

**FREELANCE UIUX DESIGNER : MEMBANTU KLIEN
MENCAPAI TUJUAN BISNIS**

SKRIPSI NON REGULER ARTIST – DESIGNER FREELANCE

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

MITAFUL YUDHA PRATAMA

22.21.1567

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

**FREELANCE UIUX DESIGNER : MEMBANTU KLIEN
MENCAPAI TUJUAN BISNIS**

SKRIPSI NON REGULER ARTIST – DESIGNER FREELANCE

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

MITAFUL YUDHA PRATAMA

22.21.1567

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**FREELANCE UIUX DESIGNER : MEMBANTU KLIEN MENCAPAI
TUJUAN BISNIS**

yang disusun dan diajukan oleh

Mitaful Yudha Pratama

22.21.1567

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 19 Desember 2023

Dosen Pembimbing,



Arif Akbarul Huda, S.Si., M.Eng.

NIK. 190302287

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
FREELANCE UIUX DESIGNER : MEMBANTU KLIEN MENCAPAI
TUJUAN BISNIS

yang disusun dan diajukan oleh

Mitaful Yudha Pratama

22.21.1567

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Desember 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, MT
NIK. 190302289

Uyock Anggoro Saputro, M.Kom
NIK. 190302419

Arif Akbarul Huda, S.Si, M.Eng
NIK. 190302287

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Desember 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : MITAFUL YUDHA PRATAMA
NIM : 22.21.1567

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:


FREELANCE UIUX DESIGNER : MEMBANTU KLIEN MENCAPAI TUJUAN BISNIS

Dosen Pembimbing : Arif Akbarul Huda, S.Si., M.Eng.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan **gagasan, rumusan dan penelitian SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 19 Desember 2023

