

BAB IV PENUTUP

Pada bab ini akan diungkapkan kesimpulan dari penelitian yang mengenai Penerapan Animasi Pose To Pose Dalam Film Pendek “Ada Mada”. Selain itu juga akan diajukan beberapa saran yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas penelitian di masa depan.

4.1 Kesimpulan

Berikut adalah kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian yang telah dilakukan:

1. Proses dalam pembuatan 3d *pose to pose* untuk kebutuhan film animasi 3d. Ini melalui beberapa tahapan yaitu *blocking*, *breakdown*, *finishing*.
2. Hasil penelitian ini menghasilkan animasi 3D scene 02 shot 06, scene 08 shot 29, scene 09 shot 39 dan scene 10 shot 45.
3. Penelitian ini dilakukan melalui empat tahapan yaitu pengumpulan data, analisa kebutuhan, produksi, dan evaluasi.
4. Evaluasi menunjukkan bahwa analisa kebutuhan fungsional dari Animasi 3D telah terpenuhi dengan baik.
5. Produk penelitian telah diuji oleh ahli dalam bidang 3d dan mendapatkan skor sebesar 87,77%. Hasil ini menunjukkan bahwa termasuk dalam kategori “Sangat Baik”.

4.2 Saran

Penelitian ini tidak terlepas dari beberapa kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis berharap penelitian ini dapat diperbaiki menjadi lebih baik lagi. Adapun saran dan masukan yang diberikan dari para ahli di bidang 3D adalah sebagai berikut:

1. Bisa lebih detail lagi gerakan nya dan timing nya di polis lagi over.
2. Perdalam lagi prinsip animasi anticipation (slow in-slow out) saat karakter melompat/jatuh agar terlihat adanya gaya gravitasi.