

**JALUR REGULER: PROFESIONAL
REDESAIN TERMINAL GIWANGAN YOGYAKARTA
DENGAN NUANSA JAWA MODERN**

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR



disusun oleh

Arief Thareh Shafaruddin

17.84.0064

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

JALUR REGULER: PROFESIONAL
REDESAIN TERMINAL GIWANGAN YOGYAKARTA
DENGAN NUANSA JAWA MODERN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Arief Thareh Shafaruddin
17.84.0064

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024

PERSETUJUAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

REDESAIN TERMINAL GIWANGAN YOGYAKARTA DENGAN NUANSA JAWA MODERN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Arief Thareh Shafaruddin
17.84.6789

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Januari 2024

Dosen Pembimbing,



RR. Sophia Ratna Harwati. ST. M.sc
NIK. 190302292

PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

REDESAIN TERMINAL GIWANGAN YOGYAKARTA DENGAN NUANSA JAWA MODERN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Arief Thareh Shafaruddin

17.84.0064

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Januari 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

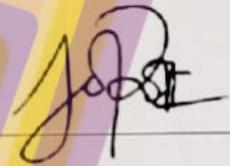
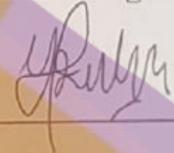
Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT
NIK. 190302310

Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc
NIK. 190302340

RR.Sophia Ratna Haryati, ST. M. sc
NIK. 190302292

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 10 November 2023

Tanda Tangan



DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama :Arief Thareh Shafaruddin
NIM :17.84.0064

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul **RENDESAIN TERMINAL GIWANGAN YOGYAKARTA DENGAN NUASA JAWA MODERN** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 Maret 2024



Arief Thareh Shafaruddin
17.84.0064

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil alamin segala puji bagi Allah SWT atas ridho-Nya yang telah diberikan kepada penulis yang telah menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur yang penuh drama ini yaitu Pengembangan Smart Tourism pada Konservasi Cagar Budaya Situs Tamansari Yogyakarta walaupun sempat gagal tiga kali. Karena tanpa rahmat dan ridho-Nya penulis tidak mungkin bisa selesai. Tak lupa shalawat serta salam penulis hanturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi teladan bagi seluruh umatnya.

Terimakasih kepada orang-orang yang membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan Proyek Akhir ini walau sedikit mengalami keterlambatan. Dengan bangga dan penuh rasa syukur, penulis persembahkan karya yang cukup sederhana ini kepada mereka yang menyertai langkah penulis.

1. Allah SWT atas segala berkah, rahmat, taufik, dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Untuk kedua orang tuaku dan adiku yang selalu mendoakan dan memberi dukungan baik secara moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir ini.
3. Dosen jurusan S1 Arsitektur yang telah memberikan ilmu dan bimbingannya.
4. RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc yang telah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan skripsi proyek akhir ini dan banyak memberikan banyak arahan dan motifasi untuk penulis
5. Teman-teman S1 Arsitektur angkatan 2017, teman seperjuangan. Terimakasih atas dukungan dan motivasinya, tanpa kalian mungkin laporan ini takkan pernah terselesaikan.
6. Sahabat-sahabat yang selalu mendukung dan memberikan masukan serta menghibur dalam kondisi apapun itu.
7. Semua pihak yang telah ikut serta memberikan dukungannya kepadaku.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, yang telah memberikan kesehatan, kesempatan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta.