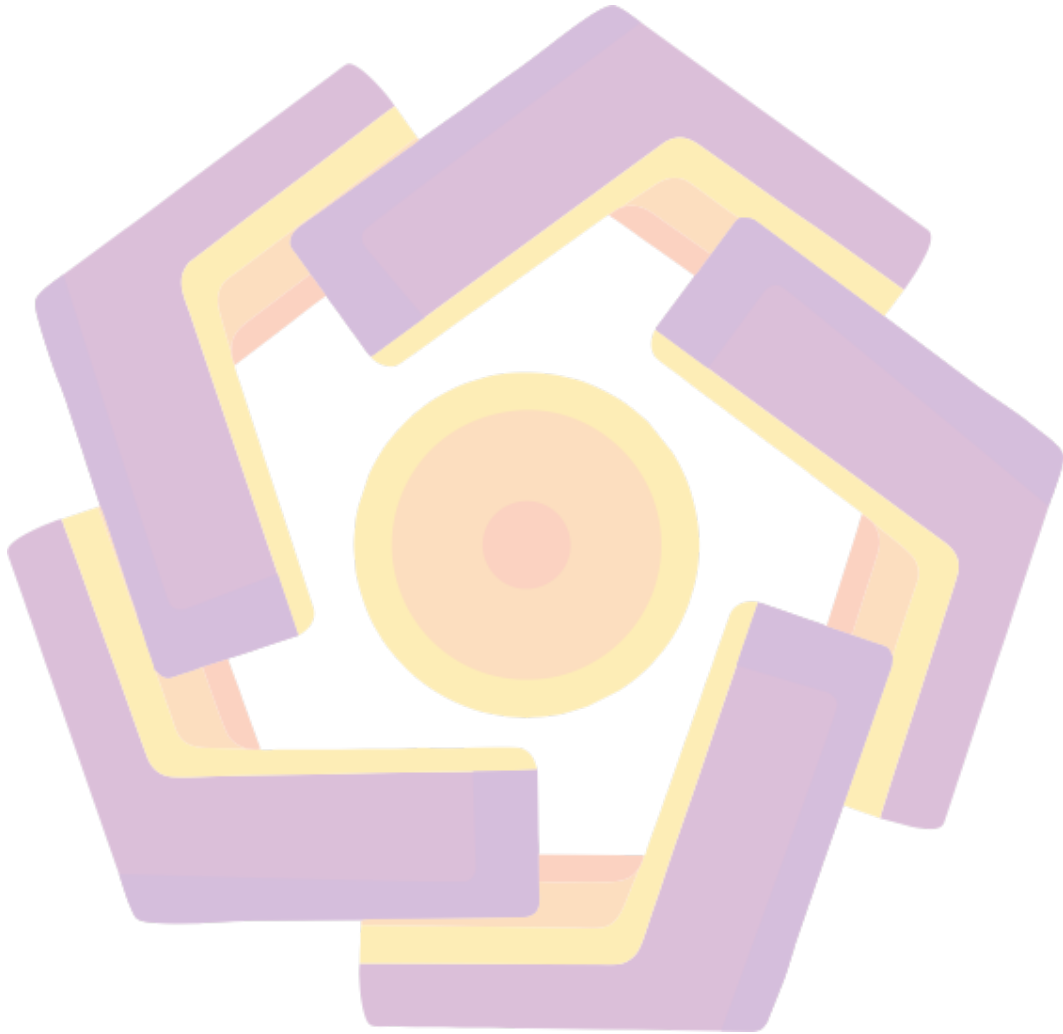
Yang Menyatakan,



Mitaful Yudha Pratama

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan laporan ini untuk Orang Tua, Keluarga Besar yang telah membimbing dan selalu mendoakan dan mendukung penulis hingga menjadi pribadi seperti saat ini.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT serta junjungan Nabi Muhammad SAW, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Skripsi non Reguler yang berjudul “FREELANCE UIUX DESIGNER ; MEMBANTU KLIEN MENCAPAI TUJUAN BISNIS” Disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Sarjana di Universitas Amikom Yogyakarta ini dengan berjalan lancar dan baik. Rasa terimakasih atas bantuan berupa kritik, saran, dorongan motivasi kepada penulis. Dengan begitu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang Tua dan Keluarga Besar yang selalu mendukung, mendoakan, memberi semangat, hingga menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom selaku ketua Program Studi S1-Teknik Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Bapak Arif Akbarul Huda, S.Si., M.Eng. selaku dosen pembimbing yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penulisan Skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta serta Staff dan Karyawan Univesitas AMIKOM Yogyakarta.

