

**PEMBUATAN FILM PENDEK DENGAN MENERAPKAN TEKNIK
COMPUTER GENERATE IMAGERY PADA CHANNEL
YOUTUBE MOSEN FILMS**

SKRIPSI



disusun oleh

Rabani Fajar Raharja

17.12.0030

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PEMBUATAN FILM PENDEK DENGAN MENERAPKAN TEKNIK
COMPUTER GENERATE IMAGERY PADA CHANNEL
YOUTUBE MOSEN FILMS**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Rabani Fajar Raharja

17.12.0030

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN FILM PENDEK DENGAN MENERAPKAN TEKNIK COMPUTER GENERATE IMAGERY PADA CHANNEL YOUTUBE MOSEN FILMS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rabani Fajar Raharja

17.12.0030

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 16 April 2020

Dosen Pembimbing,

Mulia Sulistiyono, M.Kom

NIK. 190302248

PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN FILM PENDEK DENGAN MENERAPKAN TEKNIK
COMPUTER GENERATE IMAGERY PADA CHANNEL
YOUTUBE MOSEN FILMS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rabani Fajar Raharja

17.12.0030

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 September 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bayu Setiaji, M.Kom
NIK. 190302216

Afrig Aminuddin, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302351

Mulia Sulistiyono, M.Kom
NIK. 190302248

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 29 September 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 7 Oktober 2020



