

**PEMBUATAN ASET DESAIN EFEK TEKS  
*SMART OBJECT* UNTUK FREEPIK COMPANY**

**NON REGULER – ARTIS MULTIMEDIA**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

**ENDRA KURNIA AZIZ**

**20.11.3748**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**PEMBUATAN ASET DESAIN EFEK TEKS  
*SMART OBJECT* UNTUK FREEPIK COMPANY**

**NON REGULER – ARTIS MULTIMEDIA**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

**ENDRA KURNIA AZIZ**

**20.11.3748**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

# HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

NON REGULER – ARTIS MULTIMEDIA

**PEMBUATAN ASET DESAIN EFEK TEKS  
*SMART OBJECT* UNTUK FREEPIK COMPANY**

yang disusun dan diajukan oleh

**ENDRA KURNIA AZIZ**

**20.11.3748**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
pada tanggal 12 November 2023

Dosen Pembimbing,

  
**Uvock Aggoro S, M.Kom**  
NIK. 190302419

# HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

NON REGULER – ARTIS MULTIMEDIA

## PEMBUATAN ASET DESAIN EFEK TEKS *SMART OBJECT* UNTUK FREEPIK COMPANY

yang disusun dan diajukan oleh

**Endra Kurnia Aziz**  
20.11.3748

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Februari 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

Arif Akbarul Huda, S.Si, M.Eng  
NIK. 190302287

Arifivanto Hadinegoro, S.Kom, MT  
NIK. 190302289

Uyock Anggoro S, M.Kom  
NIK. 190302419

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 16 Februari 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.  
NIK. 190302096

## HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA

### HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Endra Kurnia Aziz  
NIM : 20.11.3748

Menyatakan bahwa karya dengan judul berikut:

**PEMBUATAN ASET DESAIN EFEK TEKS *SMART OBJECT* UNTUK FREEPIK COMPANY**

Dosen Pembimbing: Uyock Anggoro S. M.Kom

1. Karya adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya merupakan gagasan penelitian yang orisinal dan SAYA memiliki KONTRIBUSI terhadap karya tersebut.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka atau Referensi pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 16 Februari 2024