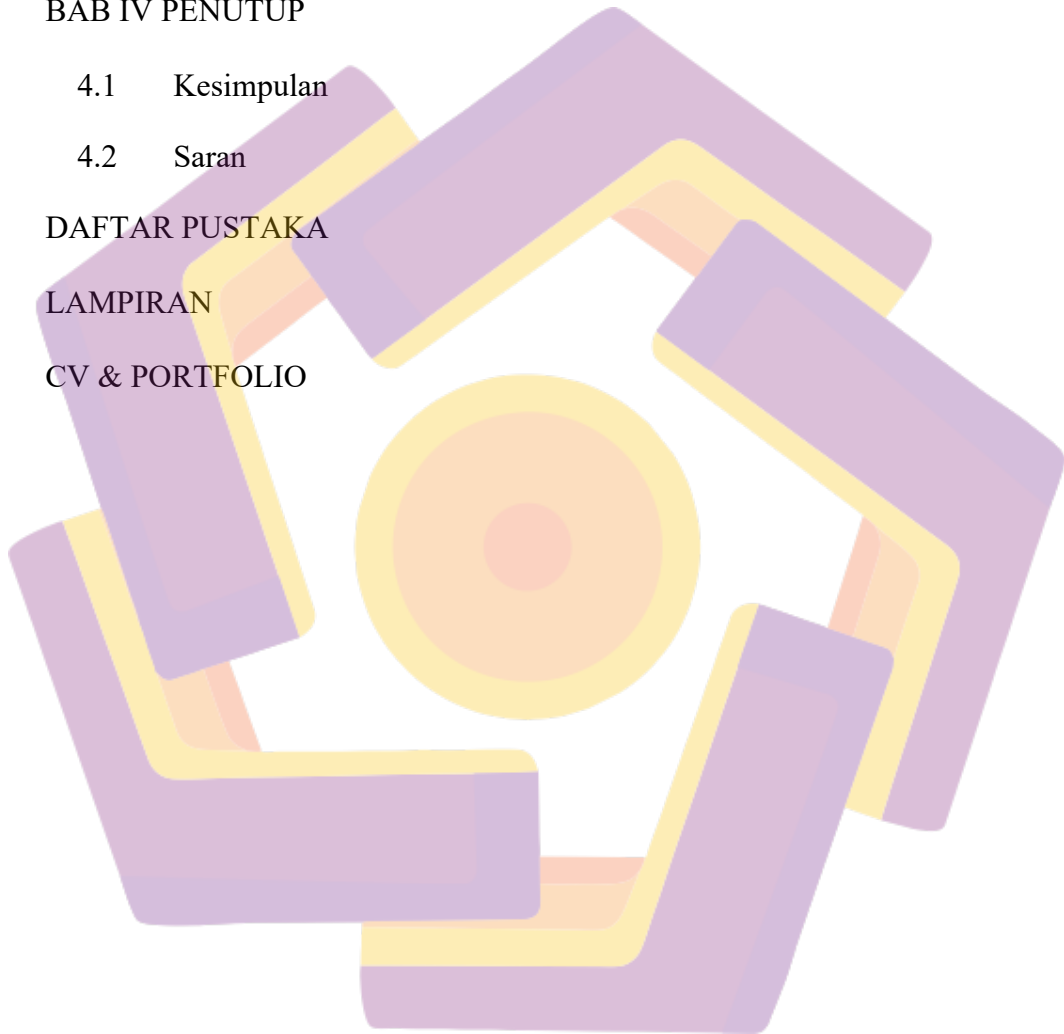
Yogyakarta, 19 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Profil Pekerjaan	2
1.3 Performa dari jasa penyedia Freelance	3
1.4 Sekilas Projek yang di kerjakan	5
BAB II PEMBAHASAN	7
2.1 Analisa Brief Klien	7
2.2 Detail Kegiatan Pengerjaan	11

BAB III HASIL AKHIR	15
3.1 Penjelasan Revisi oleh Klien	15
3.2 Penjelasan Hasil Projek	18
3.3 Analisa Pendapatan	23
BAB IV PENUTUP	24
4.1 Kesimpulan	24
4.2 Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN	26
CV & PORTFOLIO	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Jangkauan Negara	3
Gambar 1.2. Profil Upwork	4
Gambar 1.3. Contoh Projek Dashboard	5
Gambar 1.4. Contoh Projek Landing Page	5
Gambar 1.5. Contoh Projek Mobile Apps	6
Gambar 1.6. Contoh Brand Design	6
Gambar 2.1. Contoh brief Togoparts	8
Gambar 2.2. Contoh brief Nexus	8
Gambar 2.3. Contoh brief Atriv	9
Gambar 2.4. Contoh brief Dashboard Kaeldrai	10
Gambar 2.5. Contoh brief Hypomo	10
Gambar 2.6. Alur kegiatan pengerjaan	11
Gambar 2.7. Diskusi terkait Dashboard Atriv	12
Gambar 2.8. Milestone submit hasil desain Togoparts	12
Gambar 2.9 Diskusi terkait Dashboard Kaeldrai	12
Gambar 2.10 Pengiriman hasil desain Nexus	13
Gambar 2.11 Pengiriman hasil desain Redsea	14
Gambar 3.1 Revisi Togoparts	15
Gambar 3.2 Revisi Redsea	16
Gambar 3.3 Revisi Atriv Dashboard	16
Gambar 3.4 Revisi Arabia Talent	17
Gambar 3.5 Revisi L'Art de Jadore	17
Gambar 3.6 Hasil Projek Atriv Dashboard	18
Gambar 3.7 Review klien Atriv Dashboard	19
Gambar 3.8 Hasil desain Nexsus company profile	19
Gambar 3.9 Review klien Nexus company profile	20
Gambar 3.10 Hasil desain L'art de Jadore	20
Gambar 3.11 Hasil desain Kaeldrai dashboard	21
Gambar 3.12 Review design test klien Kaeldrai dashboard	21
Gambar 3.13 Hasil desain platform Arabia Talent	22
Gambar 3.14 Review design test klien Arabia Talent	22
Gambar 3.15 Penghasilan 6 bulan terakhir	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran pendapatan dari Freelance	30
Curriculum Vitae	34
Portfolio	36