Rabani Fajar Raharja

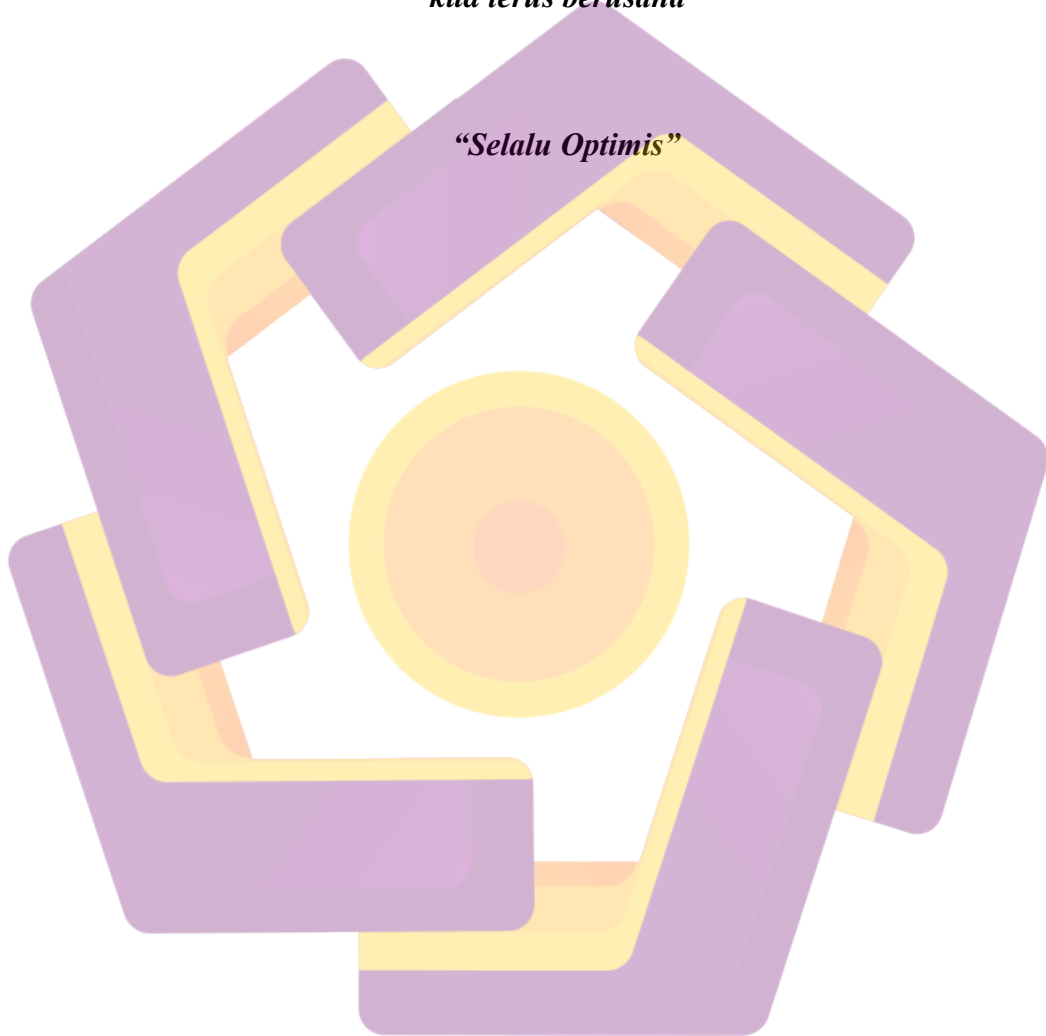
NIM. 17.12.0030

MOTTO

“Awali semua pekerjaan dengan doa ”

*“Semua kegagalan pasti akan membuahkan hasil yang indah kedepannya jika
kita terus berusaha”*

“Selalu Optimis”



PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Pada halaman persembahan ini penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada :

- Allah SWT yang telah memberikan rahmat berupa kesehatan, kekuatan, kesabaran, ketekunan, fokus, dan semangat sehingga seluruh rangkaian proses pengerjaan skripsi dapat berjalan dengan baik hingga skripsi ini selesai serta memperoleh hasil yang maksimal.
- Kedua Orang Tua (Bapak Triharjo, dan Ibu Rita) yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan seperti seharusnya.
- Mosen Films yang telah memberikan izin penelitian.
- Bapak Mulia Sulistiyono, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan serta memperoleh hasil yang terbaik.
- Seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
- Teman-teman kelas Sistem Informasi angkatan 2017 yang telah menemani berjuang bersama-sama selama perkuliahan.
- Teman saya Yunus Darmawan dan Rizky Maulana yang senantiasa berjuang bersama-sama dan yang selalu memberikan dorongan agar skripsi ini segera terselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmat – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “*Pembuatan Film Pendek dengan menerapkan Teknik Computer Generate Imagery pada Channel Youtube Mosen Films*” dapat terselesaikan dengan baik

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi program studi Strata – 1 Sistem Informasi di Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.

