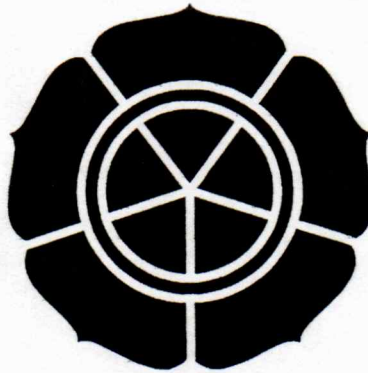


APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF MUSEUM AIRLANGGA

KODYA KEDIRI SEBAGAI MEDIA PROMOSI

PARIWISATA DAERAH

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh :

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. Dedi Kurniawan | 05.02.6072 |
| 2. Ismail | 05.02.6083 |
| 3. Tindan Ronald Afiff | 05.02.6089 |
| 4. Arie Widodo | 05.02.6107 |

PROGRAM DIPLOMA MANAJEMEN INFORMATIKA

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

“ AMIKOM “

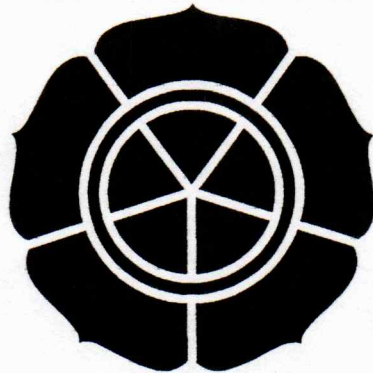
YOGYAKARTA

2008

**APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF MUSEUM AIRLANGGA
KODYA KEDIRI SEBAGAI MEDIA PROMOSI
PARIWISATA DAERAH**

TUGAS AKHIR

Disusun sebagai syarat kelulusan pada program diploma III (D3) jurusan
Manajemen Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
“AMIKOM”
Yogyakarta



Disusun oleh

- | | |
|------------------------|------------|
| 1. Dedi Kurniawan | 05.02.6072 |
| 2. Ismail | 05.02.6083 |
| 3. Tindan Ronald Afiff | 05.02.6089 |
| 4. Arie Widodo | 05.02.6107 |

**PROGRAM DIPLOMA MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**“ AMIKOM “
YOGYAKARTA**

2008

HAL PENGESAHAN

APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF MUSEUM AIRLANGGA KODYA KEDIRI SEBAGAI MEDIA PROMOSI PARIWISATA DAERAH

TUGAS AKHIR

Disusun sebagai syarat kelulusan pada program diploma III (D3) jurusan
Manajemen Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
"AMIKOM"
Yogyakarta



Disusun oleh

- | | |
|------------------------|------------|
| 1. Dedi Kurniawan | 05.02.6072 |
| 2. Ismail | 05.02.6083 |
| 3. Tindan Ronald Afiff | 05.02.6089 |
| 4. Arie Widodo | 05.02.6107 |

Mengetahui

Telah disetujui & diterima oleh



Ketua STMIK AMIKOM

(DR. M. SUYANTO, MM)

Dosen Pembimbing

(M. RUDYANTO ARIEF, M.T)

