



Gambar 3. 53 Penerapan prinsip *pose to pose*

Dalam penerapan prinsip *pose to pose* penulis membuat 8 *keypose* terlebih dahulu. Dan Setelah penulis membuat *keypose* kemudian penulis membuat *frame inbetween* diantara *frame* gambar kunci atau *keypose*. Dengan cara menggunakan *shortcut shift+alt+D* yang berfungsi *menduplicate frame*. Kemudian penulis membuat gambar sela diantara gambar kunci dengan meletakkan gambar pas ditengah gambar kunci dengan menggunakan *tool onion skin*.



Gambar 3. 54 Penerapan prinsip *timing and spacing*

Pada penerapan prinsip *timing and spacing* penulis membuat 9 *keypose* dengan 7 *inbetween* dengan menggunakan jumlah *frame* yang lebih sedikit untuk *inbetween* (*in two*) dan jumlah 3 *frame* pada gambar kunci (*in three*).