

**ANALISIS PENGELOLAAN PROGRAM PLAYGROUND
DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI RADIO
GERONIMO 10.60 FM**

SKRIPSI



disusun oleh

Rayhan Az Zahro

19.96.1105

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**ANALISIS PENGELOLAAN PROGRAM PLAYGROUND
DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI RADIO
GERONIMO 10.60 FM**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Rayhan Az Zahro

19.96.1105

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS PENGELOLAAN PROGRAM PLAYGROUND
DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI RADIO
GERONIMO 10.60 FM**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Rayhan Az Zahro

19.96.1105

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal : Jumat, 08 Desember 2023

Dosen Pembimbing,

Dwi Pela Agustina ,S.I., M.A



NIK. 0520088901

PENGESAHAN
SKRIPSI
ANALISIS PENGELOLAAN PROGRAM PLAYGROUND
DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI RADIO
GERONIMO 10.60 FM

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rayhan Az Zahro

19.96.1105

telah dipertahankan di depan Dewan penguji

pada tanggal : Rabu, 20 Desember 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A
NIK:0520088901

Wiwid Adivanto, M.I.Kom

NIK:190302477

Rosyidah Jayanti Vijaya, S.E., M.Hum

NIK:190302266

Tanda tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T. M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan dan wawasan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 08 Desember 2023



Rayhan Az Zahro

NIM. 19.96.1105

MOTTO

“ Hidup itu bukan soal menemukan diri anda sendiri, hidup itu membuat diri anda sendiri.”

(George Bernard Shaw)

“Hidup yang baik adalah hidup yang diinspirasi oleh cinta dan dipandu oleh ilmu pengetahuan.”

(Bertrand Russell)

“Hadapi kenyataan apa adanya, bukan seperti itu atau seperti yang anda inginkan.”

(Jack Welch)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Adapun skripsi dengan judul “ANALISIS PENGELOLAAN PROGRAM PLAYGROUND DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI RADIO GERONIMO 10.60 FM” yang peneliti tulis ini dipersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, yang selalu memberikan kemudahan, kelancaran serta pertolongan selama peneliti mengerjakan skripsi ini.
2. Kedua orang tua yang selalu mendukung dan selalu mendoakan kelancaran serta kemudahan selama peneliti melakukan penelitian dari awal hingga akhir.
3. Dosen pembimbing peneliti, Bu Pela yang selalu siap untuk memberikan bimbingan serta arahan kepada peneliti selama mengerjakan skripsi.
4. Teman-teman dekat peneliti yang ada di kelas yang selalu membantu ketika kesulitan dan selalu memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti selama pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
5. Diri sendiri, yang sudah bekerja keras di bawah tekanan dan melakukan banyak hal dalam proses penyelesaian skripsi ini dari awal hingga akhir.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng (Kaprodil Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Ibu Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A (Pembimbing skripsi)

