

**LAPORAN AKHIR Pengerjaan Project 32 Film Animasi
Cerita Rakyat dengan Judul “Nenek MalloMo” dari
Provinsi Sulawesi Selatan dalam rangka
Pemerdekaan Sastra**

SKRIPSI

JALUR ARTIST – PROJECT PERUSAHAAN

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

LUTFIANA HARYANTI

22.21.1547

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

**LAPORAN AKHIR Pengerjaan Project 32 Film Animasi
Cerita Rakyat dengan Judul “Nenek MalloMo” dari
Provinsi Sulawesi Selatan dalam rangka
Pemerdekaan Sastra**

SKRIPSI

JALUR ARTIST – PROJECT PERUSAHAAN

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

LUTFIANA HARYANTI

22.21.1547

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

LAPORAN AKHIR Pengerjaan Project 32 Film Animasi Cerita Rakyat dengan Judul “Nenek MalloMo” dari Provinsi Sulawesi Selatan dalam rangka pemodernan sastra


yang disusun dan diajukan oleh

Lutfiana Haryanti

22.21.1547

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 9 November 2023

Dosen Pembimbing,


Nuri Cahyono, M.Kom

NIK. 190302278

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

LAPORAN AKHIR Pengerjaan Project 32 Film Animasi Cerita Rakyat dengan Judul “Nenek MalloMo” dari Provinsi Sulawesi Selatan dalam Rangka Pemodernan Sastra

yang disusun dan diajukan oleh

Lutfiana Haryanti

22.21.1547

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 22 November 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Arif Akbarul Huda, S.Si, M.Eng
NIK. 190302287

Muhammad Tofa Nurcholis, M.Kom
NIK. 190302281

Nuri Cahyono, M.Kom
NIK. 190302278



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer Tanggal 22 November 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Lutfiana Haryanti
NIM : 22.21.1547

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Laporan Akhir Pengerjaan Project 32 Film Animasi Cerita Rakyat dengan Judul “Nenek Mallomo” dari Provinsi Sulawesi Selatan dalam Rangka Pemodernan Sastra

Dosen Pembimbing : Nuri Cahyono, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, <tanggal lulus ujian skripsi>

Yang Menyatakan,


Lutfiana Haryanti

HALAMAN PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan Laporan Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus - tulusnya kepada:

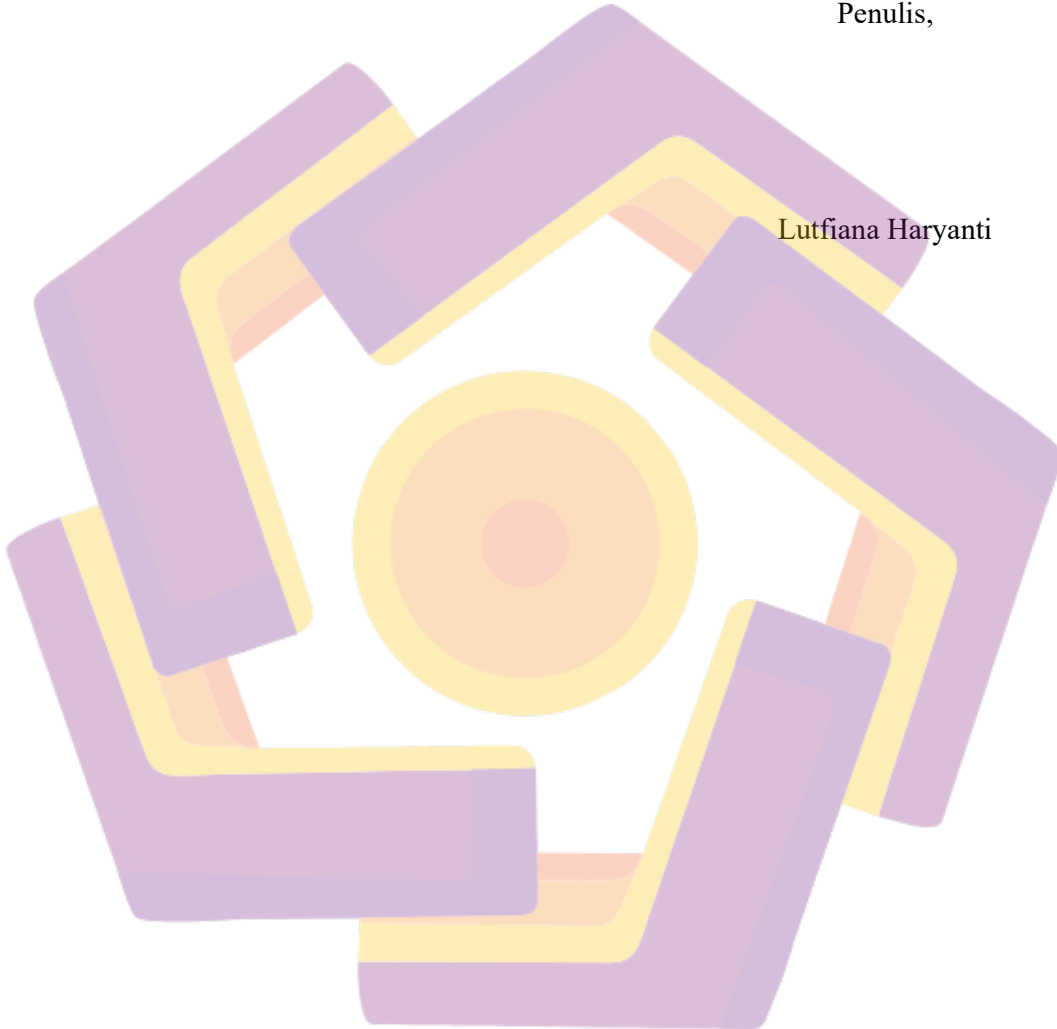
1. Allah SWT yang memberikan saya kesempatan dan rahmat-Nya baik berupa kesehatan, waktu, dan kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom, selaku Ketua Program Studi Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Nuri Cahyono, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, serta waktunya selama penyusunan naskah tugas akhir ini.
5. Kedua orang tua dan keluarga besar yang selalu memberi dukungan berupa doa kepada saya.
6. Nenek saya Almarhumah Simbok Karsih yang ingin melihat saya wisuda.
7. Keluarga Besar SMK Muhammadiyah Wonosari yang telah memberikan kesempatan belajar sambil tetap mengajar.
8. Tidak lupa juga dengan teman-teman yang selalu memberikan semangat dan dorongan saya agar cepat menyelesaikan skripsi.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang dengan tulus ikhlas memberikan doa dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya Laporan Akhir ini.

Dalam penulisan Laporan Akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena ini segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan Laporan Akhir ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Yogyakarta, November 2023

