

**PERANCANGAN DESIGN UI/UX APLIKASI SONEATICS  
MEDIA SOSIAL ANALISIS  
UNTUK PERUSAHAAN PT BIGJAVA**

**SKRIPSI NON-REGULER JALUR PROFESIONAL IT**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh :

**FELDA PUTRI WIDYA RACHMAWATI**

**20.11.3336**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**PERANCANGAN DESIGN UI/UX APLIKASI SONEATICS  
MEDIA SOSIAL ANALISIS  
UNTUK PERUSAHAAN PT BIGJAVA**

**SKRIPSI NON-REGULER JALUR PROFESIONAL IT**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh :

**FELDA PUTRI WIDYA RACHMAWATI**

**20.11.3336**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI NON-REGULER JALUR PROFESIONAL IT  
PERANCANGAN DESIGN UI/UX APLIKASI SONEATICS MEDIA  
SOSIAL ANALISIS UNTUK PERUSAHAAN PT BIGJAVA**


yang disusun dan diajukan oleh

**Felda Putri Widya Rachmawati**

**20.11.3336**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 24 Januari 2024

**Dosen Pembimbing,**

  
**Nuri Cahyono, M.Kom.**

**NIK. 190302278**

## HALAMAN PENGESAHAN

### SKRIPSI NON-REGULER JALUR PROFESIONAL IT PERANCANGAN DESIGN UI/UX APLIKASI SONEATICS MEDIA SOSIAL ANALISIS UNTUK PERUSAHAAN PT BIGJAVA

yang disusun dan diajukan oleh

**Felda Putri Widya Rachmawati**

20.11.3336

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Januari 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Nuri Cahyono, M. Kom  
NIK. 190302278

Arif Akbarul Huda, S.Si, M.Eng  
NIK. 190302287

Subektiningsih, M.Kom  
NIK. 190302413

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 24 Januari 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.  
NIK. 190302096

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Felda Putri Widya Rachmawati  
NIM : 20.11.3336

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **PERANCANGAN DESIGN UI/UX APLIKASI SONEATICS MEDIA SOSIAL ANALISIS UNTUK PERUSAHAAN PT BIGJAVA**

Dosen Pembimbing : Nuri Cahyono, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Yang Menyatakan,



Felda Putri Widya Rachmawati

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, saya ingin mengungkapkan terima kasih kepada semua orang yang terlibat yang telah membantu proses penulisan laporan jalur profesional ini :

1. Mama tersayang saya masih meluangkan video call dengan saya ketika membuat proposal hingga proposal acc.
2. Papa tersayang saya yang jauh sekali di Alam sana, Alm Muh Ikhwan, S.H yang telah mendengarkan curhatan saya setiap sebulan sekali.
3. Teman dekat saya, Tasya Salsabiela yang telah sabar mendengarkan keluh kesah saya selama beberapa bulan terdekat ini.
4. Teman saya Muhamad Sukron terimakasih yang telah menemani saya membuat proposal hingga revisi terakhir naskah saya.
5. Dosen pembimbing saya Bapak Nuri Cahyono, S.Kom yang telah membimbing saya disepanjang pembuatan naskah ini dengan baik.
6. Beberapa teman-teman saya yang sudah sabar mengajari saya membuat daftar isi dan mengajari merapikan laporan saya.
7. Senior UI Designer saya, Fakhri Naufal yang telah membantu saya menjawab pertanyaan-pertanyaan terkait non skripsi dan pembuatan proposal sampai pembuatan laporan ini, terimakasih saya merasa terbantu akan hal itu.
8. Dan yang terakhir diri saya sendiri, terima kasih atas usaha dan kerja kerasnya selama ini.