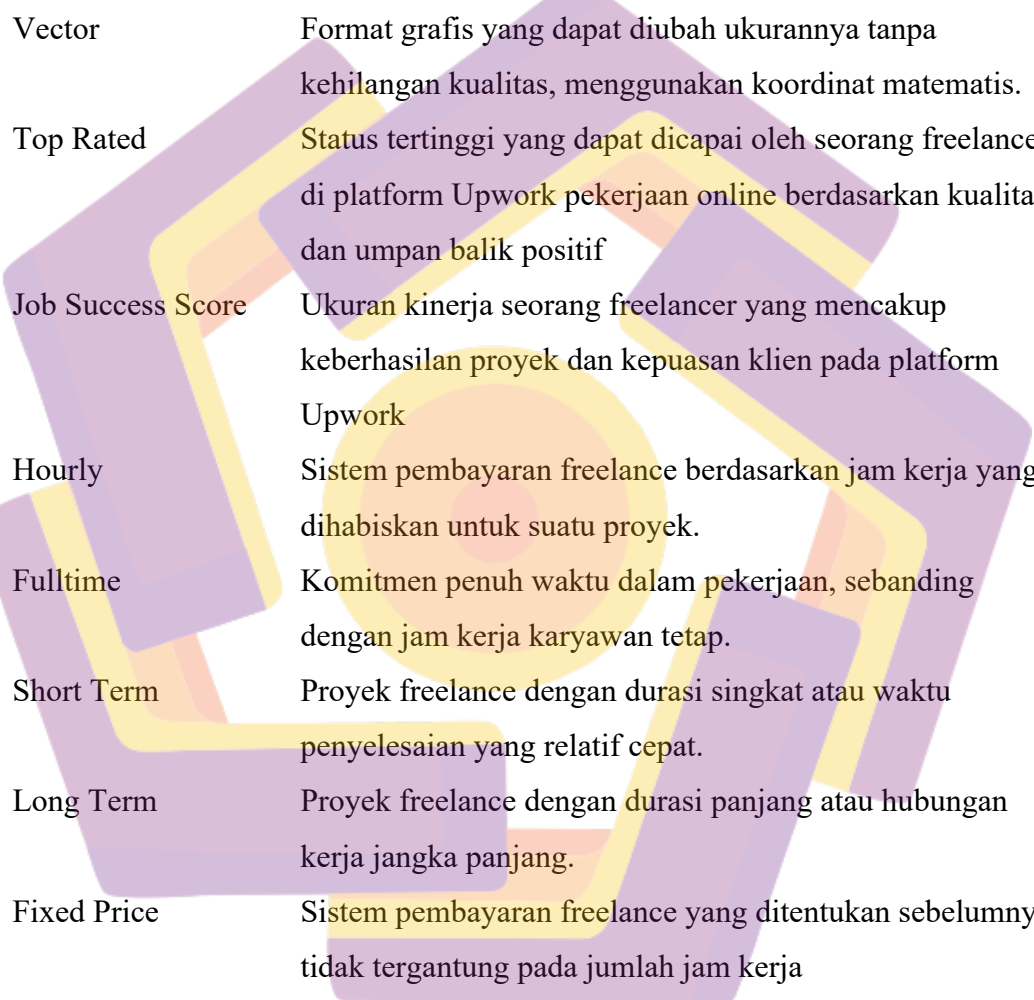


DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

UI/UX	User Interface / User Experience
App	Application
GUI	Graphic User Interface
UMR	Upah Minimum Regional
RWID	Remote Worker Indonesia