Yang Menyatakan,

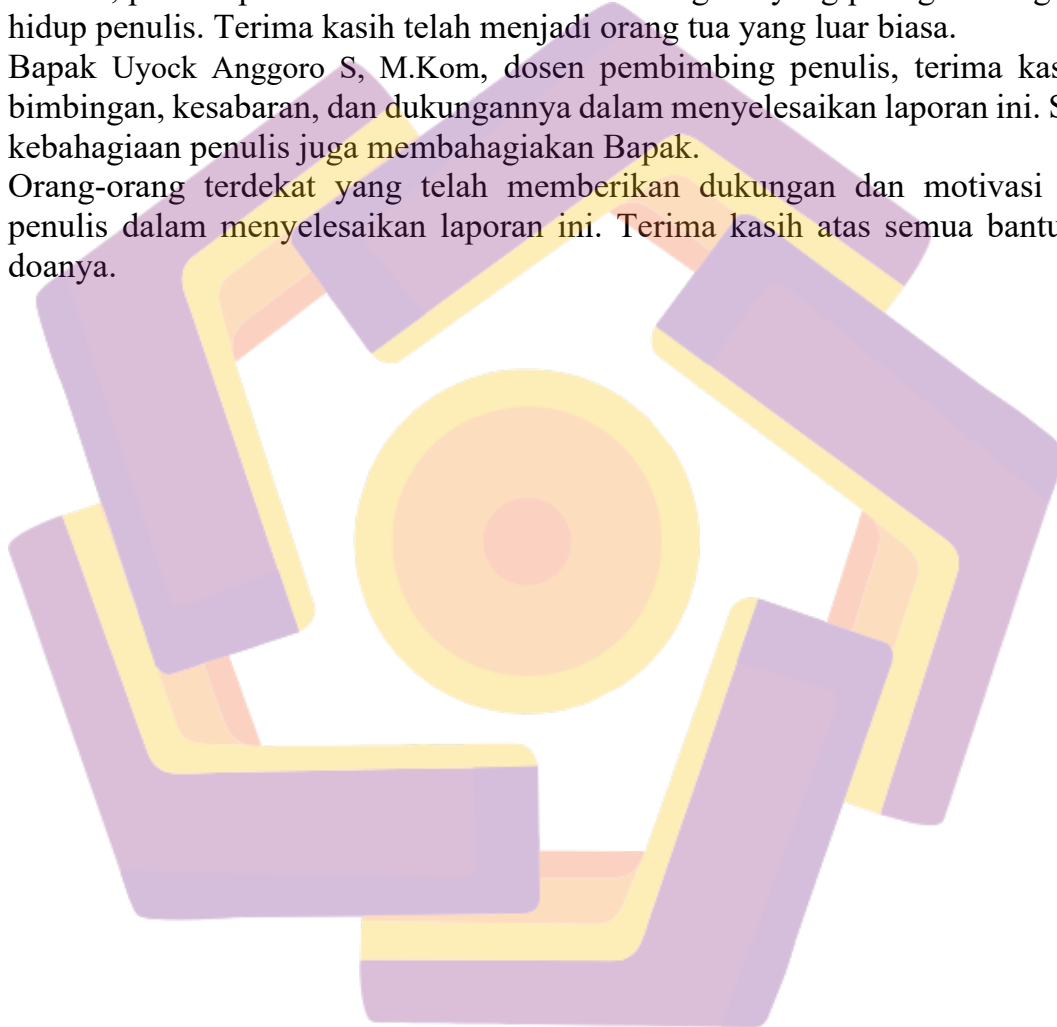


Endra Kurnia Aziz

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan atas anugerah Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan dan rahmat-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, keteguhan, dan ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan non-skripsi ini. Laporan ini penulis persembahkan untuk:

1. Keluarga tercinta, terutama Ayah dan Ibu, yang telah memberikan begitu banyak kebahagiaan, pengorbanan, doa, cinta, dan kasih. Segala perjuangan penulis hingga titik ini, penulis persembahkan untuk kedua orang tua yang paling berharga dalam hidup penulis. Terima kasih telah menjadi orang tua yang luar biasa.
2. Bapak Uyock Anggoro S, M.Kom, dosen pembimbing penulis, terima kasih atas bimbingan, kesabaran, dan dukungannya dalam menyelesaikan laporan ini. Semoga kebahagiaan penulis juga membahagiakan Bapak.
3. Orang-orang terdekat yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini. Terima kasih atas semua bantuan dan doanya.