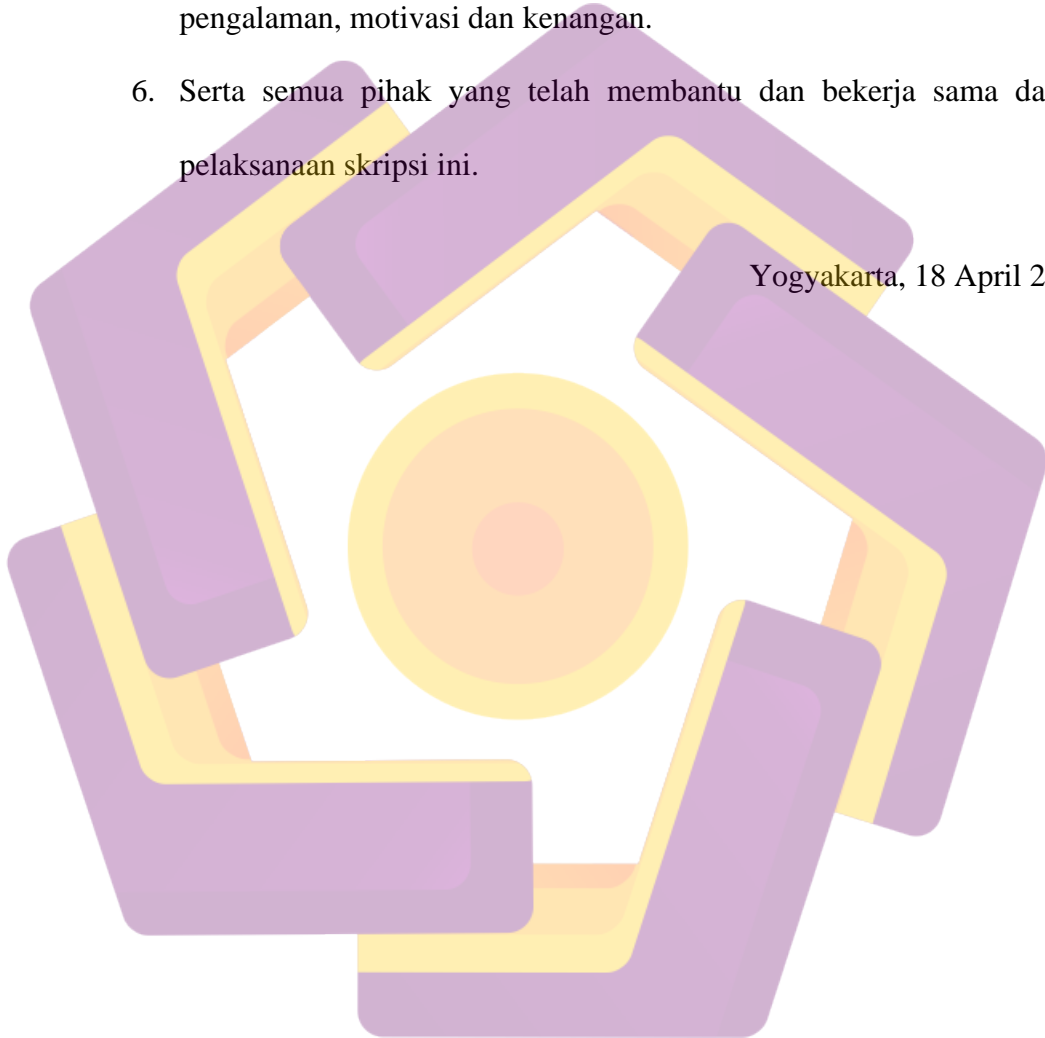
Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Serta dengan terbuka mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran dari pembaca guna perbaikan pada masa mendatang.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto M.M. selaku ketua UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku ketua jurusan Sistem Informasi UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Mulia Sulistiyono, M.Kom selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh Staf dan Karyawan/Karyawati UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Keluarga dan teman – teman yang telah banyak memberikan pengalaman, motivasi dan kenangan.
6. Serta semua pihak yang telah membantu dan bekerja sama dalam pelaksanaan skripsi ini.