DAFTAR ISTILAH



Freelance	Pekerjaan yang dilakukan oleh individu secara mandiri tanpa afiliasi tetap dengan perusahaan
Milestone	Titik pencapaian atau progres tertentu dalam suatu proyek freelance yang biasanya diukur dengan hasil konkret.
Vector	Format grafis yang dapat diubah ukurannya tanpa kehilangan kualitas, menggunakan koordinat matematis.
Top Rated	Status tertinggi yang dapat dicapai oleh seorang freelancer di platform Upwork pekerjaan online berdasarkan kualitas dan umpan balik positif
Job Success Score	Ukuran kinerja seorang freelancer yang mencakup keberhasilan proyek dan kepuasan klien pada platform Upwork
Hourly	Sistem pembayaran freelance berdasarkan jam kerja yang dihabiskan untuk suatu proyek.
Fulltime	Komitmen penuh waktu dalam pekerjaan, sebanding dengan jam kerja karyawan tetap.
Short Term	Proyek freelance dengan durasi singkat atau waktu penyelesaian yang relatif cepat.
Long Term	Proyek freelance dengan durasi panjang atau hubungan kerja jangka panjang.
Fixed Price	Sistem pembayaran freelance yang ditentukan sebelumnya, tidak tergantung pada jumlah jam kerja
Bootcamp	Program pelatihan intensif yang dirancang untuk meningkatkan keterampilan atau persiapan dalam waktu singkat.

INTISARI

Seiring berkembangnya teknologi dapat dilihat transformasi model bisnis yang sebelumnya mengandalkan model konvensional kini beralih ke teknologi bisnis digital seperti *website* dan aplikasi yang canggih dan inovatif. Dalam bisnis digital, *website* dan aplikasi menjadi peran penting yang mendukung operasional bisnis. Tetapi pelaku bisnis yang ingin menjadikan bisnis menjadi digital tidak memiliki tim pengembang internal dengan keterampilan desain untuk menciptakan pengalaman pengguna yang optimal.

freelance UI/UX designer menjadi peran penting dalam perkembangan teknologi bisnis digital. *User Interface Design* berkaitan dengan tampilan visual yang dilihat oleh pengguna pada sebuah *website* atau aplikasi, sedangkan *User Experience Design* berfokus pada pengalaman pengguna dan bagaimana pengguna berinteraksi dengan platform tersebut. Desain yang baik dapat meningkatkan kenyamanan pengguna, efisiensi penggunaan, dan dapat membantu mencapai tujuan bisnis.

Sebagai seorang *freelancer UI/UX designer* menyediakan jasa perancangan desain media digital untuk platform *website* & aplikasi yang fokus pada klien Nasional hingga Internasional. *Freelancer* mempunyai fleksibilitas yang memudahkan klien untuk menggunakan jasa pekerjaan tanpa harus menanggung beban gaji penuh waktu. Sehingga perusahaan dapat menghemat sumber daya keuangan dan manusia.

Kata kunci: Bisnis Digital, *freelance*, UI/UX, *website*, aplikasi

ABSTRACT

With the advancement of technology, the transformation of business models is evident, shifting from conventional models to digital business technologies such as sophisticated and innovative websites and applications. In the realm of digital business, websites and applications play a crucial role in supporting business operations. However, business entities seeking to digitize their operations may lack an internal development team with design skills to create an optimal user experience.

Freelance UI/UX designer play a vital role in the development of digital business technologies. User Interface Design involves the visual appearance seen by users on a website or application, while User Experience Design focuses on the user's experience and how they interact with the platform. Good design can enhance user comfort, usability, and contribute to achieving business goals.

As a freelance UI/UX designer, offering services in designing digital media for website and application platforms, the focus extends from national to international clients. Freelancer provide flexibility, enabling clients to utilize services without bearing the burden of full-time salaries, thus allowing companies to save financial and human resources.

Keywords: *Digital Business, freelance, UI/UX, website, application*