HALAMAN BERITA ACARA

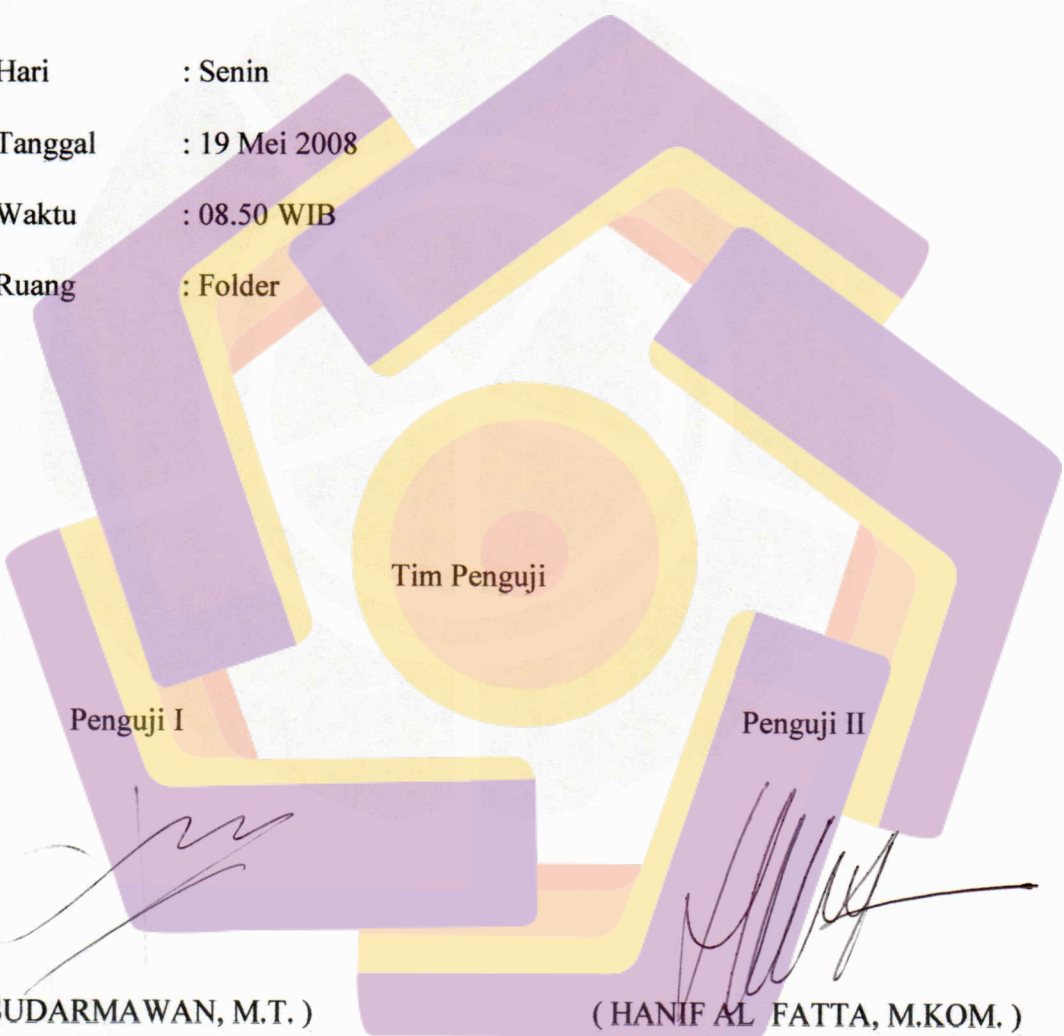
Tugas Akhir ini disusun oleh *Dedi Kurniawan* dan telah disetujui serta telah dipresentasikan di depan tim penguji pada :

Hari : Senin

Tanggal : 19 Mei 2008

Waktu : 08.50 WIB

Ruang : Folder



Tim Penguji

Penguji I

Penguji II

(SUDARMAWAN, M.T.)

(HANIF AL FATTA, M.KOM.)

HALAMAN BERITA ACARA

Tugas Akhir ini disusun oleh *Ismail* dan telah disetujui serta telah dipresentasikan di depan tim penguji pada :

Hari : Senin
Tanggal : 19 Mei 2008
Waktu : 14.00 WIB
Ruang : Stack



Tim Penguji

Penguji I

Penguji II

(DRS. BAMBANG SUDARYATNO, MM.)

(HANIF AL FATTA, M.KOM.)

HALAMAN BERITA ACARA

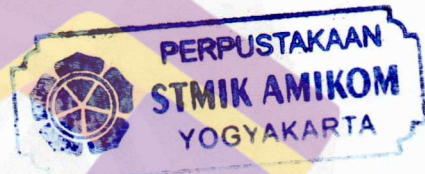
Tugas Akhir ini disusun oleh *Tindan Ronald Afiff* dan telah disetujui serta telah dipresentasikan di depan tim penguji pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 4 Juni 2008

Waktu : 08.30 WIB

Ruang : Network



Tim Penguji

Penguji I

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Armadyah Amborowati".

(ARMADYAH AMBOROWATI, S.KOM.)

Penguji II

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Kusrini".

(KUSRINI, M.KOM.)

HALAMAN BERITA ACARA

Tugas Akhir ini disusun oleh *Arie Widodo* dan telah disetujui serta telah dipresentasikan di depan tim penguji pada :

Hari : Senin

Tanggal : 26 Mei 2008

Waktu : 08.30 WIB

Ruang : Stack



Tim Penguji

Penguji I

Penguji II

Two handwritten signatures in black ink. The first signature is on the left, and the second is on the right.

(KRISNAWATI, S.SI, M.T.)

(EMHA TAUFIQ LUTHFI, S.T, M.KOM.)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah S.W.T yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan Tugas Akhir ini merupakan prasyarat untuk memperoleh gelar Diploma III Jurusan Manajemen Informatika “STMIK AMIKOM” Yogyakarta.

