

**KOLABORATIF GOVERNANCE DALAM PENGELOLAAN
KALURAHAN WISATA BUDAYA DAN EKONOMI KREATIF DI
PURBAYAN, YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Rizka Devi Susak
20.94.0161

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

**KOLABORATIF GOVERNANCE DALAM PENGELOLAAN
KALURAHAN WISATA BUDAYA DAN EKONOMI KREATIF DI
PURBAYAN, YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Pemerintahan



Disusun oleh:

Rizka Devi Susak
20.94.0161

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SI-ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KOLABORATIF GOVERNANCE DALAM PENGELOLAAN
KALURAHAN WISATA BUDAYA DAN EKONOMI KREATIF DI
PURBAYAN, YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rizka Devi Susak
20.94.0161**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 7 Februari 2024

Dosen Pembimbing,



Agustina Rahmawati, S.A.P, M.Si
NIK. 190302326

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**KOLABORATIF GOVERNANCE DALAM PENGELOLAAN
KALURAHAN WISATA BUDAYA DAN EKONOMI KREATIF DI
PURBAYAN, YOGYAKARTA**
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rizka Devi Susak
20.94.0161

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Februari 2024

Nama Penguji

Muhammad Zuhdan, S.IP., MA
NIK. 190302318

Ferri Wicaksono, S.IP., M.A.
NIK. 190302321

Ardiyati, S.IP., M.P.A
NIK. 190302304

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan
Tanggal 22 Februari 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 Februari 2024



Rizka Devi Susak

NIM. 20.94.0161

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan nikmat,rahmat serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan hati yang tulus, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua yang saya cintai, Bapak Laasar Rosana Susak dan Ibu Sri Rejeki yang selalu memberikan doa serta dukungan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
2. Adik sematawayang yang saya kasih, Messi Welhelmina Pitunov Susak yang selalu menemani dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman Ilmu Pemerintahan 2020 dan sahabat seperjuangan Afanin Nabillah, Prastiwi dan Dinda Septi yang saya sayangi. Terima kasih sudah menemani dan memberikan dukungan penuh kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Fakultas Ekonomi dan Sosial yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan dukungan penuh pada masa kuliah dan memberikan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Terakhir, Terima kasih untuk diri sendiri sudah berjuang sampai di titik ini. Terima kasih sudah mampu membawa banyak hal positif untuk diri sendiri dan orang-orang disekitar. Terima kasih sudah mampu memperjuangkan gelar ini sampai akhir. Untuk diri ini, sampai bertemu di perjuangan berikutnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan rahmat-Nya berupa kesempatan dan pengetahuan sehingga skripsi non regular yang berjudul "KOLABORATIF GOVERNANCE DALAM PENGELOLAAN KALURAHAN WISATA BUDAYA DAN EKONOMI KREATIF DI PURBAYAN, YOGYAKARTA" ini bisa selesai pada waktunya. Skripsi non regular ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan S1 Ilmu Pemerintahan di Universitas Amikom Yogyakarta dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan. Dalam proses skripsi non regular ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari pihak-pihak terkait, serta orang-orang disekitar penulis. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Muhammad Zuhdan, S.I.P., M.A. Selaku Kepala Program Studi S1 Ilmu Pemerintahan Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Agustina Rahmawati S.A.P., M.Si. Selaku dosen pembimbing
5. Kepada pihak Kalurahan Purbayan dan Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta yang telah membantu, mengarahkan, serta memberi informasi dalam penelitian ini.

