

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Balai Diklat Industri (BDI) Denpasar merupakan lembaga pusat pendidikan dan pelatihan industri yang berbasis di Denpasar, Bali. Pada Januari tahun 2023, Balai Diklat Industri Denpasar bekerja sama dengan MSV studio dalam melaksanakan program pelatihan animasi 3D yang disebut diklat *3 in 1*. MSV studio sendiri merupakan perusahaan yang bergerak dalam bidang animasi dan berbasis di Yogyakarta.

Setelah melaksanakan pelatihan selama sebulan, peserta diberi kesempatan membentuk kelompok dan diberi tugas akhir membuat animasi durasi maksimal 5 menit. Selama proses pengerjaan animasi dibimbing langsung oleh supervisor dari MSV. Melalui tugas akhir tersebut dihasilkanlah karya animasi berjudul "Elenora and The Flower Of Life" yang bercerita tentang gadis pedalaman yang mencari bunga ajaib untuk pengobatan neneknya. Dalam animasi tersebut terdapat scene Elenora mengambil putik dan bunga mekar yang mana memiliki teknik gerakan yang cukup kompleks seperti bunga saat layu, Elenora mengambil kelopak, Elenora saat meletakkan kelopak.

Penelitian ini mengusung konsep film animasi tiga dimensi menggunakan teknik *Pose to Pose* yang merupakan metode yang dapat menghasilkan pergerakan animasi dari karakter yang halus, natural, serta bagaimana mengintegrasikan objek atau karakter ke dalam narasi atau cerita dengan lebih baik. Selain itu, penelitian ini ditujukan pada pembaca supaya memiliki gambaran dalam proses pembuatan animasi, serta motivasi bagi mereka yang akan melanjutkan maupun menyelesaikan jenjang pendidikannya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat dirumuskan masalah yaitu: “Bagaimana cara menerapkan prinsip animasi pada animasi Elenora and the Flower of Life dengan teknik *pose to pose*”.

1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah yang diterapkan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bahasan dalam penelitian ini adalah penerapan penganimasian karakter dalam pembuatan film pendek “Elenora and the Flower of life”.
2. Penerapan gerak animasi pada objek dan karakter menggunakan metode *pose to pose*.
3. *Software* yang digunakan adalah Autodesk Maya dan Blender
4. Scene yang dikerjakan merupakan scene altar dan hutan
5. Sedikit membahas teknik prosedural animasi.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun yang dapat dicapai dalam penyusunan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Membuat animasi pendek 3D “Elenora and the flower of Life” menggunakan teknik *pose to pose*
2. Penyampaian cerita dalam animasi 3D “Elenora and the flower of Life”
3. Menjadikan film animasi sebagai sarana penyampaian cerita dan pesan moral