

**JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN KAWASAN PERDAGANGAN BANTENGAN,
BANGUNTAPAN, BANTUL MENGGUNAKAN
PENDEKATAN EKOLOGIS**

SKRIPSI



disusun oleh

**ANNISA NUR RIZKY
20.84.0242**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

JALUR REGULER : PROFESIONAL

**PERANCANGAN KAWASAN PERDAGANGAN BANTENGAN,
BANGUNTAPAN, BANTUL MENGGUNAKAN PENDEKATAN EKOLOGIS**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar

Sarjana

pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

ANNISA NUR RIZKY

20.84.0242

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2024

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN KAWASAN PERDAGANGAN BANTENGAN,
BANGUNTAPAN, BANTUL MENGGUNAKAN
PENDEKATAN EKOLOGIS**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**ANNISA NUR RIZKY
20.84.0242**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Maret 2024

Dosen Pembimbing,



**Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc
NIK. 190302309**

PENGESAHAN

**PENGESAHAN
SKRIPSI
PERANCANGAN KAWASAN PERDAGANGAN BANTENGAN,
BANGUNTAPAN, BANTUL MENGGUNAKAN**


PENDEKATAN EKOLOGIS
yang dipersiapkan dan disusun oleh
ANNISA NUR RIZKY
20.84.0242
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Maret 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK. 190302309



Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc
NIK. 190302301



Nurizka Fidali, ST, M.Sc
NIK. 190302324

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 21 Maret 2024

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Annisa Nur Rizky

NIM : 20.84.0242

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN KAWASAN PERDAGANGAN BANTENGAN, BANGUNTAPAN, BANTUL MENGGUNAKAN PENDEKATAN EKOLOGIS merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Maret 2024



Annisa Nur Rizky

NIM. 20.84.0242

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Perancangan Kawasan Perdagangan Bantengan, Banguntapan, Bantul Menggunakan Pendekatan Ekologis” . Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Keluarga besar saya, terutama Kepada Ibu dan Ayah saya yang senantiasa memberikan dukungan serta doa dan kasih sayang mereka hingga saat ini.
2. Seluruh dosen arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta (Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom., Ibu Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc, Bapak Nurizka Fidali, ST., M.Sc, Bapak Prasetyo Febriarto, ST., M.Sc, Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc, Ibu RR. Sophia Ratna H., ST., M.Sc, dan Ibu Septi Kurniawati N., ST., MT) yang sudah mengajarkan saya banyak ilmu bermanfaat dan memberikan motivasi serta arahan dalam menjalani proses perkuliahan saya hingga sampai ke titik pencapaian saat ini.
3. Dosen Pembimbing (Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc) yang telah dengan sabar dan penuh perhatian dalam membimbing saya menyelesaikan skripsi ini dengan selalu memberikan kritik dan saran yang sangat bermanfaat, positif, dan juga inspiratif.
4. Teman-teman seperjuangan, terutama para mahasiswa Arsitektur Amikom Yogyakarta angkatan 2019, 2020, dan 2021 yang selalu memberikan support dan semangat.
5. Semuanya yang terlibat dalam proses pengerjaan skripsi ini hingga selesai yang tidak dapat saya tuliskan satu per satu. Saya ucapkan Terima kasih banyak semuanya

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang Mahakuasa dan tidak lupa juga shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW atas rahmat dan hidayat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Perancangan Kawasan Perdagangan Bantengan, Banguntapan, Bantul Menggunakan Pendekatan Ekologis”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai gelar sarjana pada program studi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta.

Skripsi ini merupakan perancangan kawasan perdagangan di Bantengan, Banguntapan, Bantul. Perancangan meliputi penataan Kawasan perdagangan di Kawasan Bantengan serta penambahan fasilitas penunjang lainnya. Penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penyusun mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi dari awal sampai akhir.