Yogyakarta, 08, Desember 2023



Rayhan Az Zahro

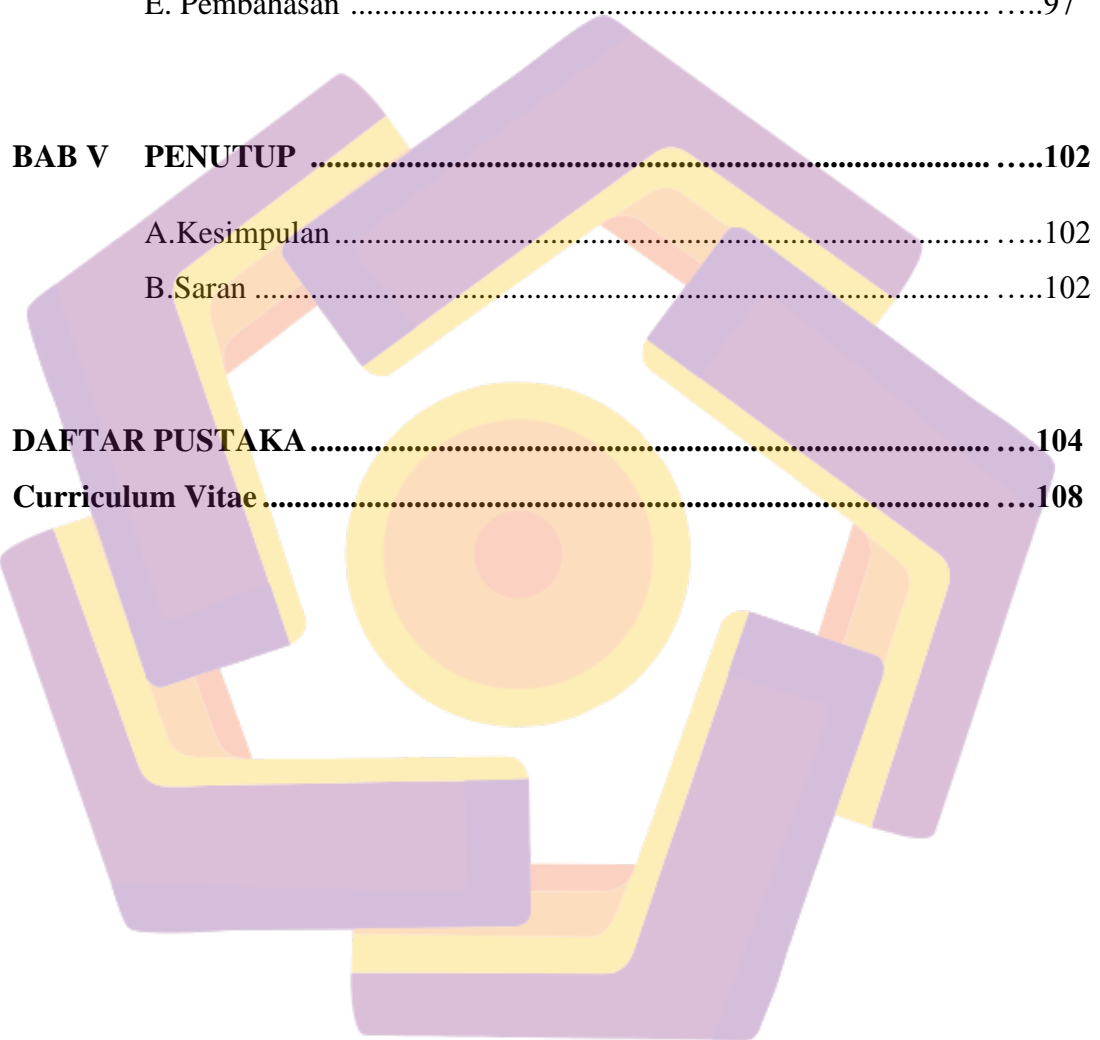
NIM. 19.96.1105

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN TANPA SURAT IJIN PENELITIAN	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5

