

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penjabaran yang telah dilakukan penulis sebagai *direct of photogaphy* pada film pendek “Sumpah! Bukan Aku” dapat disimpulkan bahwa sebagai seorang *direct of photography* film pendek “Sumpah! Bukan Aku”, harus mempersiapkan konsep visual yang akan di ambil secara matang dan sesuai dengan yang diharapkan oleh sutradara. Penerapan teknik sinematografi dalam film Sumpah! Bukan Aku menggunakan berbagai variasi pengambilan gambar yang mengkolaborasikan antara konsep estetika, teknik pengambilan gambar, dan aspek ratio. serta menggunakan teknik *stop motion* pada inti pencarian bukti sebagai bukti inti dalam cerita namun tetap tidak mengurangi makna pesan yang ingin disampaikan dalam film.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil produksi yang telah dilakukan terdapat kendala pada perubahan warna ketika proses *coloring* yang mengakibatkan tidak selarasnya warna antar gambar, karena itu diharapkan kedepannya dapat lebih memperhatikan hal-hal pendukung lainnya, karena masalah tersebut dapat terjadi karena perubahan pengaturan pada kamera, atau perubahan intensitas cahaya yang digunakan pada *lighting*.