Yogyakarta, 18 April 2020

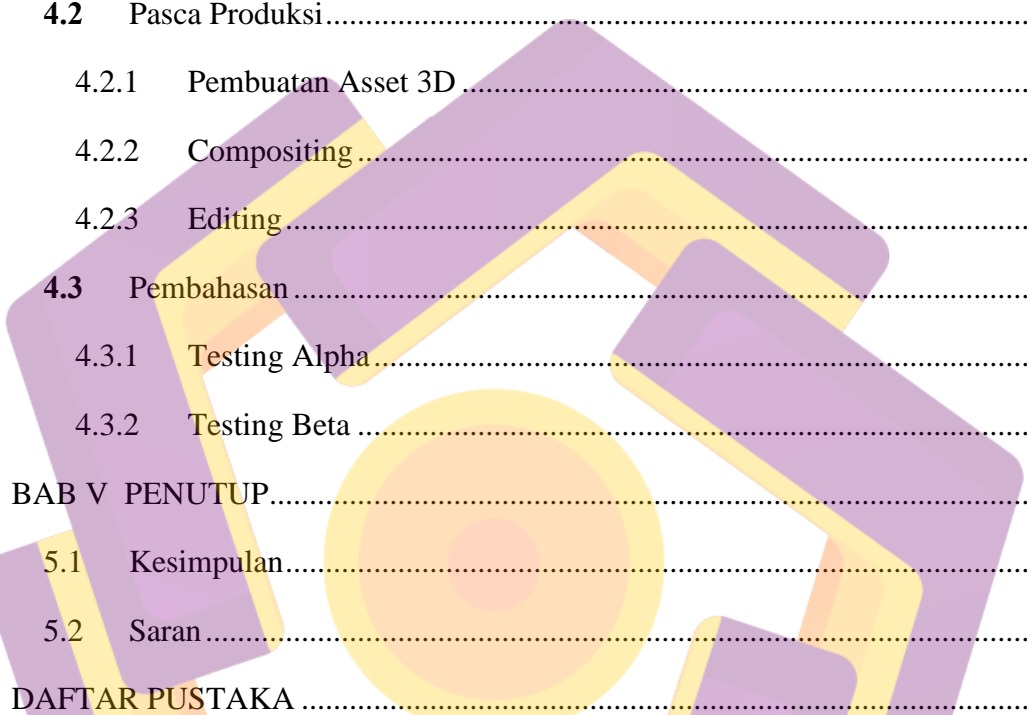


DAFTAR ISI

PEMBUATAN FILM PENDEK DENGAN MENERAPKAN TEKNIK.....	i
PEMBUATAN FILM PENDEK DENGAN MENERAPKAN TEKNIK.....	ii
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.4.1 Maksud Penelitian.....	3
1.4.2 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Analisis	4
1.6.3 Metode Perancangan	4

1.6.4	Metode Pengembangan	4
1.6.5	Implementasi	5
1.7	Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI		7
2.1	Tinjauan Pustaka	7
2.2	Dasar Teori	8
2.2.1	Pengertian Film	8
2.2.2	Elemen-Elemen Film	9
2.3	Live Shoot	12
2.3.1	Definisi Live Shoot	12
2.3.2	Unsur-Unsur Teknis dalam <i>Live Shoot</i>	12
2.3.3	Macam-macam teknik <i>Live Shoot</i>	13
2.4	CGI	18
2.5	Compositing	18
2.6	Metode Penelitian	19
2.6.1	Observasi	19
2.6.2	Wawancara	20
2.6.3	Dokumentasi	20
2.6.4	Studi Pustaka	21
2.7	Analisis	21
2.7.1	Analisis Deskriptif Kualitatif	21
2.8	Metode Perancangan	24
2.8.1	Pra Produksi	24
2.9	Metode Pengembangan	28
2.9.1	Produksi	28