## KATA PENGANTAR

Dengan rasa penuh hormat, penulis ingin mengawali kata pengantar ini dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, bimbingan, dan karunia hidup yang tak terbatas. Kehadirat-Nya telah membimbing penulis yang memungkinkan penelitian dengan judul “Perancangan Design UI/UX Aplikasi Soneatics Media Sosial Analisis Untuk Perusahaan PT BIGJAVA” dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan laporan jalur professional it ini diperlukan sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Tak lupa penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada berbagai pihak yang sudah turut serta berkontribusi dalam penyusunan laporan ini, antara lain :

1. Allah SWT, yang terus melimpahkan anugerah, petunjuk, kemudahan, kelancaran, dan kekuatan kepada penulis disepanjang penyusunan laporan jalur scientist.
2. Wiwi Sukowati dan Alm Muh Ikhwan, SH selaku kedua dari penulis, yang tiada henti dalam memberikan dukungan baik dalam bentuk moral maupun material.
3. Bapak Nuri Cahyono, S.Kom selaku dosen pembimbing penulis yang telah meluangkan waktu dan memberikan kontribusi tenaga, ilmu, serta arahan selama penulis menyelesaikan laporan jalur scientist ini.
4. Seluruh dosen dan staff Program Studi Informatika Universitas Amikom Yogyakarta atas segala dukungan dan fasilitas yang telah diberikan.

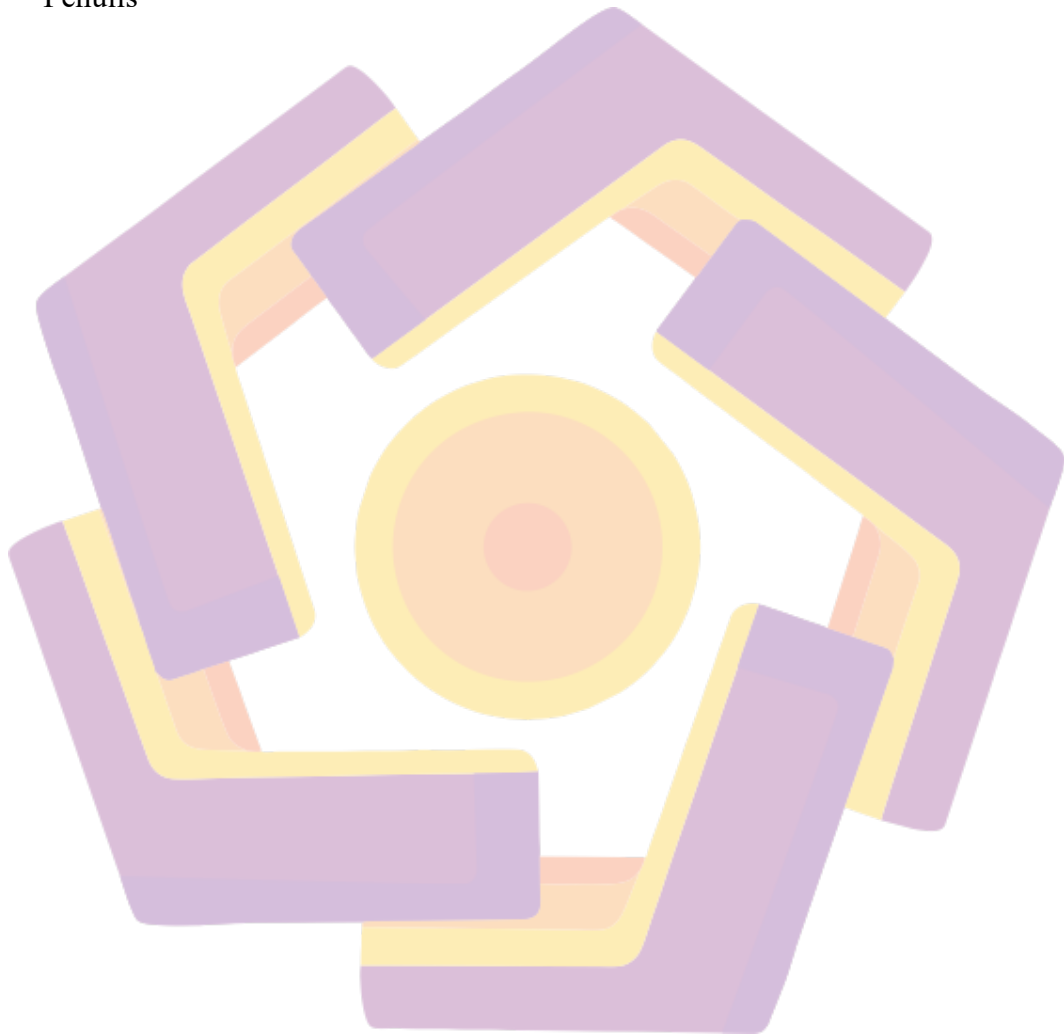
Penulis menyadari bahwa laporan jalur profesional ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat diapresiasi karena akan sangat membantu penulis sebagai langkah untuk pengembangan di masa mendatang.