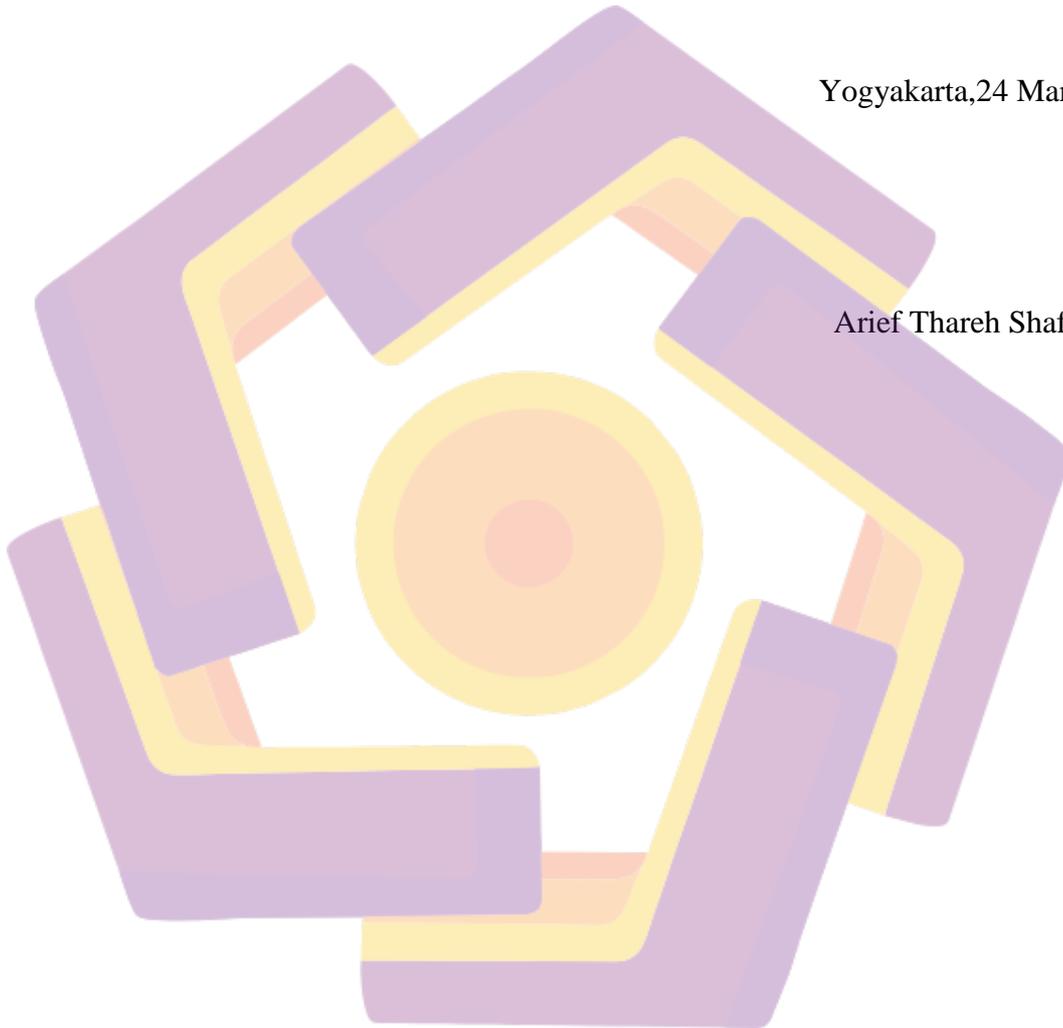
Selesainya Skripsi ini penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak sekali bantuan, doa dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini dengan kerendahan hati penyusun ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas segala berkah, rahmat, taufik, dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Nabi Muhammad SAW yang menjadi pantauan dan suri teladan.
3. Kedua Orang Tua Penulis dan adiku yang selalu mendoakan dan memberi dukungan baik secara moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir ini.
4. Bapak Sudarmawan, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi.
5. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom., selaku Kaprodi jurusan Program Studi Arsitektur.
6. Ibu RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc yang telah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan skripsi proyek akhir ini dan banyak memberikan banyak arahan dan motifasi untuk penulis.
7. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesainya penulisan karya ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
8. Teman – teman Arsitektur yang telah menemani selama perkuliahan, selain itu juga selalu memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur Ini.

Penyusun menyadari dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, karena keterbatasan wawasan dan pengalaman dari penyusun. Oleh karena itu penyusun memohon maaf kepada pembaca. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada penyusun dan pembaca sekalian.