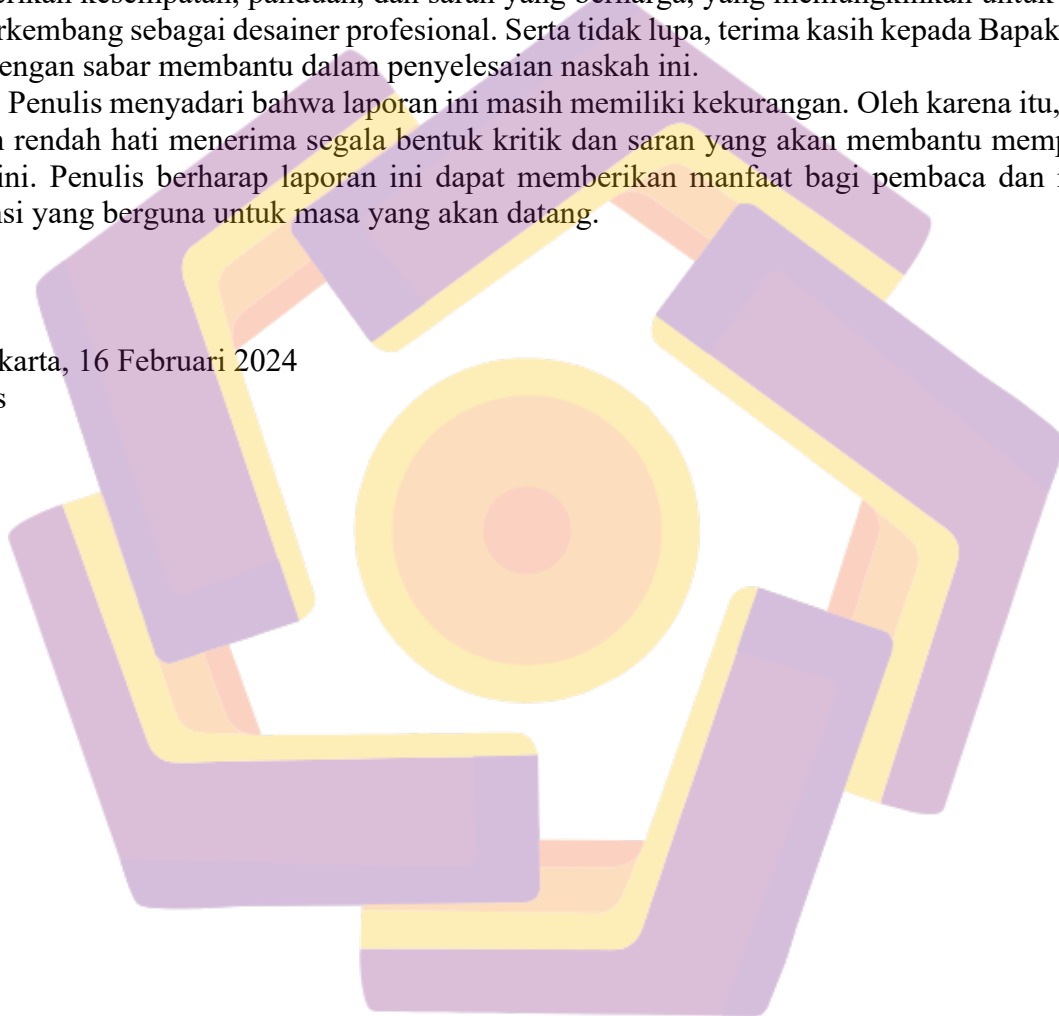
## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan kesehatan kepada kami, memungkinkan penyelesaian naskah berjudul “Pembuatan Aset Desain Efek Teks *Smart Object* untuk Freepik Company”. Laporan ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) jurusan Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan inspirasi yang tak terhitung jumlahnya. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada tim di Freepik Company yang telah memberikan kesempatan, panduan, dan saran yang berharga, yang memungkinkan untuk tumbuh dan berkembang sebagai desainer profesional. Serta tidak lupa, terima kasih kepada Bapak Uyock, yang dengan sabar membantu dalam penyelesaian naskah ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima segala bentuk kritik dan saran yang akan membantu memperbaiki karya ini. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi yang berguna untuk masa yang akan datang.

