

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Pembuatan Environment pada film Animasi “Gelma The Little Girl”, maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan environment pada film animasi “Gelma The Little Girl” melalui beberapa tahapan, yaitu pengumpulan data, pra produksi, dan produksi
2. Pembuatan environment menggunakan beberapa teknik dan tahapan diantaranya adalah *modeling*, *box modeling*, *NURBS modeling*, *sculpting*, dan *texturing*.
3. Kebutuhan fungsional dari pembuatan Environment pada film animasi “Gelma The Little Girl” sudah layak menurut hasil evaluasi.
4. Hasil pembuatan telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi 3D dengan hasil skor sebesar 80,66% atau termasuk kedalam kategori “Sangat Baik”. Kemudian penilaian dari industri dalam hal ini Studio MSV mendapat skor sebesar 98,66% atau termasuk kedalam kategori “Sangat Baik”

### 4.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang dibuat dari pembahasan ini, maka terdapat saran-saran yang nantinya akan berguna dalam pengembangan selanjutnya. Adapun saran dan masukan dari para ahli serta industri adalah sebagai berikut:

1. Untuk pembuatan model dan tekstur sudah cukup baik, tetapi kurang penyatuan tema modeling agar tidak ada ketimpangan antara model deformasi dan model realis, sehingga semua model animasi tersebut menjadi 1 tema dan juga dapat meningkatkan efisiensi waktu rendering.
2. Untuk model dan texture dari objek danau supaya lebih bagus bisa ditambahkan bebatuan pada tepian airnya