

**JALUR REGULER ARTIST
VISUALISASI ARSITEKTUR DESAIN SET FILM DENGAN LANGGAM
ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA NOVEL DESTINATION JAKARTA 2040
KARYA MASHURI**

SKRIPSI



disusun oleh

Aprilia Nur Fatimah

20.84.0275

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

**JALUR REGULER ARTIST
VISUALISASI ARSITEKTUR DESAIN SET FILM DENGAN LANGGAM
ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA NOVEL DESTINATION JAKARTA 2040
KARYA MASHURI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Aprilia Nur Fatimah

20.84.0275

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**VISUALISASI ARSITEKTUR DESAIN SET FILM DENGAN LANGGAM
ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA NOVEL DESTINATION JAKARTA
2040 KARYA MASHURI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aprilia Nur Fatimah

20.84.0275

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 14 Februari 2024

Dosen Pembimbing,


Amir Fatan Sofyan, S.T.M.Kom
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

VISUALISASI ARSITEKTUR DESAIN SET FILM DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA NOVEL DESTINATION JAKARTA 2040 KARYA MASHURI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aprilia Nur Fatimah

20.84.0275

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Januari 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah S., S.T., M.Kom
NIK. 190302047



Ani H. Arthasari, ST., M.Sc
NIK. 190302340



Septi Kurniawati N., ST., MT
NIK. 190302310



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 24 Januari 2024

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Aprilia Nur Fatimah

NIM : 20.84.0275

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : VISUALISASI ARSITEKTUR DESAIN SET FILM DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA NOVEL DESTINATION JAKARTA 2040 KARYA MASHURI merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiaris sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 28 Januari 2024



Aprilia Nur Fatimah

NIM. 20.84.0275

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"You have to really believe not only in yourself; you have to believe that the world is actually worth your sacrifices." ~ Zaha Hadid

"The struggles I'm facing, the chances I'm taking...sometimes might knock me down, but no I'm not breaking." ~ Miley Cyrus (The Climb)

"Semangat nugas buat calon arsitek muda, nanti akan merasa saldo ratusan juta tapi bingung buat beli apa" ~ Zurnalis

PERSEMBAHAN

Penyusun mempersembahkan tugas akhir ini dengan penuh rasa Syukur dan hormat kepada,

1. Keluarga dan orang tua yang telah memberikan dukungan, semangat dan motivasi.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST., M.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam proses tugas akhir ini
3. Prodi Arsitektur dan para dosen yang telah berkomitmen dalam memberikan pengetahuan kepada mahasiswa
4. Pemilik tanggal lahir 07 November 2001 yang telah menemani, pada setiap proses jatuh bangun dalam pengerjaan tugas akhir ini
5. Teman-teman yang telah membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
6. Diri saya sendiri yang telah berjuang hingga selesai.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga tugas akhir dengan judul “Visualisasi Arsitektur Desain Set Film Dengan Langgam Arsitektur Futuristik Pada Novel Destination Jakarta 2040 Karya Mashuri” penyusun dapat menyelesaikan dengan baik dan lancar.

Pada kesempatan ini, penyusun menyampaikan Terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dalam pembuatan tugas akhir ini, yaitu:

