoRun.....	69
F.	Rancangan Desain.....	71
G.	Implementasi Tampilan Program.....	71
H.	Perawatan Sistem.....	76
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan	78
B.	Saran	79
	DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Linier.....	16
Gambar 2.2	Struktur Menu	17
Gambar 2.3	Struktur Hierarki	18
Gambar 2.4	Struktur Jaringan.....	19
Gambar 2.5	Struktur Hibrid	20
Gambar 2.6	Proses Pengembangan Sistem.....	24
Gambar 2.7	Tampilan Macromedia Director MX	26
Gambar 2.8	Tampilan Menu Bar	27
Gambar 2.9	Tampilan Score	27
Gambar 2.10	Property Inspector	28
Gambar 2.11	Tampilan Tool Pallette.....	28
Gambar 2.12	Tampilan Stage	31
Gambar 2.13	Tampilan Case Internal	31
Gambar 2.14	Tampilan Adobe Photoshop CS.....	32
Gambar 2.15	Tampilan Cool Edit Pro 2.0	35
Gambar 3.1	Struktur Organisasi Anton Keramik	41
Gambar 3.2	Tampilan Produk.....	44
Gambar 4.1	Rancangan Menu Pembuka.....	48
Gambar 4.2	Rancangan Menu Utama.....	48
Gambar 4.3	Rancangan Menu Profil	49
Gambar 4.4	Rancangan Menu Sejarah	49
Gambar 4.5	Rancangan Menu Visi.....	50
Gambar 4.6	Rancangan Menu Misi	51
Gambar 4.7	Rancangan Menu Produk.....	51
Gambar 4.8	Rancangan Menu Galeri	52
Gambar 4.9	Rancangan Menu Showroom.....	53
Gambar 4.10	Rancangan Menu Peta.....	53
Gambar 4.11	Struktur Aplikasi Multimedia Hierarki.....	54

Gambar 4.12	Tampilan Menu Setting Adobe Photoshop CS	56
Gambar 4.13	Tampilan Memotong Suara Pada Cool Edit Pro 2.0.....	58
Gambar 4.14	Tampilan Membuat Tombol Pada Shotlink Glanda	59
Gambar 4.15	Tampilan Cara Membuat Marker	62
Gambar 4.16	Tampilan Action Pada Behaviour.....	64
Gambar 4.17	Tampilan Letak Prame Transitions.....	66
Gambar 4.18	Tampilan Kotak Dialog Transitions.....	67
Gambar 4.19	Tampilan Memproteksi Movies.....	68
Gambar 4.20	Tampilan Menu Utama	71
Gambar 4.27	Tampilan Menu Profil.....	72
Gambar 4.28	Tampilan Sejarah	72
Gambar 4.29	Tampilan Visi.....	73
Gambar 4.30	Tampilan Misi.....	73
Gambar 4.31	Tampilan Menu Produk	74
Gambar 4.32	Tampilan Galeri	74
Gambar 4.33	Tampilan Showroom.....	74
Gambar 4.34	Tampilan Peta Dari Arah Giwangan.....	74
Gambar 4.35	Tampilan Peta Dari Arah Tugu.....	76