

## BAB V PENUTUP

### 5.1. Kesimpulan

*Company Profile* Sritanio sendiri berfokus pada Pemanfaatan *IoT*, penggunaan pupuk kompos dan pertanian berkelanjutan. *Company Profil* ini nantinya akan menjadi sumber informasi bagi para pelaku bisnis dibidang yang sama, dan ajakan kepada generasi muda. *Company Profile* sendiri memiliki dampak yang cukup besar karna di era saat ini pemanfaatan video menjadi salah satu gagasan untuk mempermudah dalam efisiensi informasi bahkan pemasaran. *Company Profile* Sritanio akan menutup kekurangan yang dimiliki mitra tentang informasi terkait pembaharuan pertanian dengan pemanfaatan teknologi cerdas, pertanian berkelanjutan dan pemanfaatan pupuk organik. Penyampaian bahasa visual yang dipadukan dengan narasi akan mampu untuk memberikan informasi yang jelas, dan akan menimbulkan dampak positif bagi mitra Sritanio sendiri.

*Company Profile* Sritanio juga akan menampilkan Audio Visual yang menarik, dengan komposisi anatara narasi yang baik dan didukung Bahasa visual yang tidak terlalu padat sehingga akan menjadi satu kesatuan utuh yang sefas. Sehingga komposisi dari audio visual ini akan seimbang. Sehingga *audience* bisa memahami dengan baik informasi yang disampaikan melalui perpaduan bahasa visual dan narasi yang informatif. Guna menciptakan Bahasa visual yang baik penulis memanfaatkan teknik video grafi yaitu framing sebagai pembentuk bahasa visual.

Pemanfaatan konsep framing, dari segi pengambilan jarak visual yang akan, sudut dan ketinggian, dan juga pergerakan frame menjadi salah satu penguat dari bahasa visual. Tidak hanya itu pemanfaatan konsep framing yang dipadukan dengan konsep komposisi *triangulation* juga menjadi pemecahan masalah terhadap lahan pertanian yang tergolong tidak terlalu luas. Seperti pengambilan sudut dan ketinggian *low angle*, *eye level* dan *high angel*, yang

mana kamera ditempatkan pada posisi hamparan tanaman cabai yang lebih hijau dan leluasa. Pergerakan frame juga menjadi faktor penting dimana, penggunaan tracking menjadi salah satu pembangun bahasa visual yang jelas, seperti pada pergerakan kamera mengarah pada sektor perairan pada pertanian Sritanio. Penggunaan jarak, *medium shot* dan *long shot* juga menjadi salah satu faktor pendukung bahasa visual, yang berfokus pada kegiatan petani, dan menampilkan komposisi frame yang bagus antara petani, tanaman cabai dan suasana yang ditimbulkan. Pemanfaatan cahaya matahari sebagai *key light* juga berperan penting dalam pengambilan *footage* video guna *footage* menjadi lebih hidup. Sehingga dari pemanfaatan konsep videografi ini akan mampu dalam memenuhi Bahasa visual guna menyelaraskan dan menjadi kesatuan yang utuh dengan narasi yang memiliki informasi yang solit.

## **5.2. Saran**

Ketika terjadi kendala dalam hal observasi terkait dengan waktu lakukan research kepada mitra yang bersangkutan agar hasil bisa lebih maksimal. Persiapkan equipment yang sekiranya akan membantu dalam memperlancar jalanya produksi. Mampu dalam mencari celah dari kendala menjadi peluang dengan menerapkan ilmu yang telah didapatkan. Dan juga mencari Solusi sebaik mungkin atas kendala yang tidak bisa dipaksakan dengan mencari terobosan yang mampu menggantikan scene yang telah terbentuk dan tersusun.