Yogyakarta, 22 Februari 2024



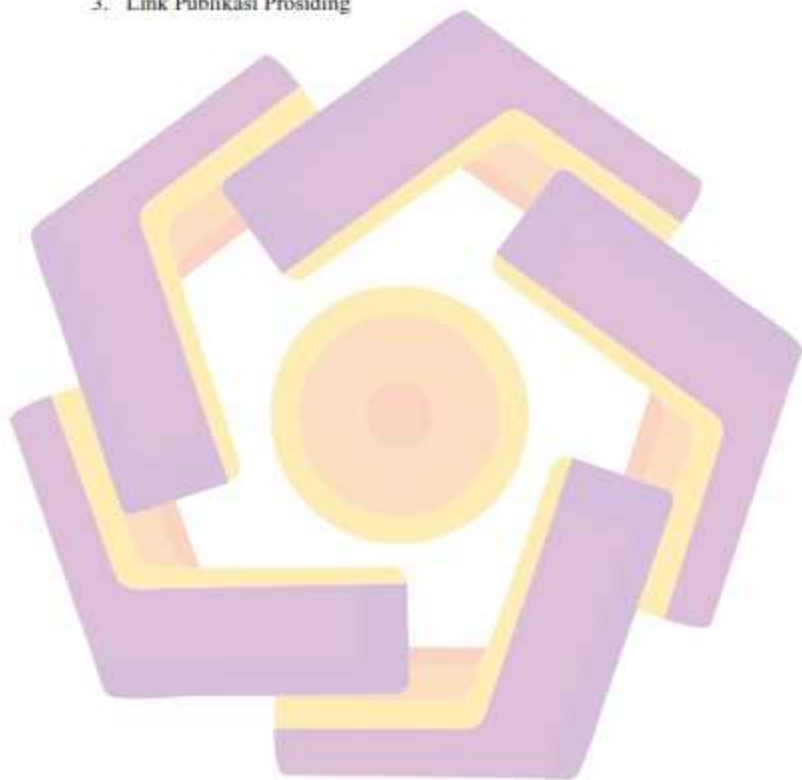
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
Abstrak	1
Abstract	1
PENDAHULUAN	3
METODE PENELITIAN	5
HASIL DAN PEMBAHASAN	6
KESIMPULAN	11
Daftar Rujukan	11
Lampiran Lampiran	13

DAFTAR LAMPIRAN

1. Curriculum Vitae
2. Letter of Acceptance (LoA)
3. Link Publikasi Prosiding



KOLABORATIF GOVERNANCE DALAM PENGELOLAAN KALURAHAN WISATA BUDAYA DAN EKONOMI KREATIF DI PURBAYAN, YOGYAKARTA

Rizka Devi Susak, Agustina Rahmawati
Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas AMIKOM
Yogyakarta
rizkadsk@students.amikom.ac.id, @agustinarahma@amikom.ac.id

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang implementasi *Collaborative Governance* dalam pengelolaan ekonomi budaya dan kreatif di Purbayan, Yogyakarta dengan menggunakan pendekatan multidisipliner dalam mewujudkan Pembangunan Berkelanjutan (*Sustainable Development*). Penelitian ini mengeksplorasi bentuk kerja sama atau kolaborasi antara pemerintah, masyarakat, dan industri kreatif untuk merancang rencana yang selaras untuk mendorong kemajuan ekonomi dan pelestarian warisan budaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendekatan tata kelola kolaboratif yang melibatkan berbagai sektor memberikan dampak positif terhadap aspek-aspek SDGs. Penerapan model ini tidak hanya akan meningkatkan kesejahteraan ekonomi masyarakat dan pelaku industri kreatif, tetapi juga memperkuat kapasitas budaya lokal dan meningkatkan partisipasi masyarakat. Dalam penelitian ini, dieksplorasi bagaimana model kerja sama interdisipliner ini dapat dipertahankan dan apakah model ini telah memberikan kontribusi yang signifikan dalam mencapai tujuan SDGs seperti pengentasan kemiskinan, pertumbuhan ekonomi yang inklusif, pelestarian budaya, dan lain-lain. Melalui pendekatan holistik ini, diharapkan Purbayan dapat menjadi contoh keberhasilan dalam mengintegrasikan kolaborasi antara pemerintah, masyarakat, dan sektor swasta untuk meningkatkan kesejahteraan dan keberlanjutan ekonomi lokal.

Abstract

This research discusses the implementation of Collaborative Governance in cultural and creative economic management in Purbayan, Yogyakarta using a multidisciplinary approach in realizing Sustainable Development. This research explores the form of cooperation or collaboration between the government, the community, and the creative industry to design a harmonized plan to encourage economic progress and cultural heritage preservation. The results show that a collaborative governance approach involving various sectors has a positive impact on aspects of the SDGs. The implementation of this model will not only improve the economic welfare of the community and creative industry players, but also strengthen local cultural capacity and increase community participation. In this research, it is explored how this interdisciplinary cooperation model can be sustained and whether this model has made a significant contribution in achieving SDGs goals such as poverty alleviation, inclusive economic growth, cultural preservation, and others. Through this holistic approach, it is hoped that Purbayan can become an example of success in integrating collaboration between the

government, community, and private sector to improve the welfare and sustainability of the local economy.

Keywords: *cultural tourism village, creative economy, positive impact on SDGs*

