

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang sudah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan, yaitu :

1. Pembuatan karya *photo story* yang mengusung tema tentang pembuatan alat musik tradisional di Bondho Gongso. Banyak data-data maupun informasi dan rutinitas para pekerja di Bondho Gongso yang dapat dijadikan suatu bahan penelitian penulis untuk membuat *photo story*. Bondho Gongso merupakan bukti nyata tentang perkembangan didunia kesenian khususnya dalam pembuatan atau pengerajin gamelan. Selain itu juga sebagai generasi pewaris kebudayaan yang saat ini mulai luntur.
2. Pembuatan karya *photo story* ini, penulis menerapkan beberapa Teknik fotografi sekaligus dilandasi dengan beberapa teori EDFAT. Hal itu dilakukan agar bisa mendapatkan hasil karya foto dengan sudut pandang yang berbeda, sehingga membuat foto menjadi lebih menarik dan memiliki karakter. Selain itu teori estetika fotografi juga sangat mempengaruhi hasil foto. Dengan memilih komposisi yang pas dan pemilihan angle yang sesuai dapat menjadikan hasil karya foto yang bervariasi. Teknik pengambilan gambar seperti *stop action* ataupun *slow action* juga diterapkan oleh penulis pada pengambilan foto pembuatan gamelan. Selain itu untuk menambahkan kesan yang

dramatis pada foto pengambilan gambar dengan Teknik *rim light* juga digunakan penulis dengan bantuan *flash* eksternal yang dihubungkan menggunakan *trigger* yang dipasangkan di kamera, namun dengan cara itu penulis juga memanfaatkan *available light* untuk menghasilkan foto yang natural. Pada penelitian ini penerapan Teknik-teknik tersebut akan dapat menjadikan hasil karya foto yang berkarakter serta dalam penyampaian pesan terhadap penonton akan lebih mudah tersampaikan. Pembawaan hasil karya foto tersebut akan dapat membuat suatu inovasi baru dan dipersembahkan di era modernisasi saat ini yang bertemakan tentang pelestarian kebudayaan lokal khususnya kebudayaan Jawa.

## 5.2. Saran

### 5.2.1 Saran Akademik

- 1) Menentukan objek yang pantas dan sesuai kebutuhan untuk diangkat menjadi karya *photo story*
- 2) Perbanyak riset ataupun menggali informasi terkait objek yang akan diteliti
- 3) Membuat *timeline* di setiap kegiatan, agar memudahkan dalam pembuatan laporan
- 4) Mengangkat hal-hal yang berkaitan tentang pelestarian kebudayaan tradisional.

### 5.2.2 Saran praktis untuk pelaku fotografi

- 1) Perlu survey lokasi untuk dapat menentukan gambaran dalam pengambilangambar yang sesuai.
- 2) Memperjelas deskripsi karya foto untuk dapat menyampaikan sebuah pesan dalam foto.
- 3) Manguatkan pesan-pesan yang terkandung dalam foto.
- 4) Menentukan konsep ataupun tema secara matang.
- 5) Menjalin komunikasi yang baik dengan objek apabila terdapat pelaku dalam proses pembuatan.
- 6) Meminta bantuan teman atau crew untuk dapat memudahkan atau mempercepat dalam proses produksi.
- 7) Memilih media publikasi foto yang sudah memiliki hak cipta.

Penulis mengharapkan untuk karya *photo story* yang selanjutnya, diharapkan untuk dapat mengangkat hal-hal yang berkaitan tentang pelestarian kebudayaan tradisional. Hal itu dilakukan mengingat di Indonesia terdapat banyak sekali kebudayaan yang sudah mulai luntur dan melalui *photo story* diharapkan untuk dapat melestarikan kebudayaan tersebut. Pesan-pesan yang terkandung dalam foto tersebut dapat memotivasi seseorang dalam melestarikan kebudayaan yang ada di Indonesia.