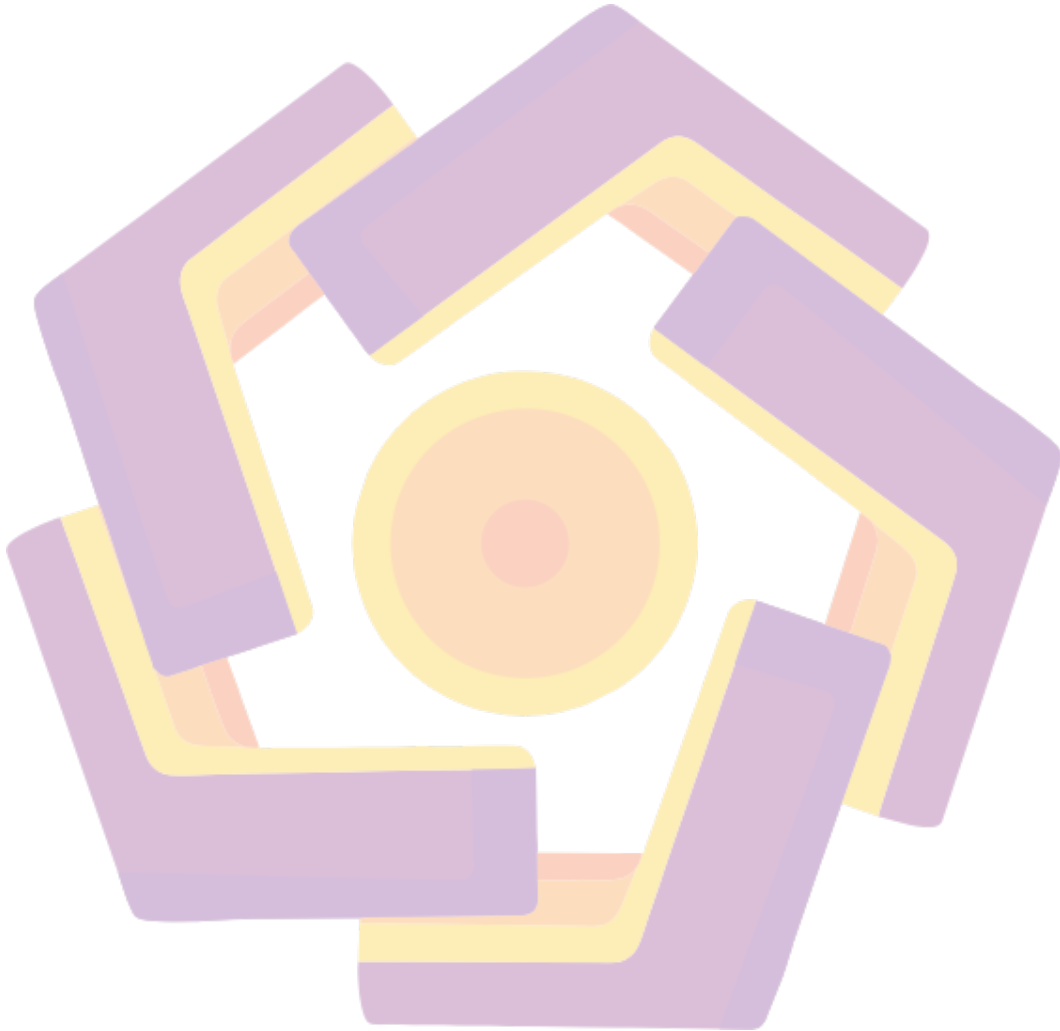
1.5 Sistematika Bab	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.2 Penelitian Terdahulu.....	24
2.3 Kerangka Pemikiran	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Desain Penelitian.....	29
3.1.1 Jenis Penelitian	29
3.1.2 Metode Penelitian	29
3.1.3 Paradigma Penelitian	30
3.2 Objek Penelitian	30
3.3 Subjek Penelitian	31
3.4 Jenis dan Data dan Sumber Data	31
3.4.1 Jenis Data.....	31
3.4.2 Sumber Data	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.6 Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	36

B. Profil Singkat Radio Geronimo 10.60 FM.....	43
C.Program Playground Geronimo	44
D. Hasil Penelitian	45
E. Pembahasan	97
BAB V PENUTUP	102
A.Kesimpulan	102
B.Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	104
Curriculum Vitae	108



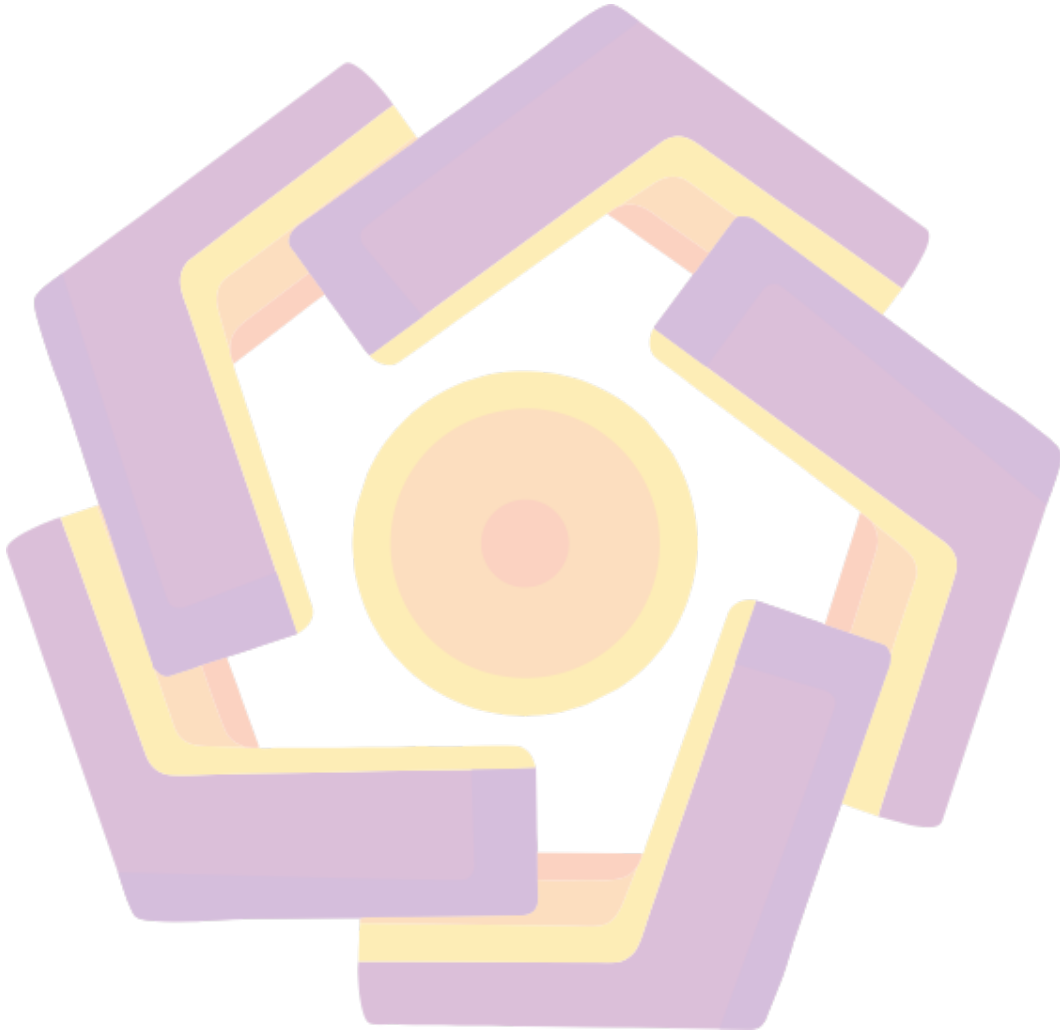
DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu	22
---	----