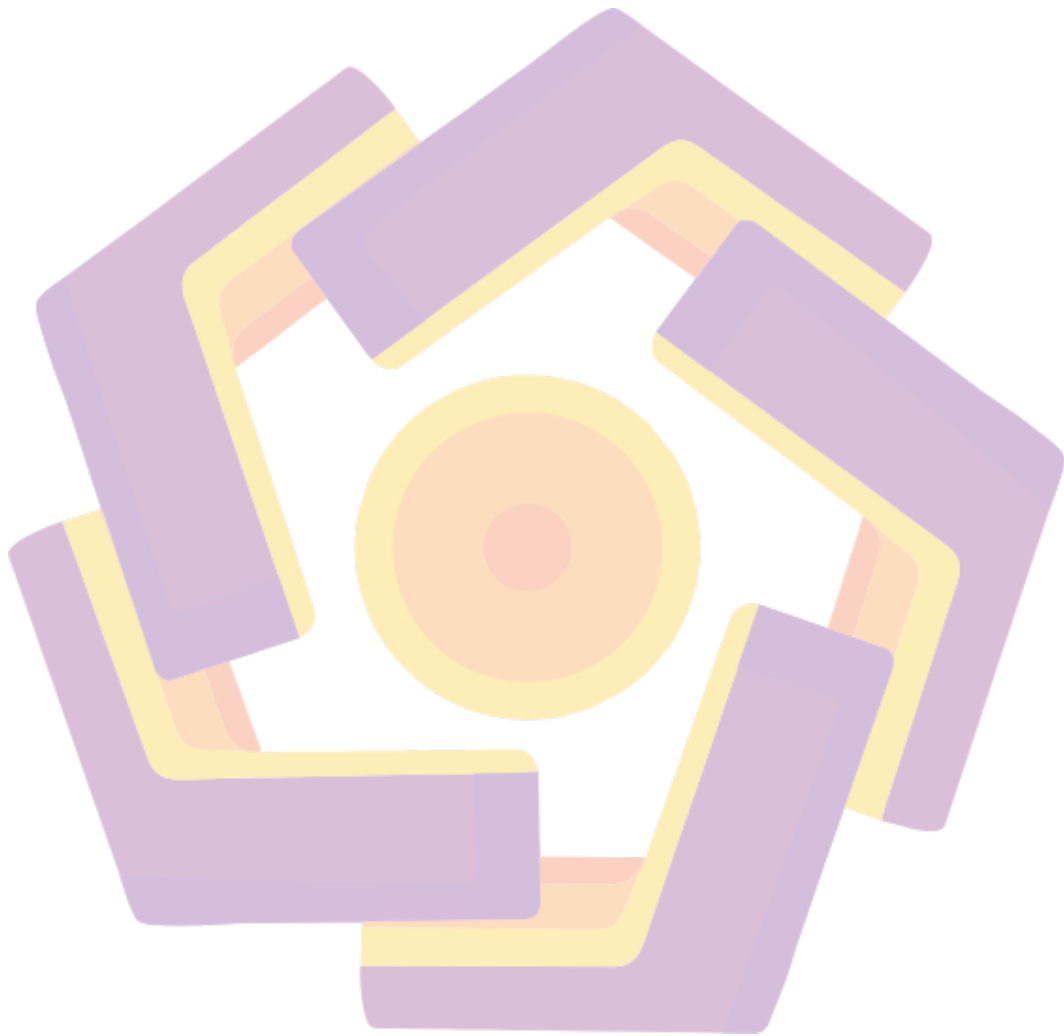
1. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST., M.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bantuan arahan, bimbingan dan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc dan ibu Septi Kurniawati N., ST., MT selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, kritik dan saran yang mendukung dalam memperbaiki tugas akhir ini
3. Kepada orang tua yang telah memberikan dukungan moral, materil, dan senantiasa mendoakan pada setiap proses dalam pengerjaan tugas akhir ini dan menyelesaikan studi
4. Kepada pemilik tanggal lahir 07 November 2001 yang telah menemani, mendoakan, mendukung, membantu dan memotivasi pada setiap proses dalam pengerjaan tugas akhir ini
5. Kepada teman-teman yang telah membantu terkhusus kepada tim asisten SDA 4 yaitu Adilla Aisya Rozi, Kiki Lestari, dan Muhammad Fitrah Anugrah Putra Labuku, yang telah memberikan dukungan, kritik serta saran yang mendukung dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
6. Kepada diri saya sendiri yang telah berjuang jatuh bangun dalam mengerjakan tugas akhir ini hingga selesai.

