

**JALUR REGULER PROFESIONAL  
REDESAIN PASAR GOWOK CATURTUNGGAL DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Laela Maulida Fauzia**

**20.84.0232**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2024**

**JALUR REGULER PROFESIONAL  
REDESAIN PASAR GOWOK CATURTUNGGAL DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Laela Maulida Fauzia**

**20.84.0232**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2024**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**REDESAIN PASAR GOWOK CATURTUNGGAL DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Laela Maulida Fauzia**

20.84.0232

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 22 Maret 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc.**

**NIK. 190302340**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**REDESAIN PASAR GOWOK CATURTUNGGAL DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Laela Maulida Fauzia**

**20.84.0232**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 22 Maret 2024

**Susunan Dewan Penguji**

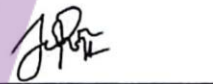
**Nama Penguji**

Ani Hastuti Arthasari, S.T., M. Sc  
NIK. 190302340

Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT  
NIK. 190302310

RR. Sophia Ratna Harvati, S.T.,M.Sc  
NIK. 190302292

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 22 Maret 2024

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

Sudarmawan, ST., M.T.  
NIK. 190302035



## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Laela Maulida Fauzia  
NIM : 20.84.0232

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : REDESAIN PASAR GOWOK CATURTUNGGAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2024



Laela Maulida Fauzia  
NIM. 20.84.0232

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas segala rahmat, petunjuk, dan kesempatan-Nya dalam perjalanan hidup saya. Segala puji hanya milik Allah SWT, yang memberikan kekuatan, kesabaran, dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, takan pernah cukup kata untuk mengungkapkan rasa terima kasih atas cinta, dukungan dan pengorbanan tak terhingga mereka. Doa dan semangat yang selalu mengalir dari kalian telah menjadi pendorong terbesar dalam setiap langkah hidup saya.
3. Kepada dosen pembimbing saya, Ibu Ani Hatuti Arthasari, ST. M.Sc., terimakasih atas bimbingan, arahan dan masukan yang membantu saya mengasah pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan ilmiah. Terimakasih atas waktu, tenaga dan kesabaran yang diberikan.
4. Kepada teman, sahabat dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, semangat, membantu menemani dalam pengerjaan skripsi, memberikan keceriaan dalam setiap momennya. Terimakasih atas kehadiran, doa dan semangat yang selalu mengiringi perjalanan saya
5. Kepada semua pihak yang juga turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih yang sebesar-besarnya.

Akhir kata, segala puji hanya milik Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat dalam kehidupan ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi wujud syukur dan amal jariyah yang bermanfaat bagi diri sendiri, keluarga dan masyarakat.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *"REDESAIN PASAR GOWOK CATURTUNGGAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN"* ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Progam Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Sudarmawan, ST., M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta
2. Ibu Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik,saran dan pengarahan kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi
3. Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT dan Ibu RR. Sophia Ratna Haryati, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangan waktunya untuk memberikan arahan dalam pengerjaan skripsi ini serta unutk menguji skripsi ini.
4. Dan kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	I
PERSETUJUAN .....	II
PENGESAHAN .....	III
PERNYATAAN .....	IV
PERSEMBAHAN .....	IV
KATA PENGANTAR .....	VI
DAFTAR ISI .....	VII
ABSTRAK .....	VIII
BAB I .....	<b>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</b> -6
BAB II .....	7-27
BAB III .....	28



## ABSTRAK

Pasar Tradisional merupakan pasar yang menyediakan dan menawarkan kebutuhan masyarakat dengan harga yang terjangkau, kegiatan jual beli dipasar melalui proses tawar menawar yang dilakukan oleh penjual dan pembeli, pasar tradisional menjadi salah satu kegiatan ekonomi yang ada di Indonesia sejak jaman dahulu di Negara Asia, namun keberadaannya semakin terpinggir karena adanya perkembangan pada Pasar Modern yang menjadikan pasar tradisional tidak diperhatikan sehingga munculnya ketidaknyamanan dan kekumuhan. Salah satu faktor kenyamanan pada bangunan ada pada kenyamanan termal. Penerapan bukaan lebih pada bangunan yang dilakukan supaya dapat memberikan kenyamanan termal dengan maksimal menggunakan penghawaan alami juga mempertahankan sistem tradisional pasar. Pasar Gowok salah satu pasar tradisional yang ada di Kabupaten Sleman yang dikenal juga dengan nama Pasar Desa Caturtunggal, pasar ini sudah dibangun sejak tahun 1970 yang awalnya terletak di persimpangan Jalan Solo, kemudian pada tahun 1986 dipindahkan ke Jalan Nologaten. Letaknya berada dekat dengan Ambarukmo Plaza. Keadaan didalam pasar gowok belum tertata dengan baik, bangunan pasar banyak mengalami kerusakan terutama pada atap, peletakan los pada pasar yang berhimpitan membuat sirkulasi udara menjadi kurang baik untuk pasar. Sehingga diperlukannya redesain pada pasar ini agar lebih baik dan lebih tertata, memperbaiki kualitas pasar, meningkatkan kenyamanan dan keamanan, tidak ada pedagang yang berdagang di area luar pasar. Penerapan Redasian Pasar Gowok dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Modern desain pasar yang diinginkan yaitu nyaman bagi pengunjung dan pedagang, tertata dan bersih.

**Kata Kunci:** Pasar Tradisional, Pasar Gowok (Pasar Desa Caturtunggal), Redesain, Pasar Modern, Arsitektur Modern

## ***ABSTRACT***

Traditional markets are markets that provide and offer people's needs at affordable prices, buying and selling activities in the market through a bargaining process carried out by sellers and buyers, traditional markets have been one of the economic activities that have existed in Indonesia since ancient times in Asian countries, but their existence increasingly marginalized due to developments in the Modern Market which means that traditional markets are not paid attention to, resulting in discomfort and slums. One of the comfort factors in buildings is thermal comfort. The application of more openings in buildings is carried out in order to provide maximum thermal comfort using natural ventilation as well as maintaining the traditional market system. Gowok Market is one of the traditional markets in Sleman Regency which is also known as Caturtunggal Village Market. This market has been built since 1970, initially located at the intersection of Jalan Solo, then in 1986 it was moved to Jalan Nologaten. It is located close to Ambarukmo Plaza. The situation inside the gowok market is not well organized, the market building has suffered a lot of damage, especially to the roof, the placement of stalls in the market that are close together makes air circulation poor for the market. So it is necessary to redecorate this market so that it is better and more organized, improves the quality of the market, increases comfort and security, there are no traders trading in areas outside the market. Implementation of Redasian Gowok Market using a Modern Architecture approach, the desired market design is comfortable for visitors and traders, orderly and clean.

**Keyword:** Traditional Market, Gowok Market (Caturtunggal Village Market), Redesign, Modern Market, Modern Architecture