Penulis berharap karya ini dapat memberikan kontribusi positif serta menjadi sumber rujukan bagi pembaca yang tertarik untuk mendalami topik lebih

mendalam. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih atas semua saran dan doa yang telah diberikan. Semoga semua upaya yang telah dilakukan dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Penulis





## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PERSETUJUAN.....	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	4
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	5
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	8
LAMPIRAN GAMBAR .....	10
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	13
1.1 Gambaran Umum.....	13
1.2 Rumusan Masalah .....	13
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan.....	2
BAB II TEORI DAN ANALISIS .....	3
2.1 Teori .....	3
2.1.1 Peran UI/UX dalam Pengembangan Digital .....	3
2.1.2 Soneatics .....	3
2.2 Analisis.....	3
2.2.1 Perjalanan Menuju UI/UX Designer.....	3
2.2.2 Proyek Soneatics .....	4
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	5
3.1 Profil Perusahaan .....	5

3.2 Sekilas Project yang Dikerjakan .....	6
3.3 Penjabaran Job Desk yang Dilakukan.....	7
3.4 Detail Kegiatan.....	8
3.4.1 Mengumpulkan Data Dari Tim Data Scientist .....	8
3.4.2 Membuay PRD (Product Requirement Design).....	9
3.4.3 Berkolaborasi Dengan Tim dan Proses Intergrasi Frontend dan Data Scientist.....	9
3.5 Impelementasi .....	10
3.5.1 Hasil Akhir Implementasi Design UI/IX.....	11
3.5.2 Prototyping.....	17
3.6 Evaluasi.....	18
BAB IV KESIMPULAN.....	20
4.1 Kesimpulan .....	20
4.2 Saran.....	20
REFRENSI.....	21
LAMPIRAN.....	22

