

**REGULER-PROFESIONAL  
PERANCANGAN RUMAH ASUH ANAK TERLANTAR DISLEMAN DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

**SKRIPSI**



Disusun oleh

**Aldo Nikodemus  
18.84.0094**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2024**

**REGULER-PROFESIONAL  
PROFESIONAL PERANCANGAN RUMAH ASUH ANAK TERLANTAR DISLEMAN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi Sebagian persyaratan mencapai sarjana Pada  
program studi arsitektur



Disusun oleh

**Aldo Nikodemus  
18.84.0094**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2024**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN RUMAH ASUH ANAK TERLANTAR DISLEMAN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**ALDO NIKODEMUS**

**18.84.0094**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 22 Maret 2024

Dosen Pembimbing,



**Ani Hastuti Arthasari, S.T., M. Sc**

**Nik : 190302340**

**PENGESAHAN  
SKRIPSI**

**PERANCANGAN RUMAH ASUH ANAK TERLANTAR DISLEMAN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**ALDO NIKODEMUS**

**18.84.0094**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 22 Maret 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Ani Hastuti Arthasari. ST., M. Sc**  
**Nik : 190302340**



**Nurizka Fidali, ST.,M.Sc**  
**NIK : 190302324**



**Septi Kurniawati Nurhadi ST.**  
**M.T**  
**NIK : 1903022310**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 16 Mei 2024

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST., M. T.**  
**NIK. 190302035**

## PERNYATAAN

Yang bertanda – tangan dibawah ini :

Nama : Aldo Nikodemus

NIM : 18.84.0094

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN RUMAH ASUH ANAK TERLANTAR DISLEMAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU, merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta 20 Maret 2024



Aldo Nikodemus

Nim. 18.84.0090

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran TUHAN yang maha esa penulis hanturkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini yang berjudul perancangan rumah asuh anak terlantar disleman dengan pendekatan arsitektur perilaku dengan lancer, penulisan skripsi tugas akhir skripsi merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk lulus dari jenjang starata 1 program studi arsitektur universitas amikom Yogyakarta

Akhir kata penulis menyampaikan terimakasih kepada TUHAN yang maha esa dan juga kepada setiap orang yang turut membantu mengerjakan tugas ini sampai akhir.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	I
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>III</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>IV</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>VII</b>
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	2
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan dan sasaran .....	4
TINJAUAN TEORI.....	5
1. Perilaku anak.....	6
2. zoning.....	7
B. KAJIAN LOKASI.....	8
1. peraturan daerah.....	9
2. tema.....	10
3. preseden .....	11
4. analisis swot.....	12
ANALISIS TAPAK .....	13
1. analisis lokasi.....	14
2. analisis kontur.....	15
3. analisis kebisingan.....	16
4. analisis vegetasi.....	17
5. analisis lingkungan.....	17
6. analisis akssibilitas.....	19
7. analisis iklim.....	20
8. analisis drainase.....	
BENTUK GUBAHAN DAN MASSA.....	
GAMBAR RANCANGAN.....	

## ABSTRAK

Kabupaten Sleman merupakan suatu kabupaten yang berada di daerah istimewa Yogyakarta, yang dimana proyek lokasi tugas ini diambil karena dilihat dari data statistik dusun sosial pada tahun 2020-2023 jumlah anak terlantar sebanyak 10.000 maka dari itu semoga dengan adanya tugas ini dapat menjadi acuan pemerintah setempat untuk membangun lebih banyak lagi panti-panti sosial di daerah tersebut.

Selain itu panti asuhan juga merupakan tempat perlindungan anak-anak yang kurang beruntung sehingga dengan adanya panti asuhan dapat membantu anak-anak tersebut untuk merasakan kasih sayang.

Saya berharap dengan adanya panti asuhan ini semoga dapat memberikan kehidupan yang layak terhadap anak-anak yang kurang beruntung terutama dalam hal kasih sayang, pendidikan dan tempat tinggal.

Panti asuhan ini juga didesain menggunakan konsep arsitektur perilaku, sehingga antara bangunan dan kegiatan kegiatan di dalam panti saling berkaitan dan dapat membuat kenyamanan tersendiri kepada anak-anak.

### **Kata kunci**

Panti asuhan, kabupaten Sleman, arsitektur perilaku



## **ABSTRACT**

*Sleman Regency is a district in the special area of Yogyakarta, where the project location for this task was*

*taken because seen from the statistical data from social services in 2020-2023, the number of abandoned children was 10,000, therefore hopefully this task can be a reference for the local government to develop there are more social institutions in the area.*

*Apart from that, the orphanage is also a place of protection for less fortunate children so that the existence of the orphanage can help these children to feel love*

*I hope that this orphanage can provide a decent life for less fortunate children, especially in terms of love education and housing.*

*This orphanage was also designed using the concept of behavioral architecture so that the building and activities in the orphanage are interrelated and can create comfort for the children.*

### **Keywords**

*Orphanage, Sleman district, behavioral architecture*