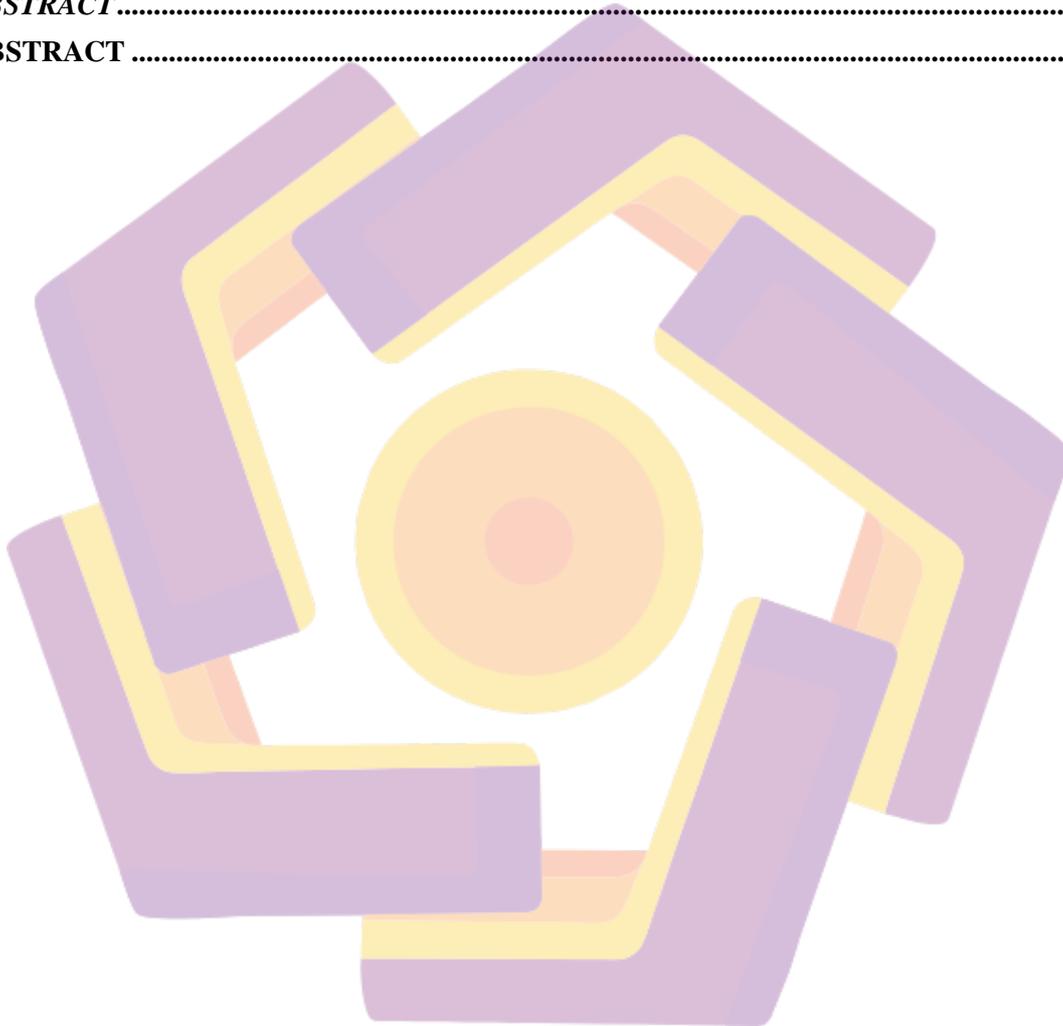
Yogyakarta, 24 Maret 2024

Arief Thareh Shafaruddin



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| JALUR REGULER: PROFESIONAL | i |
| JALUR REGULER: PROFESIONAL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | .iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | .iv |
| HALAMAN PERNYATAA | .v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| ABSTRACT | xi |
| ABSTRACT | xii |



ABSTRACT

Tujuan dari Tugas Akhir ini menerepakan konsep jawa modern,serta memperbaiki kondisi Terminal Giwangan yang kurang terawat dan tidak nyaman menjadi ruang yang terstruktur bagi pengunjung terminal.

Terminal Bus sangat berperan penting dalam aspek tranportasi dan parawisata. Terminal Giwangan termasuk dalam kategori terminal type A yang dapat memenuhi kebutuhan pengunjung secara penuh di masa yang akan datang.

Terminal Giwangan menjadi pusat kegiatan transportasi yang berada di Kota Yogyakarta dibagian Selatan. Untuk membenahi fasilitas terminal yang sudah tidak lagi terawat,maka perlu adanya perencanaan ulang Terminal Giwangan dengan pendekatan Arsitektur Jawa Modern,agar pengunjung dapat memahami kebudayaan Yogyakarta di masa Modern ini.

Kata Kunci: Terminal Giwangan, Jawa Modern, Tranportasi



ABSTRACT

The aim of this final project is to apply the modern Javanese concept, as well as improve the condition of the poorly maintained and uncomfortable Giwangan Terminal into a structured space for terminal visitors.

Bus terminals play a very important role in transportation and tourism aspects. Giwangan Terminal is included in the type A terminal category which can fully meet the needs of visitors in the future.

Giwangan Terminal is the center of transportation activities in the southern city of Yogyakarta. To improve terminal facilities that are no longer maintained, it is necessary to re-plan the Giwangan Terminal using a Modern Javanese Architecture approach, so that visitors can understand Yogyakarta Culture in this Modern era.

Keywords: Giwangan Terminal, Modern Java, Transportation