Laporan ini dapat terselesaikan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini kami mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak DR. M Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Dra. Ida Indriyani, MM selaku Kepala Kantor Seni dan Budaya Kodya Kediri
3. Bapak / Ibu Kepala staff beserta jajarannya yang telah banyak membantu dalam memberikan kemudahan dan informasinya.
4. Bapak M Rudyanto Arief, M.T selaku Dosen Pembimbing kami yang dengan sabar membimbing kami dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Kedua Orang tua kami yang selalu memberikan dukungan dan perhatian serta Doa restunya.
6. Seluruh teman-teman seperjuangan yang selalu setia dan banyak membantu kami dalam penyusunan Tugas Akhir.
7. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaannya laporan Tugas Akhir. Akhir kata semoga apa yang telah kami tuangkan dalam laporan ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta bermanfaat bagi kita semua. Amin.



Yogyakarta, Maret 2008

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HAL PENGESAHAN	iii
HAL BERITA ACARA	iv
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Metode Pengumpulan Data	4
F. Sistematika Penulisan	5
G. Rencana Kegiatan	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Dasar Multimedia	7
1. Pengertian Multimedia	7
2. Sejarah Multimedia	8
3. Objek-Objek Multimedia	9
B. Struktur Sistem Informasi Multimedia	25

1. Struktur Linear	26
2. Struktur Hierarki	27
3. Struktur Piramida	27
4. Struktur Polar	28
C. Pengembangan Sistem Multimedia	28
1. Mendefinisikan Masalah	29
2. Studi Kelayakan	29
3. Analisis Kebutuhan	30
4. Merancang Konsep	30
5. Merancang Isi	30
6. Menulis Naskah	30
7. Merancang Grafik	30
8. Memproduksi Sistem	31
9. Pengetesan Sistem	31
10. Menggunakan Sistem	31
11. Pemeliharaan Sistem	31
D. Sistem Perangkat Lunak Yang Digunakan	31
1. Macromedia Director MX 2004	32
2. 3D Studio Max 7	34
3. Adobe Photoshop CS 2	36
4. Adobe Audition 2.0	36
5. Adobe Premiere Pro 2	38

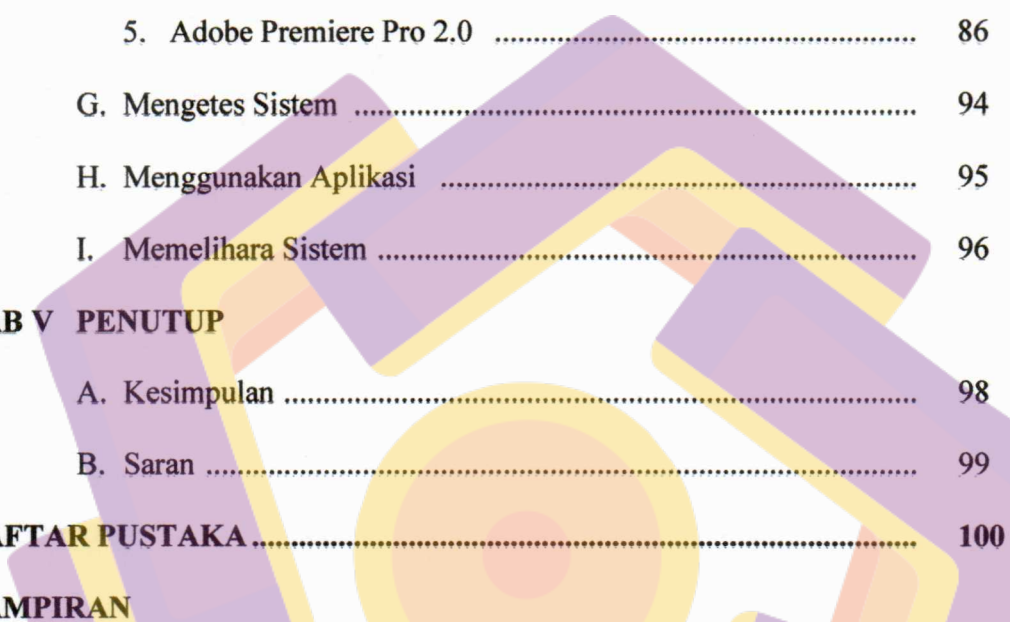
E. Spesifikasi Hardware Yang Digunakan	39
---	-----------