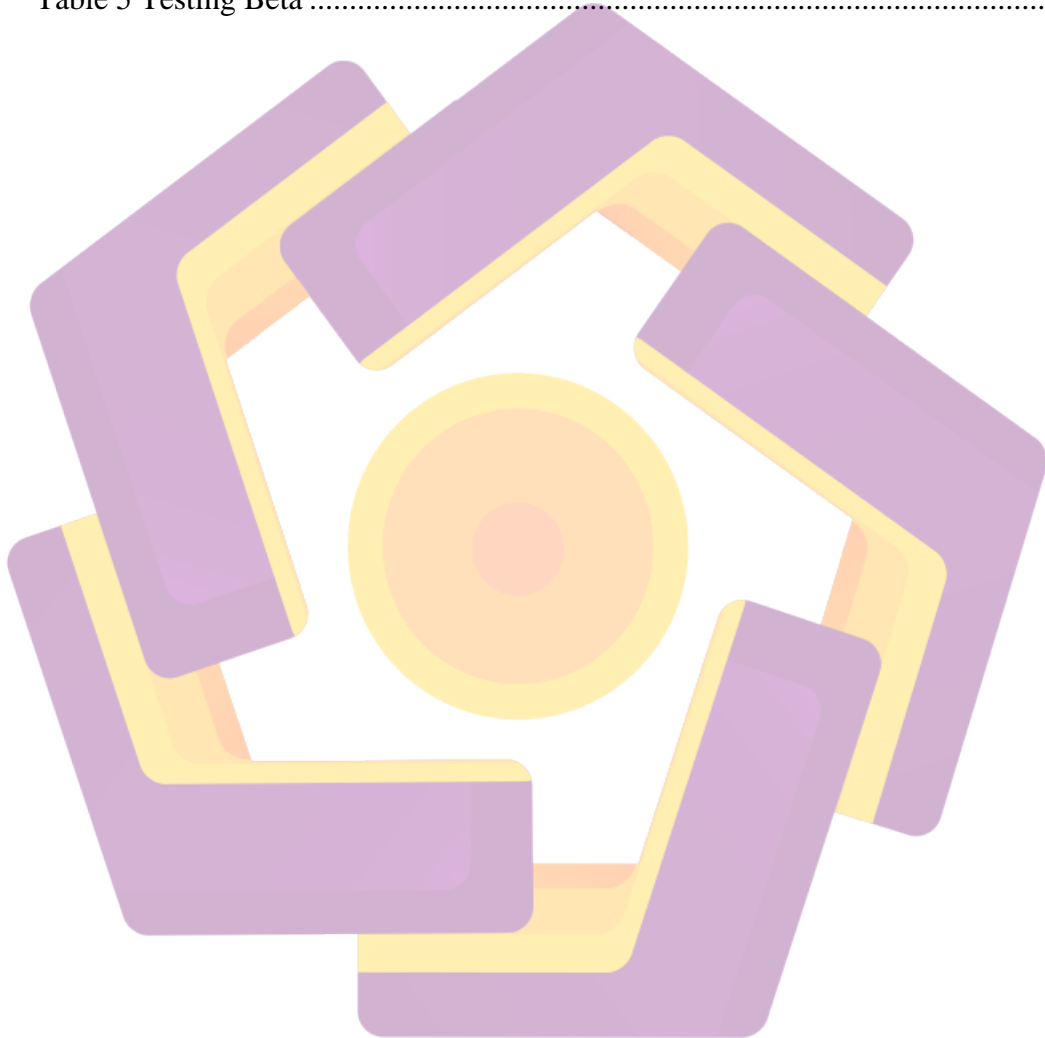
2.9.2	Pasca Produksi	29
2.10	Impelementasi.....	29
2.11	Testing	30
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		31
3.1	Tinjauan Umum.....	31
3.1.1	Sejarah Mosen Films.....	31
3.1.2	Visi dan Misi.....	31
3.1.3	Logo Mosen Films	31
3.1.4	Produk	31
3.2	Analisis.....	32
3.2.1	Analisis Deskriptif Kualitatif.....	32
3.2.2	Perbandingan Film Pendek Lama dan Video Baru	33
3.3	Solusi yang Dapat Diterapkan	34
3.4	Solusi yang dipilih.....	35
3.5	Analisis Kebutuhan	35
3.5.1	Kebutuhan Fungsional	35
3.5.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	35
3.5.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras	35
3.5.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak	36
3.6	Metode Perancangan	37
3.6.1	Perancangan Konsep	37
3.6.2	Scripting	37
3.6.3	Planning	41
3.6.4	Development of Concept.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		47



4.1	Produksi.....	47
4.1.1	Pengambilan Gambar	49
4.1.2	Penataan Cahaya	49
4.1.3	Pemilihan Angle Kamera	50
4.2	Pasca Produksi.....	51
4.2.1	Pembuatan Asset 3D	51
4.2.2	Compositing	54
4.2.3	Editing.....	56
4.3	Pembahasan	61
4.3.1	Testing Alpha.....	62
4.3.2	Testing Beta	63
BAB V	PENUTUP	65
5.1	Kesimpulan.....	65
5.2	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR TABEL

