

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Peran editor *color grading* dalam menciptakan suasana dramatis melalui pewarnaan pada film “Serenada” ini sangat signifikan dalam membentuk pengalaman kepada para penonton. Keputusan dalam memilih warna yang cerdas dan kreatif akan menimbulkan atmosfer yang sesuai dengan keinginan serta memiliki rasa puas dengan tema dan suasana film yang tepat, meningkatkan keterlibatan penonton dalam film, dan meningkatkan pemahaman terhadap naratif. Dengan begitu, pewarnaan pada film “Serenada” bukan hanya elemen visual tambahan, melainkan juga sebagai elemen penting dalam menciptakan dampak emosional yang mendalam serta meningkatkan daya tarik estetika film “Serenada”.

#### **5.2 Saran**

Dari hasil produksi dan pengalaman penulis sebagai editor *color grading* pada film “Serenada” ini, ada beberapa saran yang mungkin berguna bagi laporan tugas akhir selanjutnya, diantaranya yaitu :

1. Pengembangan terhadap cara mempengaruhi emosi penonton melalui pewarnaan pada film, hal ini akan sangat membantu dalam pengembangan selanjutnya dengan mengambil keputusan yang menarik dan tepat dalam pewarnaan film.
2. Pematangan koordinasi pada saat pra-produksi dengan tim, dengan pematangan ini berupaya dalam mengurangi *miss* komunikasi yang hebat pada saat produksi dan paska produksi.
3. Pengambilan keputusan yang bijak dalam setiap hal apapun, agar tidak merugikan orang lain dan diri sendiri.
4. Patuhi selalu Standar Operasional Prosedur yang sudah di tetapkan pada awal pertemuan, agar tetap *stay on track* dari pra-produksi, produksi, dan paska produksi.