DAFTAR GAMBAR

Scan Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi.....v



ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai strategi pengelolaan program Playground pada stasiun radio Geronimo 10.60 FM dalam meningkatkan eksistensi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi apa yang digunakan program Geronimo 10.60 FM untuk meningkatkan Eksistensi dan pengelolaan program setiap harinya seperti apa. Geronimo memanfaatkan Twitter sebagai media Pengelolaan informasi terkait promosi dan mengenalkan ke audiens dari program Playground itu sendiri. Platform Twitter dan Youtube dimanfaatkan oleh Geronimo untuk menjangkau audiens khususnya kanca muda yang aktif didominasi oleh kalangan muda.

Pengelolaan program Playground memanfaatkan teori komunikasi massa untuk melihat Twitter sebagai media komunikasi massa, serta teori media sosial untuk melihat peran Twitter dalam interaksi tersebut yang hasilnya didapatkan dengan metode wawancara terhadap beberapa narasumber. Hasil penelitian ini adalah Pengelolaan Program Playground Untuk Meningkatkan Eksistensi dilakukan oleh Geronimo 10.60 FM dengan memanfaatkan Twitter sebagai penentuan dan topic yang menjadi bahasan di siaran, membagikan konten mengenai informasi penting, hiburan, maupun konten berisi himbauan, serta berinteraksi dengan audiens melalui Twitter mengenai topik yang *trend* maupun konten lain yang sedang dibahas dalam program Playground.

Kata kunci: interaktivitas Geronimo, Media Sosial Twitter, , Eksistensi Program Siaran, Program Playground

ABSTRACT

This study discusses the strategy of managing the Playground program on the Geronimo 10.60 FM radio station in increasing existence. This study aims to find out what strategies Geronimo 10.60 FM program uses to improve the existence and management of what kind of program every day. Geronimo uses Twitter as a medium for managing information related to promotions and introducing to the audience from the Playground program itself. Twitter and Youtube platforms are used by Geronimo to reach audiences, especially young people who are actively dominated by young people.

The management of the Playground program utilizes mass communication theory to see Twitter as a medium of mass communication, as well as social media theory to see the role of Twitter in these interactions, the results of which are obtained by interviewing several sources. The result of this study is the Management of the Playground Program to Increase Existence carried out by Geronimo 10.60 FM by utilizing Twitter as a determination and topic that is discussed in the broadcast, sharing content about important information, entertainment, promoting client products, and content containing appeals, and interacting with the audience via Twitter about trending topics and other content that is being discussed in the Playground program.

Keywords: Geronmio Interactivity, Twitter Social Media, Existence of Broadcast Program, Playground Program