Table 1 Scheduling.....	41
Table 2 Storyboard.....	42
Table 3 Pemeran.....	45
Table 4 Testing Alpha.....	62
Table 5 Testing Beta	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 ECU	14
Gambar 2 CU	15
Gambar 3 MCU	15
Gambar 4 MS	16
Gambar 5 LS	16
Gambar 6 ELS	17
Gambar 7 OTSS	17
Gambar 8 Logo Mosen Films	31
Gambar 9 Contoh Produk Mosen Films	32
Gambar 10 MV Mother Earth	33
Gambar 11 MV Lathi	33
Gambar 12 Bagan Proses Produksi	47
Gambar 13 Amaran 528 watt & HD 160 40 watt	49
Gambar 14 Angle Medium Close Up	50
Gambar 15 Modelling rocket	51
Gambar 16 Hasil Jadi rocket	52
Gambar 17 New Scene	52
Gambar 18 3D simulasion	53
Gambar 19 Hasil 3d Simulasion	53
Gambar 20 Render 3D simulasion	54
Gambar 21 New Composition	54
Gambar 22 Composition Footage	55
Gambar 23 Inport 3d Asset	55
Gambar 24 Animasi layer	56
Gambar 25 New sequence	57
Gambar 26 pembuatan bin atau folder	57
Gambar 27 proses pemotongan gambar	58
Gambar 28 dynamic link	59

Gambar 29 composite dynamic link	59
Gambar 30 lumetri color	60
Gambar 31 proses grading	60
Gambar 32 Format Video.....	61
Gambar 33 Rendering	61



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk membuat film pendek yang menerapkan efek khusus Computer Generated Imagery sebagai media atau sarana baru yang digunakan untuk menyebarkan hiburan yang sudah menjadi kebiasaan terdahulu, serta menyajikan cerita, peristiwa, musik, drama, lawak dan sajian teknis lainnya kepada masyarakat umum.

Penelitian dilakukan pada channel youtube mosen films dengan subyek penelitian adalah film pendek. Penelitian ini melalui beberapa tahapan yaitu pengumpulan data, analisis data, perancangan dan pengembangan. Tahap pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi dan testing. Tahap analisis dilakukan dengan analisis deskriptif kualitatif dan analisis kebutuhan. Tahapan perancangan dan pengembangan dilakukan dengan melakukan kegiatan Pra-Produksi, Produksi, dan Post-Produksi. Tahap testing dilakukan dengan beta testing dan alpha Testing menggunakan kuesioner.

Hasil akhir pembuatan film pendek “AMBISI” pada channel youtube mosen films memperoleh respon positif dari penonton dalam segi pengambilan gambar, alur cerita, dan penggunaan Computer Generated Imagery sebagai adegan untuk memperkuat suasana.

Keyword: Film Pendek, Compositing, Efek Khusus CGI, Computer Generate Imagery.

ABSTRACT

This study aims to make a short film that applies the special effects of Computer Generated Imagery as a new medium or medium used to spread past entertainment, as well as presenting stories, events, music, drama, comedy and other technical presentations to the general public.

The research was carried out on the YouTube channel mosen films with the research subject is a short film. This research went through several stages, namely data collection, data analysis, design and development. The data collection stage was carried out by observation, interviews, and documentation and testing. The analysis stage was carried out by qualitative descriptive analysis and needs analysis. The design and development stages are carried out by carrying out Pre-Production, Production and Post-Production activities. The testing phase is carried out by beta testing and alpha testing using a questionnaire.

The final result of the making of the film "AMBISI" pekdek on the YouTube channel mosen films received a positive response from the audience in terms of shooting, storyline, and using Computer Generated Imagery as a scene to strengthen the atmosphere.

Keyword: Short Film, Compositing, CGI Special Effects, Computer Generate Imagery