Semoga segala bantuan, dukungan dan perbuatan baik yang sudah diberikan dalam membantu saya menyelesaikan tugas akhir ini mendapat pahala dari Tuhan Yang Maha Esa. Penyusun menyadari bahwa dalam tugas akhir ini masih ada kekurangan dan ketidaksempurnaan, maka dari itu penyusun mengharap kritik dan saran yang mendukung untuk menyempurnakan tugas akhir ini. Besar harapan semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi yang membaca.

Yogyakarta, 28 Januari 2024

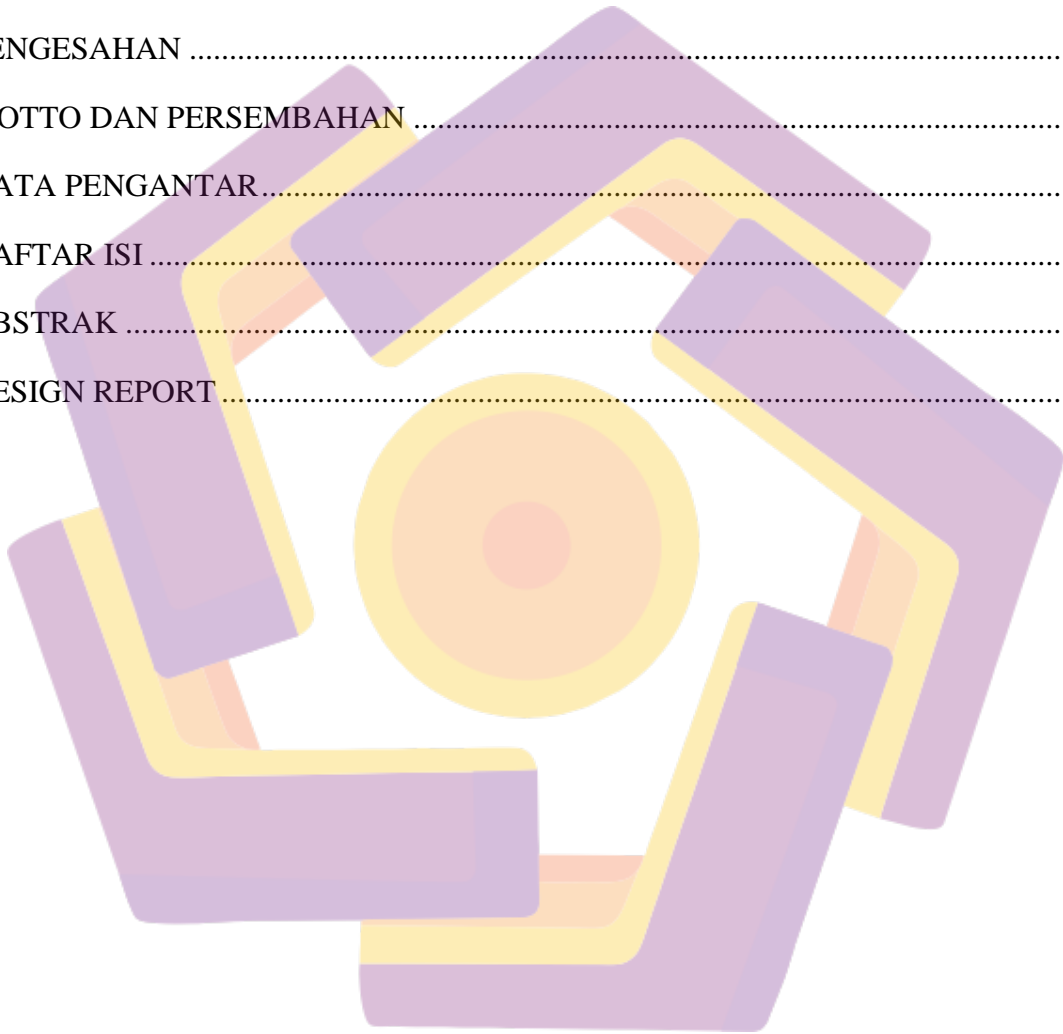
Penyusun,

Aprilia Nur Fatimah



DAFTAR ISI

COVER.....	i
JUDUL	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	10
DESIGN REPORT.....	12



