

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, Animasi Elenora and the Flower of Life dapat diterapkan prinsip animasi dengan teknik pose to pose. Dengan rincian sebagai berikut:

1. Pembuatan animasi karakter "Elenora" dilakukan melalui tahapan *Blocking, in between*, lalu ekspresi.
2. Target kebutuhan fungsional dari animasi 3D "Elenora and the Flower Of Life" sudah layak berdasarkan dari hasil evaluasi.
3. Hasil animasi ini telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi 3 dimensi terkait dengan teknik dalam pembuatan animasi 3 dimensi dengan hasil skor sebesar 86,6%, menunjukkan hasil termasuk dalam kategori "Sangat Baik". Sementara itu, penilaian dari ahli dalam industri animasi juga memberikan penilaian 90,4%, menunjukkan hasil yang termasuk dalam kriteria "Sangat Baik".
4. Secara keseluruhan penerapan prinsip animasi sudah sesuai begitu juga dengan pendalaman karakter Elenora.

4.2 Saran

Penelitian ini tidak terlepas dari beberapa kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis berharap penelitian ini dapat diperbaiki menjadi lebih baik lagi. Adapun saran dan masukan yang diberikan dari para ahli di bidang 3D adalah sebagai berikut:

1. Lebih diterapkan lagi penerapan prinsip animasi pada gerakan karakter "Elenora".
2. Lebih teliti lagi di animasi bagian mesh yang masih terlihat tembus dan bertabrakan.
3. Jika kesulitan dalam menghindari mesh yang bertabrakan bisa diedit pada mesh nya.