Penulis,

Lutfiana Haryanti



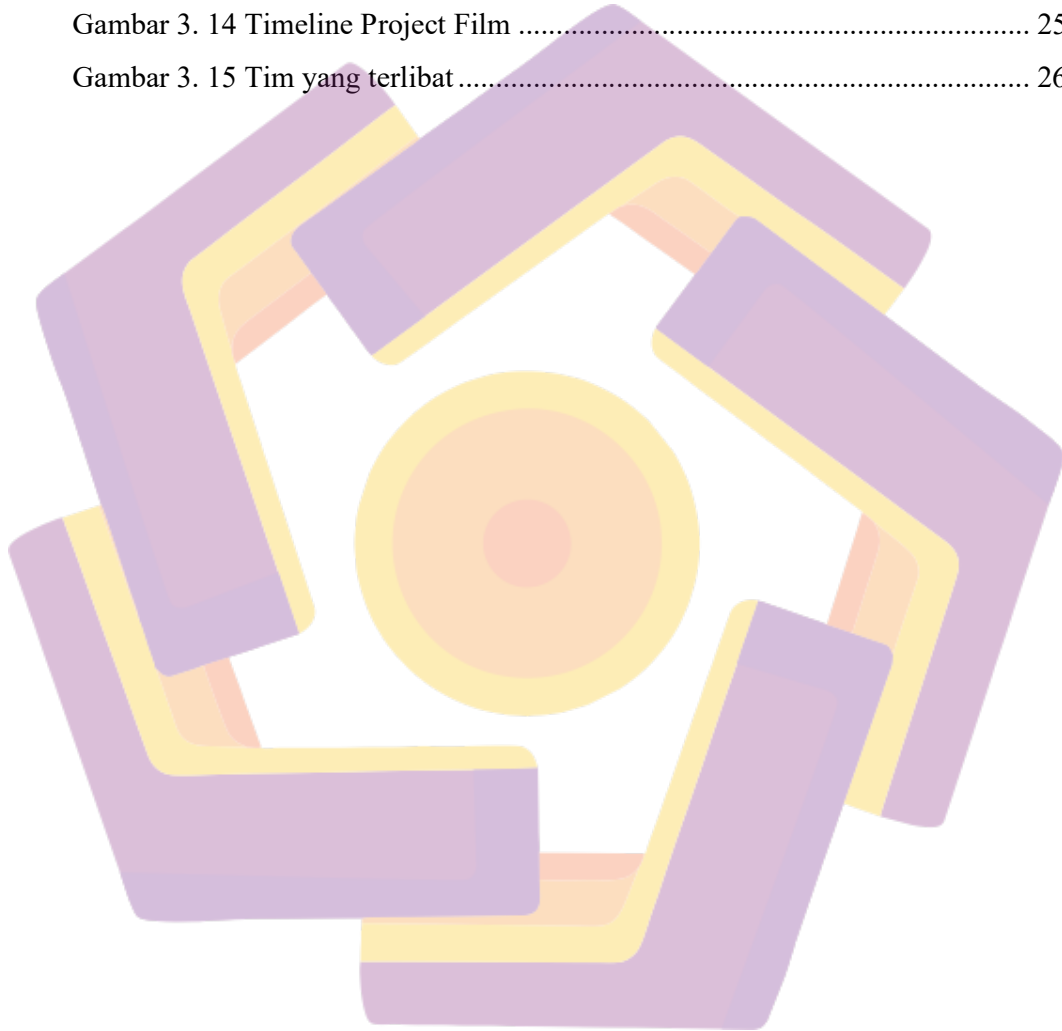
DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Profil Perusahaan.....	3
1.2.1 Struktur Organisasi	3
1.2.2 Visi, Misi, dan Tujuan	4
1.2.3 Office	6
BAB II PEMBAHASAN	8
2.1 Job Desk.....	8
2.2 Detail Kegiatan	13
BAB III HASIL AKHIR.....	18
3.1 Alur Kerja	18
3.2 Evaluasi Project	24
BAB IV PENUTUP	27
4.1 Kesimpulan.....	27
4.2 Saran	28
LAMPIRAN.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Struktur Organisasi SMK Muhammadiyah Wonosari	4
Gambar 1. 2 Unit Bisnis TEFA SMK Muhammadiyah Wonosari	4
Gambar 1. 3 Tampak Depan SMK Muhammadiyah Wonosari.....	6
Gambar 1. 4 Ruang Inkubasi Produksi Animasi.....	6
Gambar 1. 5 Ruang Produksi dan Screening Film Produk Animasi.....	7
Gambar 2. 1 Zoom dengan Client proses wawancara project.....	9
Gambar 2. 2 Cuplikan Film “Nenek Mallomo”.....	10
Gambar 2. 3 Platform Tracker Tim Project “Nenek Mallomo”.....	10
Gambar 2. 4 Platform Komunikasi Tim Project “Nenek Mallomo”.....	11
Gambar 2. 5 Penyimpanan bersama Project “Nenek Mallomo”.....	11
Gambar 2. 6 Proses Pengerjaan Proyek	12
Gambar 2. 7 Tim Produksi SMK Muhammadiyah Wonosari	12
Gambar 2. 8 Tracker Evaluasi Film Animasi.....	13
Gambar 2. 9 Proses Meeting bersama.....	13
Gambar 2. 10 Notion untuk memahami Pre Production.....	14
Gambar 2. 11 Sketsa awal background.....	14
Gambar 2. 12 Kumpulan objek yang sama	15
Gambar 2. 13 Proses pengerjaan coloring background dengan Photoshop	15
Gambar 2. 14 Proses pengerjaan animating background dengan Blender.....	16
Gambar 2. 15 Screening film bersama tim “Nenek Mallomo”.....	16
Gambar 2. 16 Poster Film Animasi “Nenek Mallomo”	17
Gambar 3. 1 Jadwal Penayangan Film Animasi di Indonesiana TV.....	18
Gambar 3. 2 Data Client utama.....	19
Gambar 3. 3 Opening Film Animasi	19
Gambar 3. 4 Gabungan antara Teknik Cut Out dan Frame by Frame	20
Gambar 3. 5 Tampilan Animasi karakter.....	20
Gambar 3. 6 Animasi 3 dimensi rumah roboh.....	21
Gambar 3. 7 Gabungan beberapa potongan animasi.....	21
Gambar 3. 8 Perubahan tampilan coloring suasana	22