ABSTRAK

Film atau *movie* merupakan salah satu media untuk berkomunikasi dengan tujuan memberikan pesan kepada *audience*. *Film* dapat dikatakan sebagai sebuah seni yang terdiri dari *visual* dan suara. *Visual* dalam *film* berupa beberapa gambar yang mampu menciptakan suasana dan kondisi yang dibentuk dari beberapa aspek yaitu diantaranya *setting* ruang yang terdiri dari dekorasi dan properti, serta waktu, sehingga dapat menggambarkan suasana yang akan dicapai. Untuk mencapainya perlu melakukan tahapan riset, diantaranya, *historical elements*, *cultural elements*, dan *internet research*. Dari hasil riset yang didapat akan menciptakan set desain yang sesuai dengan *theme*, *tone*, dan *colour mood* dalam cerita. Dalam tugas akhir ini berisi tentang Visualisasi Arsitektur Desain Set Film Dengan Langgam Arsitektur Futuristik Pada Novel Destination Jakarta 2040 Karya Mashuri, dengan *genre* fiksi ilmiah. Tujuan dari set desain *film* ini untuk memvisualisasikan cerita dari novel yang terpilih. Novel tersebut menceritakan tentang masa depan kota Jakarta yang futuristik dan teknologi yang sudah maju pada tahun yang akan datang yaitu 2040. Arsitektur futuristik sangat berbanding terbalik dengan arsitektur masa lampau, yaitu menggunakan bentuk lengkung, dominan menggunakan warna cerah seperti warna putih, dan tidak menggunakan banyak ornament seperti gaya masa lampau. Sehingga kesimpulannya yaitu dalam membuat set *film* dibutuhkan desain yang sesuai dengan kenyataan agar *film* tersebut terlihat *realistic* sehingga *audience* dapat terbawa oleh alur ceritanya, dengan menggunakan tahapan perancangan sesuai dengan acuan dalam pembuatan set desain *film*. Untuk mempermudah membuat set dapat dilakukan dengan 2 cara yaitu dengan membuat atau membangun desain set tidak permanen dan hanya sesuai *scene* yang dibutuhkan atau menggunakan produksi film *virtual*.

Kata Kunci: desain set film, kota Jakarta, arsitektur futuristic, produksi film virtual

ABSTRACT

Films or movies are a medium for communicating with the aim of giving a message to the audience. Film can be said to be an art consisting of visuals and sound. The visuals in the film are in the form of several images that are able to create an atmosphere and conditions that are formed from several aspects, including the spatial setting consisting of decorations and props, as well as time, so that they can describe the atmosphere that will be achieved. To achieve this, it is necessary to carry out research stages, including historical elements, cultural elements and internet research. From the research results obtained, a set design will be created that matches the theme, tone and color mood in the story. This final assignment contains architectural “Visualization Of Film Set Design Using A Futuristic Architectural Style In The Novel Destination Jakarta 2040 By Mashuri”, with the science fiction genre. The aim of the set design for this film is to visualize the story of the selected novel. The novel tells about the future of the futuristic city of Jakarta and advanced technology in the coming year, namely 2040. Futuristic architecture is very inversely proportional to the architecture of the past, namely using curved shapes, dominantly using bright colors such as white, and not using many ornaments like the style of the past. So the conclusion is that when making a film set, a design is needed that is in accordance with reality so that the film looks realistic so that the audience can be carried away by the plot of the story, by using design stages according to the reference in making the film set design. To make it easier to create a set, it can be done in 2 ways, namely by creating or building a non-permanent set design and only according to the scene required or using virtual film production.

Keyword: *film set design, Jakarta city, futuristic architecture, virtual film production*

DESIGN REPORT