Yogyakarta, 16 Februari 2024  
Penulis

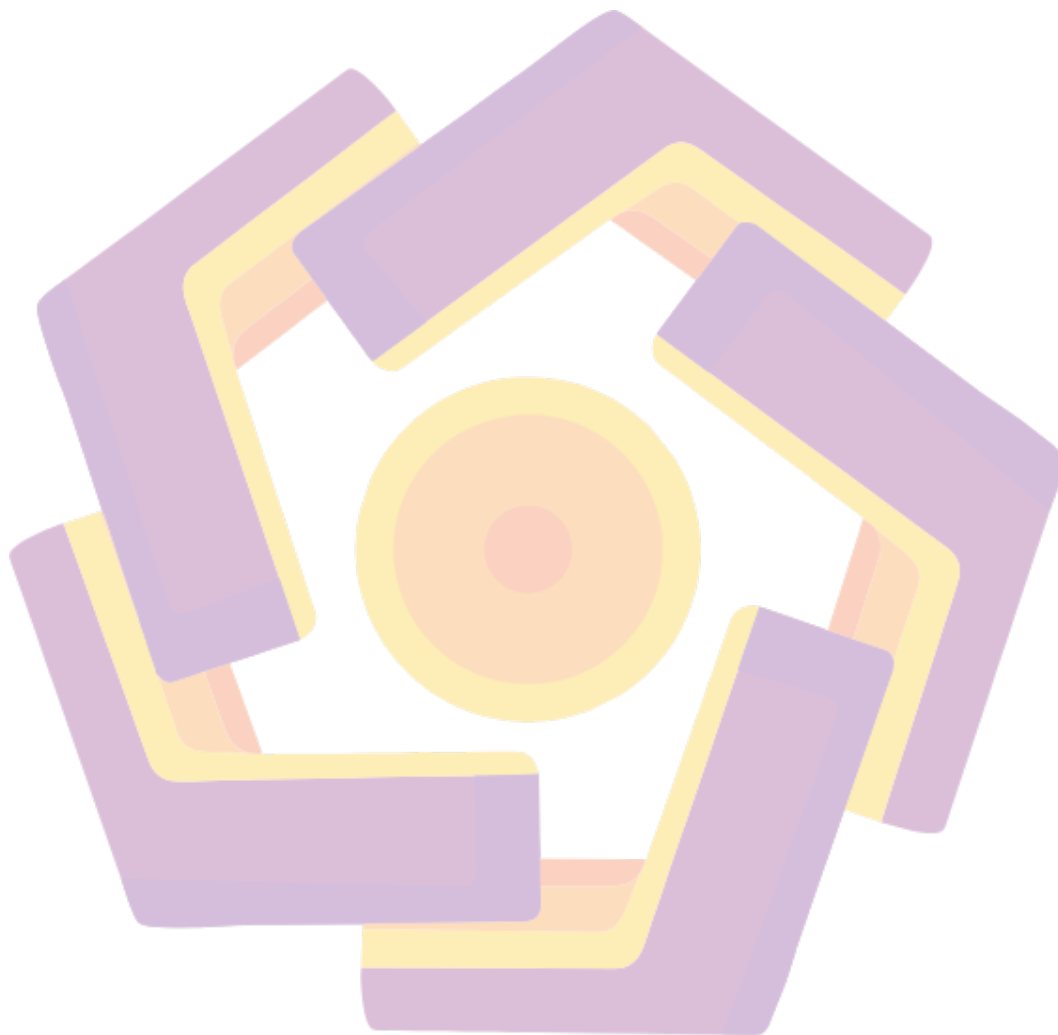


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<i>1.1 Latar Belakang</i> .....	<i>1</i>
<i>1.2 Profil Pekerjaan</i> .....	<i>1</i>
<i>1.3 Sekilas Projek yang Dikerjakan</i> .....	<i>2</i>
<b>BAB II PEMBAHASAN</b> .....	<b>9</b>
<i>2.1 Persetujuan dan Tanda tangan Kontrak</i> .....	<i>9</i>
<i>2.2 Analisis Brief dari Art Director</i> .....	<i>14</i>
<i>2.3 Detail Kegiatan</i> .....	<i>16</i>
<b>BAB III HASIL AKHIR</b> .....	<b>25</b>
<i>3.1 Penjelasan Revisi yang Diberikan Art Director</i> .....	<i>25</i>
<i>3.1.1 Revisi Juan Galera</i> .....	<i>25</i>
<i>3.1.2 Revisi Maria Jimenez</i> .....	<i>26</i>
<i>3.2 Penjelasan Hasil Produk</i> .....	<i>27</i>
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	<b>28</b>
<i>4.1 Kesimpulan</i> .....	<i>28</i>