Gambar 3. 9 Credit title bukti keikutsertaan tim.....	22
Gambar 3. 10 Kolaborasi beberapa divisi.....	23
Gambar 3. 11 Closing film animasi dan tahun pembuatan.....	23
Gambar 3. 12 Tracker progress kerja.....	24
Gambar 3. 13 Jadwal screening akhir film.....	25
Gambar 3. 14 Timeline Project Film	25
Gambar 3. 15 Tim yang terlibat.....	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Legalitas Perusahaan	29
Lampiran 2. Akreditasi Perusahaan	31
Lampiran 3. Kontrak Kerja	32
Lampiran 4. Slip Gaji.....	33
Lampiran 5. Kwitansi dari pihak client.....	34
Lampiran 6. Rekening koran pembayaran I.....	36
Lampiran 7. Surat tugas dalam pelaksanaan project tim	37
Lampiran 8. Surat Pengumuman Penerimaan Project.....	39
Lampiran 9. Surat Keputusan Tim Kerja Pembuatan Produk.....	41
Lampiran 10. Sertifikat pembuatan film	47
Lampiran 11. Project Resume 1	48
Lampiran 12. Project Resume 2	49
Lampiran 13. Project Resume 3	50
Lampiran 14. Project Resume 4.....	51

INTISARI

Penulis dinyatakan masuk dan tanda tangan kontrak kerja di SMK Muhammadiyah Wonosari sejak 02 Juli 2020 sebagai Guru Produktif Jurusan Animasi. Jurusan Animasi memiliki Pengajaran Industri berbasis project perusahaan. Oleh karena itu Jurusan Animasi SMK Muhammadiyah Wonosari menerima berbagai pesanan project dari luar sekolah maupun industri. Salah satu contoh adalah Film Cerita Rakyat “Nenek Mallomo”. Penulis diberikan tanggungjawab untuk menjadi Koordinator sekaligus Penanggungjawab utama semua project animasi. Penulis dituntut untuk bisa memahami dan meng eksekusi semua project yang berlangsung. Dalam project ini dituntut untuk memahami rancangan awal sehingga produksi berjalan dengan baik, dituntut untuk bisa menekankan kerjasama, manajemen, budaya kerja, detail hasil, dan diproses menjadi hasil yang maksimal. Terjun langsung ke dalam produksi yang melibatkan banyak tim gabungan menjadikan penulis paham bagaimana berkomunikasi yang baik dengan tim maupun client, baik komunikasi langsung maupun secara virtual. Sehingga pengalaman tersebut, dapat menjadikan penulis kerja yang profesional

Kata kunci: Animasi, *Animator*, Film, SMK Muhammadiyah Wonosari

ABSTRACT

The author was declared to have entered and signed a work contract at the Wonosari Muhammadiyah Vocational School since July 2 2020 as a Productive Teacher in the Animation Department. The Animation Department has industrial teaching based on company projects. Therefore, the Animation Department of SMK Muhammadiyah Wonosari receives various project orders from outside the school and industry. One example is the Folklore Film "Nenek Mallomo". The author is given the responsibility to be the Coordinator and main person responsible for all animation projects. Writers are required to be able to understand and execute all ongoing projects. In this project, you are required to understand the initial design so that production runs well, you are required to be able to emphasize cooperation, management, work culture, detailed results, and process them into maximum results. Jumping directly into production involving many joint teams makes the author understand how to communicate well with the team and clients, both direct and virtual communication. So this experience can make the writer work professional.

Keywords: *Animation, Animator, Film, SMK Muhammadiyah Wonosari*