

**JALUR REGULER : PROFESIONAL  
PERANCANGAN TAMAN KULINER JODOGKARTA**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh  
Deny Cahya Rohmani  
18.84.0093**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2024**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL  
PERANCANGAN TAMAN KULINER JODOGKARTA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



**Disusun oleh**  
**Deny Cahya Rohmani**  
**18.84.0093**  
**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**PERSETUJUAN**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN TAMAN KULINER JODOGKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Deny Cahya Rohmani**

**18.84.0093**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 22 February 2024

**Dosen Pembimbing**

  
**Ani Hastuti Arthasari, ST., M.SC**  
**NIK. 190302340**

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN TAMAN KULINER JODOGKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh  
**Deny Cahya Rohmani**  
**18.84.0093**  
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 22 February 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Ani Hastuti Arthasari, ST.,M.SC**

**NIK. 190302340**

**Septi Kurniawati Nurhadi, S.T, M.T**

**NIK. 190302310**

**RR. Sophia Ratna Harvati, S.T, M. SC**

**NIK. 190302292**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Tanggal 22 February 2024

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST., M.T.**

**NIK. 190302035**

# PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Deny Cahya Rohmani

NIM : 18.84.0093

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN TAMAN KULINER JODOGKARTA merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 February 2024

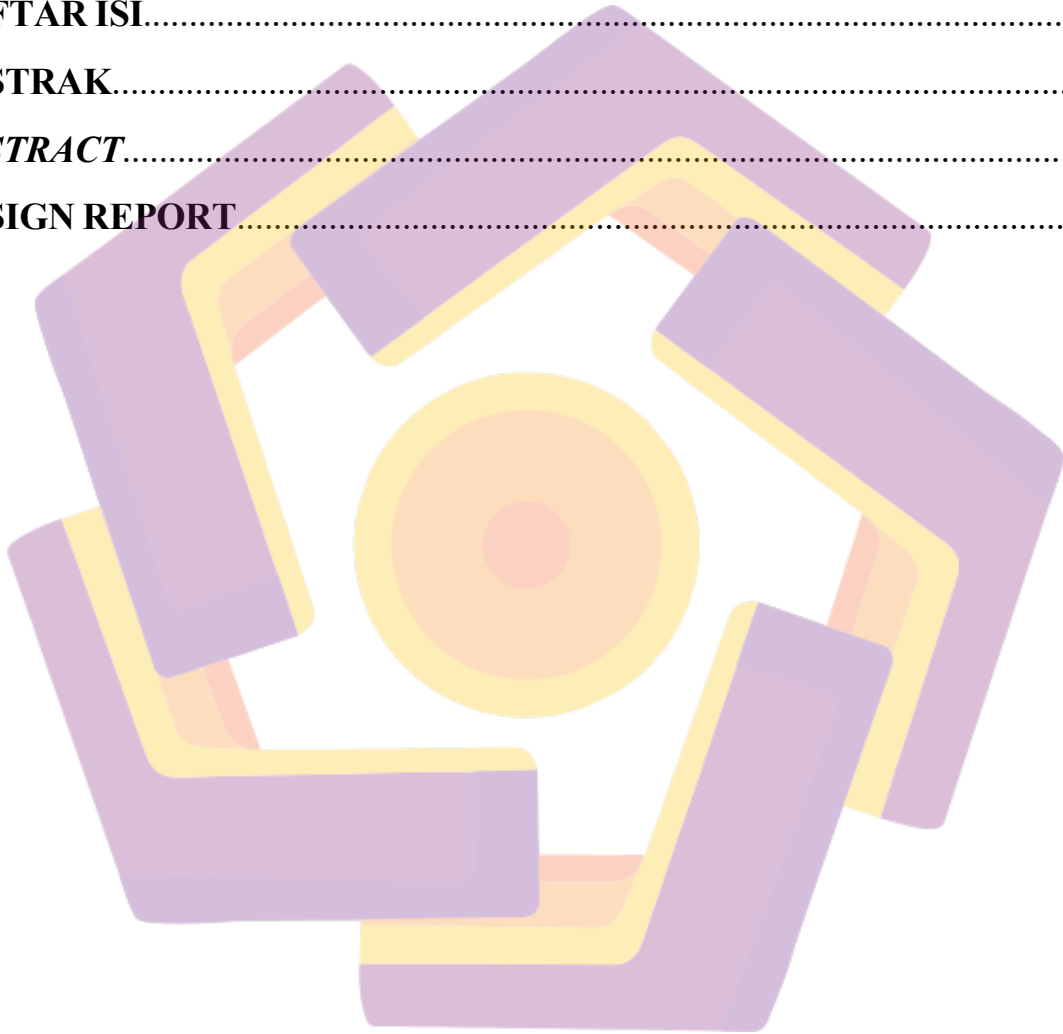


Deny Cahya Rohmani

18.84.0093

# DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b>	
<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b><i>ABSTRACT</i></b> .....	vi
<b>DESIGN REPORT</b> .....	vii



## ABSTRAK

Taman kuliner di lapangan jodog dengan nama jodogkarta, dulu bernama taman kuliner gilangharjo. Ragam kuliner dari 14 macam pedagang dalam taman kuliner hadir dengan harga yang terjangkau. Taman kuliner ini didirikan atas pemikiran dari pemerintah kelurahan gilangharjo, BUMKAL, pengelola wisata jodogkarta untuk mengangkat UMKM yang ada di kelurahan gilangharjo dengan di dukung oleh paket wisata grobag sapi, pande besi, besalen keris dan kawasan olahraga.

Permasalahan yang ada di taman kuliner secara tempat dan fasilitas penunjang kegiatan kurang memadai seperti fasilitas musholla, ruang kantor/pengelola, toilet, lahan parkir, dan penghijauan. Maka dari itu perlu adanya perancangan tempat dan penataan di lokasi lahan yang sudah di tentukan tersebut bisa di manfaatkan.

Konsep desain arsitektur kebudayaan yang menyesuaikan budaya setempat menggunakan Teknik material lokal dan bahan alami, selain itu menerapkan ornamen ornamen pada bangunan. ciri-ciri kebudayannya menggunakan elemen konstruksi lokal seperti batu bata dan kayu, menggunakan bentuk atap limasan dan atap kampung, menggunakan ornamen dan bentuk kebudayaan, menggunakan warna coklat dari motif kayu dan menggunakan pondasi umpak

**Kata Kunci: TamanKuliner, kebudayaan, Fasilitas.**

## **ABSTRACT**

*The culinary park in Jodog Field is called Jodogkarta, formerly known as Gilangharjo Culinary Park. A variety of culinary delights from 14 types of traders in the culinary park come at affordable prices. This culinary park was founded based on the ideas of the Gilangharjo sub-district government, BUMKAL, the Jodogkarta tourism manager to promote UMKM in Gilangharjo sub-district, supported by tourist packages for beef grobag, iron pande, besalen keris and a sports area.*

*The problems that exist in the culinary park in terms of location and facilities supporting activities are inadequate, such as prayer room facilities, office/management space, toilets, parking lots and greenery. Therefore, there is a need for place design and arrangement at the designated land location that can be resolved. take advantage.*

*A cultural architectural design concept that adapts local culture using local material techniques and natural materials, in addition to applying ornaments to buildings. The cultural characteristics are using local construction elements such as bricks and wood, using pyramid roofs and village roofs, using ornaments and cultural forms, using brown wood motifs and using umpak foundations.*

**Keyword: Culinary Parks, Culture, Facilities.**