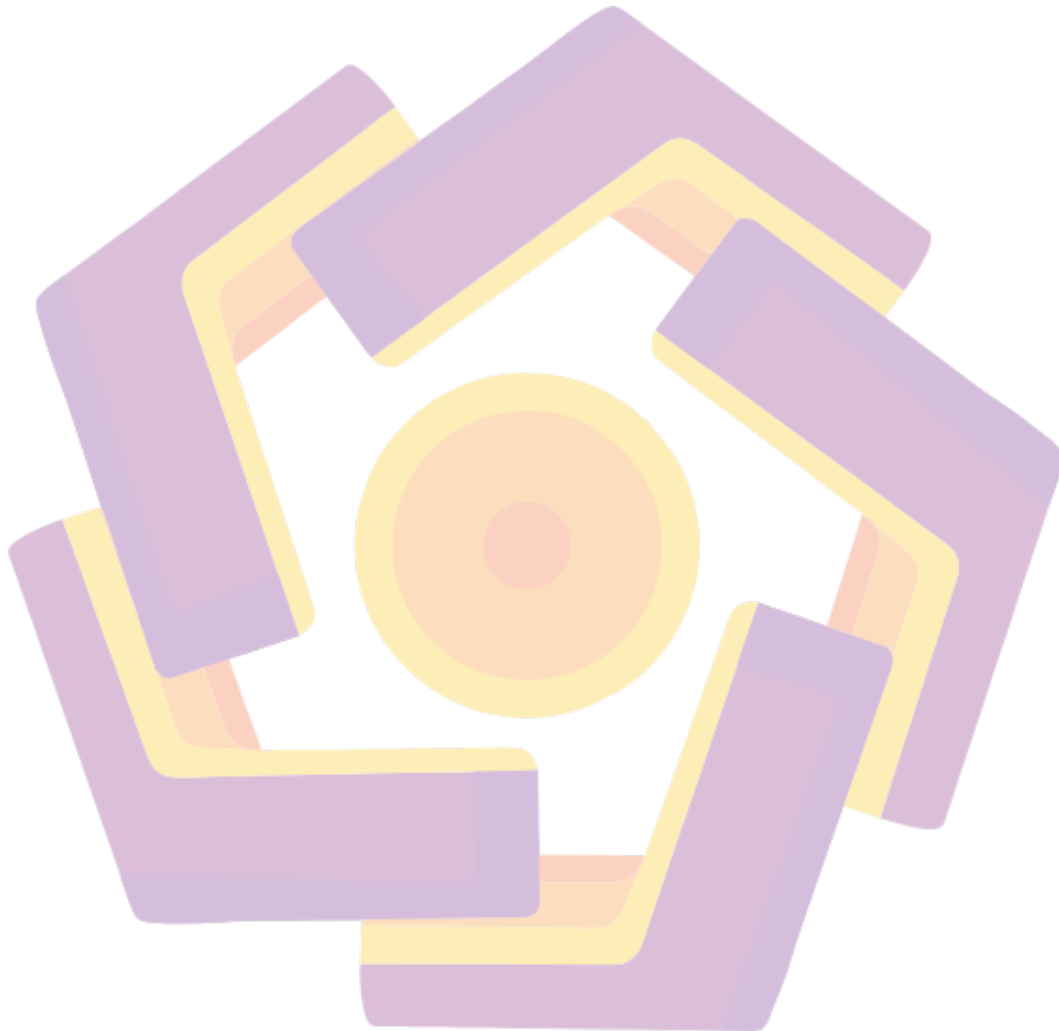


4.2 Saran.....	28
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>29</b>
<i>Lampiran 1 Surat Kontrak.....</i>	<i>29</i>
<i>Lampiran 2 Rincian Gaji.....</i>	<i>35</i>
<i>Lampiran 3 Curriculum Vitae.....</i>	<i>46</i>
<i>Lampiran 4 Portfolio .....</i>	<i>47</i>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1</b> Rincian Tugas .....	22
<b>Tabel 3.1. 1</b> Revisi Juan Galera .....	25
<b>Tabel 3.1. 2</b> Revisi dari Maria Jimenez .....	26