BAB III TINJAUAN UMUM

A. Gambaran Umum Museum Airlangga Kodya Kediri	40
1. Pengertian Museum.....	40
2. Sejarah Berdirinya Museum Airlangga Kodya Kediri	40
3. Tujuan Berdirinya Museum Airlangga Kodya Kediri	41
4. Fungsi Berdirinya Museum Airlangga Kodya Kediri	41
5. Benda-Benda Koleksi Museum Airlangga Kodya Kediri	42
6. Ketenagakerjaan Museum Airlangga Kodya Kediri	49
B. Produk Jasa Museum	51
1. Produk Yang Dihasilkan	52
2. Jasa Yang Dihasilkan	52
C. Publikasi Museum Airlangga Kodya Kediri	53

BAB IV PEMBAHASAN

A. Mendefinisikan Masalah	55
B. Merancang Konsep	56
C. Merancang Isi Aplikasi	56
D. Merancang Naskah	57
E. Merancang Grafik	60
F. Memproduksi Sistem	66
1. Mengedit Gambar Dengan Adobe Photoshop CS2	66



2. Pengeditan Suara Dengan Adobe Audition 2.0	67
3. Macromedia Director MX 2004	69
4. 3D Studio Max 7	82
5. Adobe Premiere Pro 2.0	86
G. Mengetes Sistem	94
H. Menggunakan Aplikasi	95
I. Memelihara Sistem	96
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Linear	26
Gambar 2.2	Struktur Hierarki	27
Gambar 2.3	Struktur Piramida	27
Gambar 2.4	Struktur Polar	28
Gambar 2.5	Siklus Pengembangan Sistem Multimedia	29
Gambar 2.6	Tampilan Macromedia Director MX 2004	33
Gambar 2.7	Tampilan 3D Studio max 7	35
Gambar 2.8	Tampilan Adobe Photoshop CS2	36
Gambar 2.9	Tampilan Adobe Audition 2.0	37
Gambar 2.10	Tampilan Adobe Premiere Pro	38
Gambar 3.1	Contoh brosur Museum Airlangga Kodya Kediri	53
Gambar 3.2	Struktur Organisasi Kantor Pariwisata, Seni dan Budaya Kodya Kediri	54
Gambar 4.1	Desain Piramida Aplikasi Multimedia Museum Airlangga	58
Gambar 4.2	Rancangan Menu Intro	61
Gambar 4.3	Rancangan Menu Utama	61
Gambar 4.4	Rancangan Menu Profil	63
Gambar 4.5	Rancangan Menu Informasi	64
Gambar 4.6	Rancangan Menu Galeri	65
Gambar 4.7	Tampilan Adobe Photoshop CS2	66

Gambar 4.8	Konfirmasi Save As Adobe Photoshop CS2	67
Gambar 4.9	Tampilan Adobe Audition 2.0	67
Gambar 4.10	Tampilan Save As	68
Gambar 4.11	Pengaturan Volume Menggunakan Channel Mixer	69
Gambar 4.12	Tampilan Macromedia Director MX 2004	70
Gambar 4.13	Tampilan Import Files	71
Gambar 4.14	Tampilan Score Dan Stage	71
Gambar 4.15	Tampilan Pembuatan Marker	73
Gambar 4.16	Tampilan Behavior Inspector	74
Gambar 4.17	Tampilan Pemberian Action	74
Gambar 4.18	Tampilan Pemberian Backsound	75
Gambar 4.19	Tampilan Pemberian Efek Transisi	76
Gambar 4.20	Tampilan Publish Settings	77
Gambar 4.21	Tampilan Penambahan File Extras	78
Gambar 4.22	Tampilan Pilihan Protect Movies	79
Gambar 4.23	Menentukan Folder Penyimpanan	79
Gambar 4.24	Memilih File	80
Gambar 4.25	Konfirmasi Penyimpanan File Asli	80
Gambar 4.26	Proses Proteksi File	81
Gambar 4.27	File Yang Sudah Diproteksi	81
Gambar 4.28	Tampilan 3D Studio Max 7	83
Gambar 4.29	Command Panel	84
Gambar 4.30	Pembuatan Animasi Rotasi	85

Gambar 4.31	Kotak Dialog Render Scene	86
Gambar 4.32	Area Kerja Adobe Premiere Pro	87
Gambar 4.33	Panel Project	88
Gambar 4.34	Menu Bar	89
Gambar 4.35	Monitor	89
Gambar 4.36	Timeline	90
Gambar 4.37	Toolbox	90
Gambar 4.38	New Project	91
Gambar 4.39	Import Video	91
Gambar 4.40	Toggle Track Lock Pada Timeline	92
Gambar 4.41	Razor Tool	92
Gambar 4.42	Menentukan Bagian Yang Akan Dipotong	93
Gambar 4.43	Merapikan File Video Dengan Ripple Delete	93