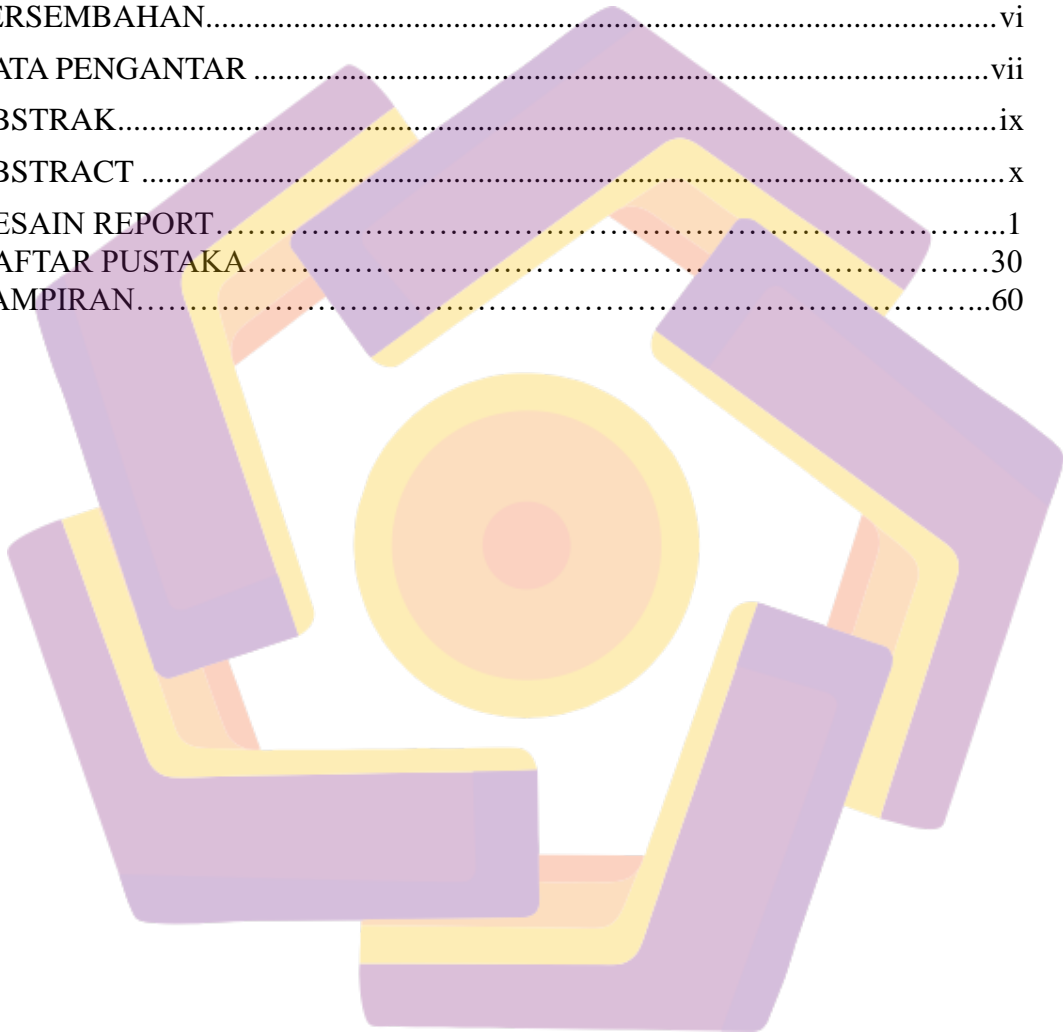
Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca baik berupa inspirasi maupun motivasi

Yogyakarta, Maret 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
DESAIN REPORT.....	1
DAFTAR PUSTAKA.....	30
LAMPIRAN.....	60



ABSTRAK

Pada site ini terdapat Kawasan perdagangan yang berupa kios dan penjual yang membuka lapak di sepanjang / dibahu jalan yang seringkali menyebabkan macet jalan dan disekitar site tersebut kumuh karena kebersihan yang kurang dijaga serta orang-orang yang membuang sampah sembarang, dan jalan yang selalu macet karena para pembeli memarkirkan motornya di jalan.

Dalam perancangan ini, proses pengumpulan data dilakukan dengan observasi langsung ke lokasi. Hasil observasi mendapatkan kesimpulan bahwa penataan pedagang di Kawasan Bantengan ini dilatarbelakangi oleh kurang penataan dan fasilitas yang kurang. Kondisi Kawasan ini ada yang kurang layak, tempat berjualan yang tidak bersih, sampah, kurangnya TPS, kurangnya kesadaran masyarakat akan kebersihan menjadikan kondisi sekitar Kawasan perdagangan kurang terawat.

Perancangan ini bertujuan untuk mendapatkan rancangan yang mampu menunjang seluruh kegiatan perdagangan yang tertata serta bersih, meningkatkan perekonomian dan bisa dapat memadukan dengan lingkungan sekitar dengan pendekatan arsitektur ekologis.

Kata Kunci : Arsitektur Ekologis, Lingkungan, Penataan, Kawasan, Kebersihan

ABSTRACT

At this site there is a trading area in the form of kiosks and sellers who set up stalls along/on the shoulder of the road which often causes traffic jams and the area around the site is slum due to poor hygiene and people throwing rubbish at random, and the road is always congested because of buyers. park the motorbike on the road.

In this design, the data collection process is carried out by direct observation at the location. The results of the observations concluded that the arrangement of traders in the Bantengan area was motivated by a lack of arrangement and inadequate facilities. The condition of this area is inadequate, the selling places are unclean, rubbish, lack of TPS, lack of public awareness of cleanliness make the conditions around the trading area poorly maintained.

This design aims to obtain a design that is able to support all trade activities in an orderly and clean manner, improve the economy and be able to integrate with the surrounding environment with an ecological architectural approach.

Keywords : Ecological Architecture, Environment, Arrangement, Area, Cleanliness