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Penawaran untuk diajak bergabung menjadi <i>text effect designer</i> .....	2
Gambar 1. 2 Karya efek teks bertema <i>baseball</i> .....	3
Gambar 1. 3 Karya efek teks bertema <i>liquid melted</i> .....	4
Gambar 1. 4 Karya efek teks bertema <i>different directions</i> .....	5
Gambar 1. 5 Karya efek teks bertema <i>american football</i> .....	6
Gambar 1. 6 Karya efek teks bertema <i>american football</i> .....	7
Gambar 1. 7 Karya efek teks bertema <i>american football</i> .....	8
Gambar 2. 1 Komersial kontrak Freepik Company.....	9
Gambar 2. 2 Persetujuan dan peraturan dari Freepik Company .....	10
Gambar 2. 3 Kebijakan pemberian upah dari Freepik Company .....	11
Gambar 2. 4 Kebijakan sanksi dari Freepik Company .....	12
Gambar 2. 5 Persetujuan assignor dan Freepik Company.....	13
Gambar 2. 6 Brief yang berisi link referensi, catatan, dan harga .....	14
Gambar 2. 7 Link Google Drive berisi gambar referensi .....	15
Gambar 2. 8 Brief yang berisi link referensi, catatan, .....	15
Gambar 2. 9 Brief yang berisi link referensi, catatan, .....	16
Gambar 2. 10 <i>Brief</i> yang bertema <i>house music</i> efek teks.....	16
Gambar 2. 11 Kanvas di Photoshop dengan ukuran.....	17
Gambar 2. 12 Teks <i>smart object</i> sebelum diberi efek .....	17
Gambar 2. 13 Teks <i>smart object</i> setelah diberi efek.....	18
Gambar 2. 14 <i>Menu layers</i> harus tertata rapi .....	18
Gambar 2. 15 Efek teks <i>smart object</i> menggunakan kata lain.....	19
Gambar 2. 16 <i>Status file in review</i> .....	20
Gambar 2. 17 Bukti tugas dari Juan Galera.....	22
Gambar 2. 18 Bukti tugas dari Juan Galera.....	23
Gambar 2. 19 Bukti tugas dari Maria Jimenez .....	23
Gambar 2. 20 Bukti tugas dari Maria Jimenez .....	23
Gambar 2. 21 Bukti tugas dari Maria Jimenez .....	24
Gambar 2. 22 Bukti tugas dari Juan Galera.....	24

## INTISARI

Freepik Company adalah entitas yang mengoperasikan platform sumber daya desain grafis yang menawarkan berbagai aset visual seperti vektor, foto, ikon, ilustrasi, dan file Photoshop (PSD). Didirikan di Spanyol, perusahaan ini bertujuan untuk memberikan desainer, pengembang web, dan kreator konten untuk mengakses sumber daya berkualitas tinggi yang dapat membantu dalam proyek kreatif mereka.

Freepik yang merupakan produk dari Freepik Company mempercayakan penulis untuk ikut serta mengisi aset desain yang ada di websitenya. Tugas penulis adalah merancang efek teks yang mampu menghidupkan karakter dari setiap aset visual serta mengeksplorasi berbagai gaya maupun tema yang ada.

**Kata kunci:** Website, Desain, Perusahaan, Teknologi



## ABSTRACT

Freepik Company is an entity that operates a graphic design resource platform offering a variety of visual assets such as vectors, photos, icons, illustrations, and Photoshop (PSD) files. Established in Spain, the company aims to provide designers, web developers, and content creators with access to high-quality resources that can aid in their creative projects.

Freepik, a product of Freepik Company, entrusts the author to contribute to the design assets available on its website. The author's task is to design text effects that bring to life the character of each visual asset and to explore various styles and themes.

**Keyword:** Website, Design, Company, Technology