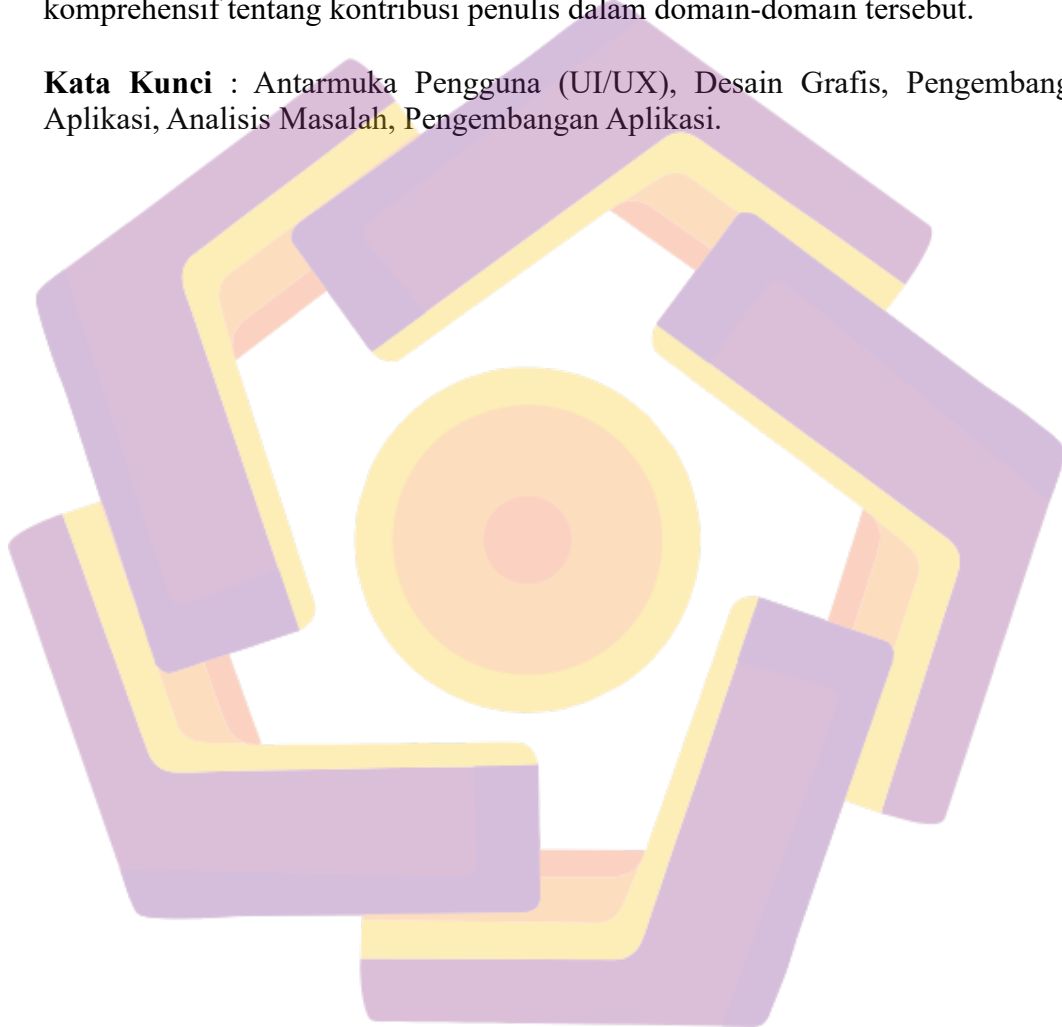
## LAMPIRAN GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Bigjava.....	5
Gambar 3.2 Aplikasi Soneatics .....	6
Gambar 3.3 Flow Data Scientist .....	8
Gambar 3.4 Dokumentasi Product Requirement Document.....	9
Gambar 3.5 Penulis berkolaborasi dengan Tim .....	9
Gambar 3.6 Proses Evaluasi Design .....	10
Gambar 3.7 Implementasi PRD ke Figma .....	10
Gambar 3.8 Halaman Login.....	11
Gambar 3.9 Halaman Dashboard .....	12
Gambar 3.10 Halaman What.....	13
Gambar 3.11 Halaman When.....	14
Gambar 3.12 Halaman Why.....	15
Gambar 3.13 Halaman Who.....	15
Gambar 3.14 Halaman Where.....	16
Gambar 3.15 Halaman How.....	17
Gambar 3.16 Prototype Aplikasi Soneatics.....	17
Gambar 3.17 Sebelum Direvisi.....	18
Gambar 3.18 Sesudah Direvisi.....	18
Gambar 3.19 Sesudah Direvisi.....	19

## ABSTRAK

Studi ini memberikan wawasan mendalam tentang perjalanan dan kontribusi penulis di bidang desain grafis, UI/UX, dan pengembangan aplikasi Soneatics. Studi ini menguraikan tantangan yang dihadapi oleh penulis dan solusi yang dirancang selama perjalanan ini, terutama berfokus pada proyek Soneatics. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan keseluruhan perjalanan, perumusan masalah, batasan masalah, dan tujuan penelitian, serta memberikan wawasan yang komprehensif tentang kontribusi penulis dalam domain-domain tersebut.

**Kata Kunci :** Antarmuka Pengguna (UI/UX), Desain Grafis, Pengembangan Aplikasi, Analisis Masalah, Pengembangan Aplikasi.



## ABSTRACT

This study provides an in-depth insight into the journey and contributions of the author in the field of graphic design, UI/UX, and the development of the Soneatics application. It outlines the challenges faced by the author and the solutions devised throughout this journey, particularly focusing on the Soneatics project. The study aims to describe the overall journey, problem formulation, problem limitations, and research objectives, offering comprehensive insights into the author's contributions in these domains.

**Keywords** : User Interface (UI/UX), Graphic Design, Application Development, Problem Analysis, Application Development.

